+ Jely

7/LS

LLCCII LADEED

Pedigiron Samely Williams

السبت ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٢٩

إِذَارَة الْجَرِّينَ بِشَارِعُ الْمِسَّدِيانَ رَقِمَ • ا الاعلَانَادَتُ مِنْفَقَ عَلَمْتُ عَالِمِعُ الأَدَارَةِ الدعلانادتُ مِنْفَقَ عَلَمْتُ عَالِمِعُ الأَدَارَةِ المعفورِث عن ٢ ٢ ٥٠ و • • ١٥

وبس التحرير المستول منظر يحيي ويكان



عَنْ مِسَنَّنَةِ ذَاجِلَ الْفَظِّى • ٦ فريشًا خيارتج الفطيت و • ٢ شِلنِ

AL SIASSA HEBDOMADAIRE
10. Rue Mobiodayan - Le Caire
Téléph. 4572 - 6500

في الوقف

محاضرة القاها أمس مصرة مساعب السعادة محر على ماشا وزير الاوقاف سابقا على للحامين القاعة البكيرى يمحكمة الاستقناف

هل الوقف من الدين؟ - أثار الأوقاف الأهلية في المدلجة العامة - اسباب الوقف

> سادنی اخوانی: انقدم الکم بواجد

القدم الكم واحب السكر على نشريفكم والى سأحدثكم اليوم عن الوقف وعن رأبى فيه ورحاني ان تكون هذه المحاضرة فانحه لا يحث الباحثين علنا نصل إلى رأي سديد يدعوا ولى الامر فينا الى القيام بواجهم نحو الوقف و نظامة الحالى

نظرت لجنه الاوقاف والمعاهدالدينية بمحلس النواب مشروع مترانية وزارة الاوقاف لسنه ١٩٢٦ - ١٩٢٧ م قدمت تقريرها الى المجلس وطلبت أمه هالي البرايان والمهتمين بشؤون البلاد الاجماعية والاقتصادية ان يفكروا في صلاحية بقاء نظام الارتاق الاهلية من عدمه ؟

ولقد كان لهذا الموضوع قدط من عناية على المناء عا أدنوا به في الصحف، ومن عناية المجلس أثناء مناقشة المنزانية . وكان مثار الخلاف بين حضرات النواب: مهم من طالب بحدل الاوقاف الاهلية . ومهم من رأى بقاء النظام الحالي . وكما في تقدم النجنة مشروعا يصح أحد الاراء عليه فقد مرت الاراء المختلفة دون أن يبدى المجلس في شأنها أعلماء

أحسنت لجنة الاوقاف صنعا؛ اذ ثم تقدم أى مشروع. فإن الموضوع كبير الخطو جدير بالروية والا أة . وهي لم تطرح الفكرة الا لتدفع المشتملين مشرون البلاد الى بحبها بحثا هادئا عميقاً . يشترك فيه السمياسي والقانوني والاجتماعي والاقتصادي

حتى اذا نضج الرأى واستقر على حل سلم كان لنواب الامة بعد ذلك أن يقوموا بواجبهم على أهون سما .

ولما كنت عضوا بلجنة الاوقاف وشاطرت حضرات واضعي النقر بر وأبهم ، فانى أدي من واجبى أن أدني و هذا الموضوع برأبي واجبا بعد البحث والمحبص أن يقرد براحاننا أمراً في شأن الاوقاف وهو بلا رب من أهم النؤون الاجماعية والاقتصادة في الملاد

. هل الوقف؛ مه الدين ؟

اصطلح النه س على نقسم الوقف الى خبرى و أهلى . فالاول ماحبست عبنه للنصدق بريعها على حبات البر . والثانى ما صرف ريعه على فود أوافراد تجمعهم بالواقف رابطة أو روابطخاصة .

ليس الوقف بنوعيه معروفا في الاسلام بنص في كتاب الله ، وإن أول من حبس من المدلين حبساهو سيدنا عمر بن الخطاب ، ذلك انه اصاب ارضها تدعي ه عمر » فسأل رسول الله وقال له : اني أديد إن الصدق عالى عمع ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : احبس اصله وسيل عره

وق رواية ان عمر قال يار ول الله ان لمالا كيف انتصدق به . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : للسائل والحروم والضيف وذى القربى والساكين وان السبيل وفي سبيل الله الله انى وق رواية أخرى ان عمر قال يار سول الله انى

(البقية على الصفحة الثالثة والعشوين)

فياليت

٢٤ _ احمد بك عبد الفقال



كان للمصروين الذين تلقوا العلم في انكاترا طابع خاص بميزهم عن سائر الصريين حين كان التشبه بالانكليز نافعاً . وكان خريجو جامعة اكمنورد اكثر من غيرهم حرصاعلى هذا الطابع. وانك مازال تلمح في مشية بعضهم وفي يحيهم وفي جديثهم وفي ملابسهم وفى وضعهمالـ Pipe في فهم مالا يبتي عندك ريب بعده في أنهم قضوا قبسل الطابع الخاص اصحابه في حياة الجاءة . قصاحبه يعرف كيف يدخل الى سالون وكيف يتقدم بالتحية لميدة اولوجل وكيف يومىء وكيف يتحدث الي حاره حدديثا لايسمعه سواها وكيف يصير بطرفه وكيف ييتسم للتعبير عن الاعجاب و كيف بهزكتفه او يشبح بوجهه وأبين خواص الانكليز التي أخدها اصدقاؤنا عنهم ان شفاهم ماتكاد تتحرك حين الحديث؛ فاذا جلسوا مثات بهو عظيم وعدت منهم جماعة لم يفسد ذلك عليك إلاستماع لانتام الموسيق، وان كان المتحدون اقرب اليها منك وكانت هذه الانتام قراراً حادثًا يجب الصمت وتحب السكينة لامكان سماعه .

وصديقنا احمد بكعبد الغفار تضي ألكاترا اربع سنوات ، وقضاها في اكسفورد ، وفي ذلك الزمن الذى كان يتشبه فيه زملاؤه بالانكليز ؛ وقدهيأ القدر له قواماً يطيق معه أن يكون رشيقا ؛ وان يكون sportsman كالانكايز واكترمن الانكايز. وهيأ له نسبه في عائلة عبد النفار مايطيق معه أن يكون ارستقراطيا oxonian وأكثر من كثيرين من خريجي اكسفورد. مع ذلك فبحسبك أن تواه من غير اتتتبق بينكما معرفة لتقسم انه لم يذهب قط الى انكاترا ونترتاب في أنك راه بالقاهرة، ولتعجب متى بارح تلا هذا الذي يتحدث اليك لاول مرة رآك فيها في صراحة تتخطى حدود الصراحة ويداعبك على طريقة قروبة ان خلت من الخبث فقد لا تخلو من الخشوة ، ويسألك منشؤونك الخاصة عما قد يتردد من سبقت يينك وبينه معرفة طويلة من أهل الحضر قبل أث يسألك عنه ، والرجل والسيدة في ذلك عنده سواء . وب رأيك عبد النفار فانت لا تراه أغلب الامر ، متى درغ من عمله بمجلس النواب ومن زيارته أصدقاءه مر عائلة عبد الراذق؛

المنافذ المنافذ المنافذة المن

122 - Land Land

حركة شفاههم . وانك لتأخذك الدهشة حين ري عبد الغفار له الى العبوس . فقد أقسم أن لايشتغل اعتبر الكونتننال مضيفة عزيته بميت سراج ومؤلاء السائحين والسائحات منيوفا عليه فيها . ولن يكون موضعا للعجب غندى أذا عامت أن هذا الخاطر يدور فينفسه فلايمنعه عن محقيقه الأالحياء وان المكنتنتال لمالدخل في ممتلكاته العامرة.

وكيف يكون موضع للعجب وانت اذا رآيت ﴿ وَإِلْسِياسِ بِينَ فِي آوَلَ مِنْ طَرِفَةُ عَينَ . في شرفة هذا الفندق جاعسة من الاعيان وأنصاف إلاعيان فان اكبر الظن أنهم من صنوف احمد ياب عبدالنفار والهم ينتظرونه ليقضي لهم طلبة من طاباتهم أويسمى عندغيره ليحقق لهم بعض غاياتهم فنذ ترك احمد يك اكمفورد وجاء الى مصر كم ا كطاوعة نقسة أن يترك الزراعة أو ان ججز حياة الاعيان إلى ماكان زملاؤه في انكلترايسمون اليه من وظائف الحكم يتوساون لها بالتشبه بالانكايز . ولا تدرى هل كان كل ذلك تعلقا منه بالزراعة أو تعلقا من الزراعة به.وكذلك بق اكثر وقته فى تلا قبل أن يعمل. وفي أمالك أسره الكرعمة • وكغيره من الأعياب انسل رحال الحكم به وانسل هو رحال الحكم. ولمكاتنه من التربية كان رحال مسألة تشغل باله في هذه الايام أعا شغل .. ولم أ والدالة على سلامة خلفه وعظم شهامته واحتفظ الحكم أقرب أليه مهم الى ديره عفا نمقد تلذلك بينه ويبهم أسباب الصداقة وعلى ذلك في عنقه عب حل المشاكل إلتي تقع للعمد والاعيان.

> ما شبت نارها بمصر في مسنة ١٩٩٩ . فلما كَافَتُ ﴿ وَتَقَدُّوهُ ، وَمَنْ حَقَّهُ عَلَى أَصَـدَقَانُهُ آن يصدقوه ا حركة الانتخابات الأولى سنة ١٩٢٣ خاص عمارها بكل مافيه من قوة الشباب وبهده الصراحة التي قد يتحدث بها اليك ولو لم تعرفه.وفي هذءالمركة العامة التي يتغوع الكثيرون فها يأسلحة لأتشرف صاحبها كان لهمنشدة اخلاقة وقومها مانأي بهعن علس النواب الاول . فلم يغير ذلك منه ولم يزده الا حرصا على أبه وقوة فيهوعملا لنجاحه . وكذلك كانت شدة الخلق التي تبدو خشونة لايعجب الناس ملس صاحبها أول صلهم بهسياجا للشهامة يعرف. بها ساحبها اذا جد الحد وكان موقف الرحال. فني الوقت الذي عقب الانتخابات الاولى والذى يخلى نيه كثيرون عن الاشتغال بالسياســـة حين وأوا السياسة لأتحقق مطامعهم وتف احدعبد النفاد الى جانب شردمة من الرجال يناضل عما يعتقده الحق ويعمى فيسبيله بكل ماعلك انسان التضحية به في مثل هذا الموقف . ومن يومئد اعترف كل من عرف احد يك عبدالغفار بأن حدد الظاهر من السذاجة والخشونة بحتسوي نفسا تموية قوامها الا نقة وللروءة والشهامة .

من ذلك الحين الدفع صيديقنا في غيار السياسة إكل قوته و كثرتر دده على مصر وسادت الكونتنتال مضيفته قل أن يدخل اليها منفرداً ءوقلأن يتكلم مم من يصحبه البهاف فير احداث السياسة وشئونها. وبلغ من اشتغاله بالسياسة ومن تغلغلها في نفسه النات تسأله أبن تراه غدا نيجيك بأنه مسافر الى علا ثم إذا به يقابلك في مساء غدماساً الرة مستعشد ا

لا في شرفة فندق المكونتننتال أو في بهو هذا | طوراً حسب ما يخيله لنفسه عن تفسير الجو السياسي. | الرأى ، ومن حق أصدقائه عليه أن لا يعقب هو على ما يفهم ا هو . قال وافقته على رآيه فداك والأ فالدعابة القروية التي يجب معها الأذعان لهذه استطاءت ان تعصف بالحكومة وبالامة وبالسياسة

ويثق مهم. كذلك هو يسميهم . فاذا قامت ينفسه تورة افضى الى أحدهم بدخيلة فؤاده . فما معه آخري . فإذا انتنع صاحبنا كان سعيداً الانحجب عمق خريج جامعة اكمغورد . وإذاصح إ باقتناعه . و أن لم يقتنع ظلت ورة نفسه . ولكنها أما قاله المرحوم الشيخ على يوسف عن التعليم بالله تظل حييسة تتقلب في قلب حرياً بي الا أن يؤمن العربية والتعليم باللغة الاجتبية فان احمد بك ذلك.

الفندق. ذلك أنه يقيم هناكماأ قام القاهرة. وفندق افاذا ناقشته رأيه ورأي ضرورة للعدول عنه لم يخف على رأيهم عداعية قد تنتهي الي زيادة الطبيب الكونتنتال يأوى البه طول الشتاء سائحون وسائحات عليك أن معدته كانت ذات نصيب وافر في تفسير من الطواز الاول. وهم يجلسون في يهوه ساعة | الحوادث على ما غرضه عليك باديء الرأى . وويل | السيمامي الحساخر وبها خرج من حو السياسة الشاى لا تعرف أنهم يتحدثون الالما تري من اللحوادث والسياسة اذا أدت معانة احمد بك المؤيية التي تكون أغلب الأفر مقصورة في حدود هذا الجمع الرقيق الرشيق من سيدات وسادة السياسة وأن لا يهمن أمرها شيء نير مرة . فاذا الحبم الرقيق الرشيق من قراء هذه الرآة سموا مطمئين الى سكينهم واذا بعبوت ضخم فخم أزاحت ليكربونات الصودافها انقل معمدته زال الى صوره الجهوري والى الدفاعه وحده هذا العبوت شق هذا السكون مناديا الغلام : ياحسني ، واذا إحمداً الجو والرقت اسارير الحوادث ووقف احد الجهوري ليس مظهراً خطابياً عند احديك عبدالففار هذا الصوت صوت احد بك عبدالغفاد . فكأ نه | بك بريد تصريفها بعزمة وثابة لا تسرف تعاريج | بلهوصوته الطبيعي فالمناقشة اذلك كثيراً ماكان السياسين ولاتريد فالحياة الساسية الاالصراحة

> القدرة الحارقة لكل سنن الطبيعة والتي ود تو على أن قوة خفية محسنة تعمد أن من تورة هذه الارادة . تلك القوة هي « اسياد ، احد بك. و ﴿ أَسَادُهُ مُ اصدقاؤه الدين يحبهم ويطمأن اليهم

يزال صديقه به يتلطف في مناقشته مرة ويشت

عبد الغفار الى تقدر عمله ومستوثيته عنه وهذه أبن كدار أعيان المنوفية وظاب ظاهر به البادية العيان لاتشمله وقد قال له لورد أويد يوم مروره في دخيله نفسه بتعاليم اكتفورد و منظها لحاجة قلبه بشبين الكوم يندر النوفية : ﴿ يَقَالَ أَنْكُ رَجِـلُ أَوْعَلَهُ وَلا أَنْهُ أَنْ تَكُونُ مَظْهُرَ أَيْظُهُر كُثير عظم فهذا الجزء من أجزاء الارض، وهو كثيراً من زملانه في مشيهم وتحييم وحدومهم وملابسهم وأنصل أحد بك بالحركة السياسسية لاول مايقضي بهدا الشغل الي أصدقائه بسألهم دأيهم الون ومنعهم الو Pige في آفواههم.

وعضويته في علس النواب الحالي هي مظهره

دار الحزب الى السياسة العلنية الى يشهله الناس نظره يلفت اثناء المناقشات الحزبية الي أن سرية الجلسة افتضحت بخطابته . وذهب افتضاحها الى آيد من حدود الدار المنعقدة بها الجلسة . وكان جوابه دائماً أن ذلك في طبعه قلا سلطان له عليه وهوصادق فيايقول. فهذا الطبع الصريح يعاونه مسوت توى صريح . وهذه الاخلاق البدوية تكاد لاتهنى بالالفاظ وتنميقها ولا تأبى عند التعبير عن رأى من الاراء أن تؤديه في جلسة عامة بالالفاظ التي تؤديه بها ساعة مداعية قروية لكن هذا الظاهر من خشونة اللفظ لا يحجب

ما ينطوى عليه أكثر الاحبان من بحث تعمق فيه صاحبه وقلبه على نواحيه . هذا الظاهر القروى عبد الغفار قد نقل اكسة ورد الى تلا أكثر ممانقل وادى هذا الاندفاع في السياسة بأحمد بك أرجل تلا إلى اكسفورد . فاستبقى بشخصيته كرجل

قبل الجماع تجلى العصبة

ارسل مكاتب صحيفة الورثنج وست قراريس المارعون مهارة في المارعون الم الى محينة يقول ان السير اوسيان تضييلين المامهم الدع من الياضا المامهم ولايدى تشميرلن ، والسفير الانجليزي في الرقيق، الحسم منته لي المستلات الما ومسيوبو انكاريه وروجته ،ومسيوهار بو وروجته الم ا ومسيو سلبي ؛ ومسيو قو كر ، قد تناولوا طبعام الله الله الله الله في المعادمة في المواط القداء (فالكوادورساي) وأخذ السير تشمير في يستقبل الزائرين فسنراي السفارة وهو على عاية مايكون من البشاشة ، وصرح بأنه مجادث الواللا مممسيو بريان في الأمور التي سيتناقش فهافي جنين المراسي المراسم معطني ، في الاعلم الما وفي أمور اخرى منها الموقف الأخدد فوالسين وقد كان الانتصارة أبي طر الذي اثر كثيرا فالدولتين.

بالمان في منسر جملهم مهتمون برفعية عام وقال ان مقابلته للمسيو بريان في ياريش في طويقه إلى جنيف اسبحت عادة فعلية ع كُذلك انفاقهما في تلك الطروف أصبح عادة تأبية .

وقد حدثت تقدمات عسوسة في طريق السلام الدين السلام بثبت على أساس معاهدة لوكارنونوكات قى الأعمام المنافع ا السحيح، وأن الثقة هي المنصر الضروري لمَمانُ

> فكلما قويت عوامل أاثقة سهلت وسائل حل المشكلات التي مازالت مطروحة على بسابط السعطة عب وزاد امتداد الد اون والاتفاق بين نقية الدول بسر

وان التماون الدولي قد شديعلى قاعدة الصداقة يان بريطانيا وفرنسا ، وان تلك الصداقة هي الق مدت المسللا تقاق الدولتين مع اعدامهما السابقين المسابقين

وأن أم نقطة حدرة بالاعتبار في الحاضر والسنقل الله اله يجب على الازيم الحكومات (فرنسا و ريطاما الله يجب على الازيم الحكومات (فرنسا و ريطاما وايطاليا والمانيا) التي اقتربت من بعضها ال تعلل الم وتمقة الرابطة مع بمضها عاملة على حفظ روح التعاون من أجل تكلة العمل الذي أخسدوم على

> وقد صرح مسيو ريان أنه لن تقور أي مباحثة عصد اجماع رؤساء الوزادات الدول الأدبع المراس أتناء اجماع على العصبة على حنيف ومايجاورها.

> > ورد السير تشمير لن يصيعة التأكد على وال وجه اليه من سائل انه لاصحة للاشاعة بأنه سيتقابل بالسدور موسوليني. وأجاب إيضاعي سؤال آخر وجه اليه مخصوص استرجاع لجنة الرقاة من برلين فقال: أنه يأمل ذلك .

وأحاب السير تشميرلين على سؤال آخر كان المرا أثردمن المديء لخواطر وحال الصحافة الداريسية وذلك عند ماسئل: لماذا يحضر مستر تشرشل المنبط المرا قهذا الطرف اد وصلالية وصول السير تشيير ليو حدث قال أن مستر تشرشل أعا حضر أوي الله الماكثة في احدى الدارس بالقرب بن الربين الوكلاء والستودع —الشركة المعربة البيطانية في مصر والاسكندرية ويود سيمه بالمسه كليمتمبو والمسبو بريان

احترسوامن اكل الشوكلانة والحاويات

لايوجد شيء يضر العدة ويؤذبها مثل اكل الشوكلاته والحلويات الفاسدة للمستوعة CALIMI. منواد رحيصة تجارية . ان اكانايفسد العماء الاطفال والبنات وبخرب معدهم ويضرصحهم لكن أذا كانت الشوكلانه والحاويات ومصنوعة من الواد النظيفة الفاخرة ومن اللبن المقالطارة فعي الطف غداء للحسم وأخف شيء على المدة وأنفع طمام للاطفال والبنات المده الاسياب محدر قوله عده الجريدة The little cherub establish من الحاويات الرخيصة ونذكرهم ان حاويات «نوق» وشوكارتة مكنتوش الانكايرية هي There's a smile الخر الحلوبات في الدنيا كلها وهي الحلوبات الوحيدة co wery piece التي تأكلها المائلة المالكة في السكلترا اطعم اولادك حاويات مكنتوش

مكنتوش توفي

ياع في جيم علات البقالة وفي مخازن الادوية

المراجع -حس المسرو علما

الد ۱۲ دیسمبر الحاری بنادی العبار

المرنعت المرين الكاف فقد المنطقة

الانا باراس وراء عن عناق الموالي

الفرحان عله كبرافهتو المسروا

المتنوا القوة الكامنة في حسم عندالما والما

و كان عدا الدارع الغد الرابع من

الناس النامة ويتسابقون لاحراز المطالعة

الان الميت الفاعة بالاشراف على المعاومة

الما على عدة أبواع الحرى من الراسمة

بريمي لا يتمر كترا، و لا الم

المالية المالية

ين ان احتمل بد

ALIVIA ...

and the line as a second

ا ما زند في المومان و

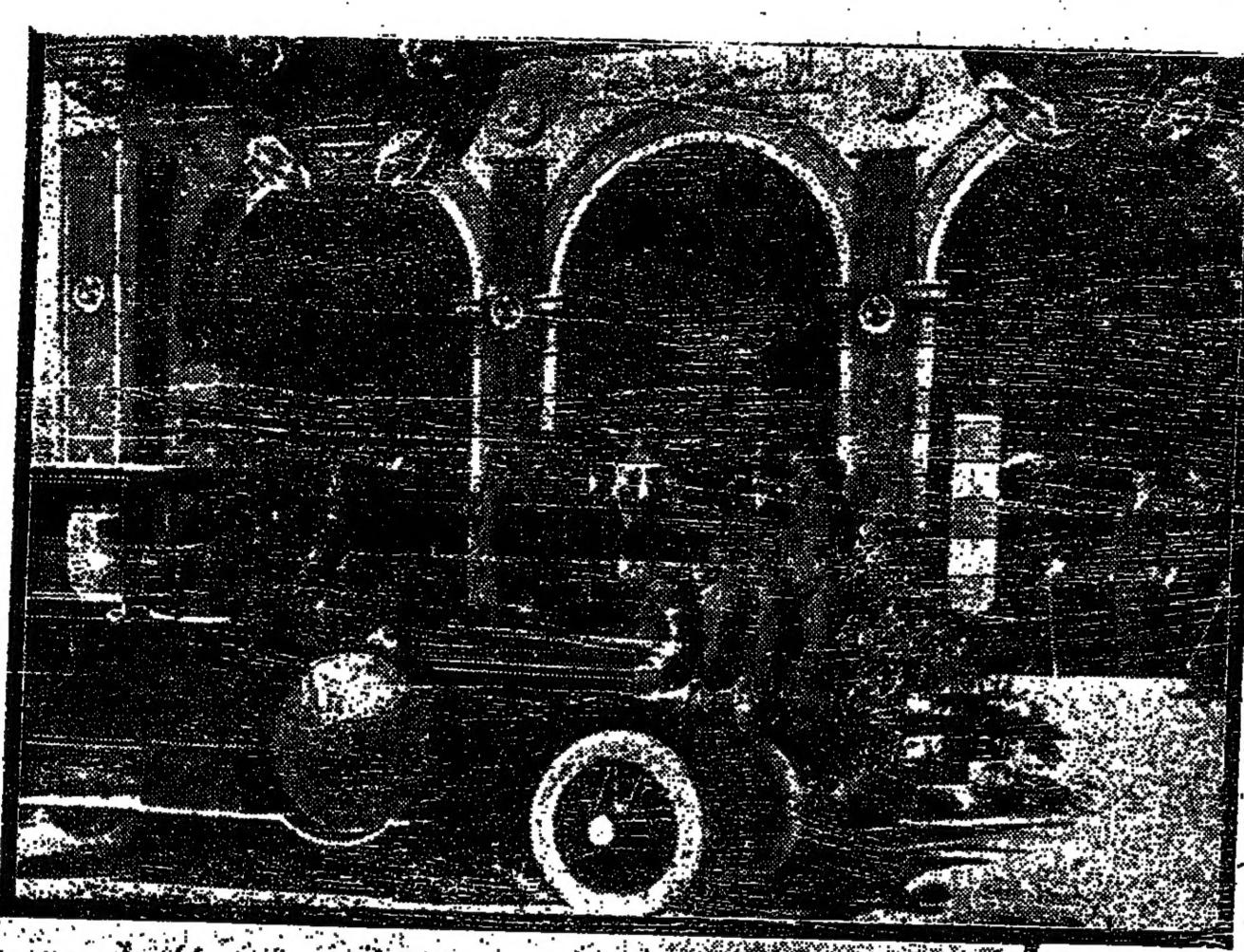
الما الرام الرام

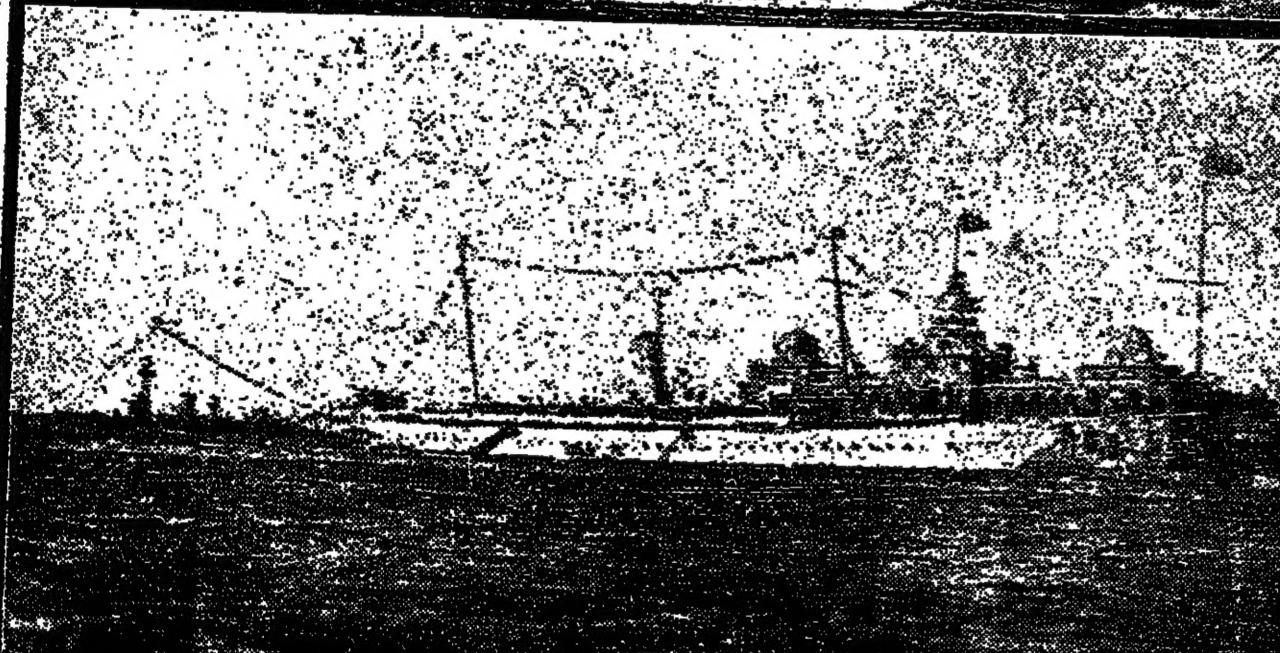
Mar and

الأعاد المواد الماد المواد المواد

ا تبي حلسا ما عاد - و المهدو

صدور من الاحتفال بافتتاح مدينة بورفؤاد





جلالة الملك بحبي

الجامير قبسل

ركوبه من عطة

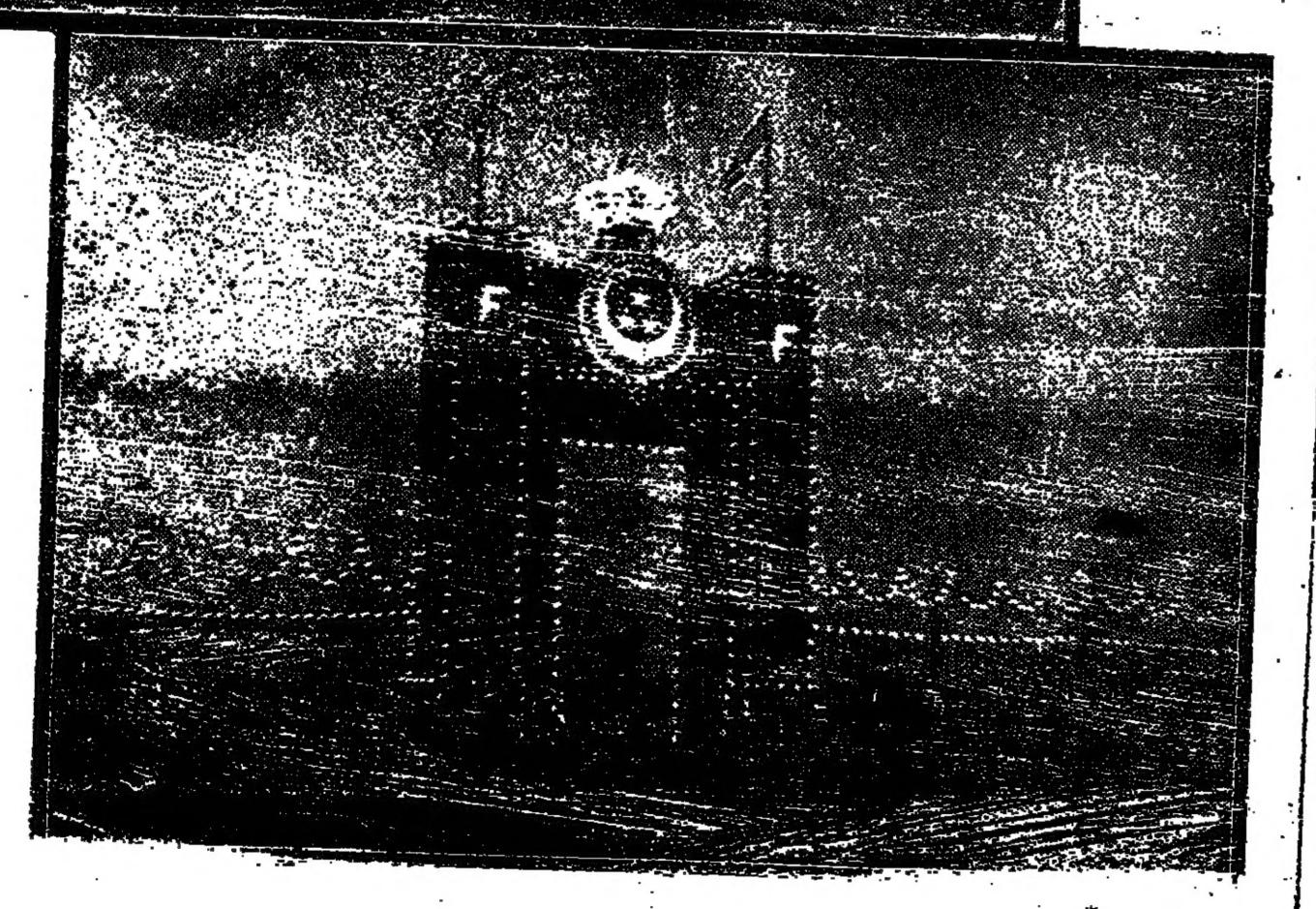
الباب الملكي ف

بور فؤاد

د منظر ليلي ٢

الاسماعليه

يخت خلاة الملك « الحروسسة » أمام مباني شركة القنال



الرياضةالاسبوعية

أيطال المصارعة

كالينووقد أبدى الصارعون مهارة في ألسابهم على اهمامهم بهذا النوع من الرياضة. والسارع ة قوي الجسم مفتول العضلات فاذا لهساون في صهولم عرن عضلاته العربن الكاف فقد اكبر مزاياه وكان ليطل مصر في المسارعة في الاولمياد مى مكانة بين القدمين أذ رفع أسم مصر عاليا وملب الشتاء باريس ورغم هزعته فى الدور النهائى و عطف المتفرجين عليه كبيراً فهتفوا لمصر هناة تابعا. وهتفوا للقوة الكامنة في جسم هذا المارع كان اصر « إراهيم مصطني » في الاولمبياد ساخي وكان هذا المسارع الفذ الرابع من بين سارعى العالم . وقد كان الانتصارة أثر يذكر بين . مارعين في مصر جعلهم يهتمون برقعة شأن تما النوع من الرياضة ويتسابقون لاحراز البطولة. الا أن الميئة القائمة بالاشراف على الصارعة شرف أيضًا على عدة أنواع أخرى من الرياضة الله عجد اهمامها موزعا وما تقدمه من مجهود رَمَّة كُلُّ وع لا يتعدي اقامة حفلات البطولة هو مجهود ضعيف لا يتمر كثيراً. وكم ناديناً. خرورة تأليف أتحاد لكل نوع من أنواع الرياضة خموصاً بعد أن تبين جليا ما عاد من فاتدة على كرة القدم والتنس والملاكة بعد أن اختص بكل منها انحاد مدر شؤونها ...

منها المحاد مدر سؤومها معف الامحاد المصرى للاندية وكان من جراء صعف الامحاد المصرى للاندية الرياضية الماليي يشرف على هده اللعبة وغيرها من الالعاب ان مخلف مصارعو الاسكندرية واقتصرت يطولة القطر سنة ١٩٢٦ على مصارعي القاهرة ولم محضر من الاسكندرية سبوي مصارعين اتنين محضر من الاسكندرية سبوي مصارعين اتنين مدا بعد ان تأجلت هذه البطولة مرادا لغيرسبب مصطفي ع ضمن المصارعين في حفاة البطولة

وخلت عد البطولة ايضا من يعض مصادعي القاهرة امثال « انسسر كيس » الا أما على كل عن وكانت الانة عصار عات شيقة جداً اجتذبت في الشاهدتها عدداً كبراً من النظارة في اليومين ولعلنا نسم قريبا عن يدعو لتا يس اتحاد في منه منه في المحادية يجعل هواة هده اللعبة يداً بون على المحرن في شير المحاد في المحرن في شير المحدد اللعبة يداً بون على المحرن في شير اللهبة ما استطلاع الى ذلك سيبلا

صوربورفؤان

الله هذه الصور هي جزء من المجموعة التاريخة الكبيرة التي تربو على الحسين صورة التي قام بسلها مصورة الحاص والتي انتسدينا لمساعدته قيها مصورة الماصدة عبد الماصدة عبد الماصور بحلوان محمدها الاستاذ عجد بك حلى المصور بحلوان

The Professional Photographic Association, London

The London Saloen of Photography,
and The Amatuer Photographer and
Photography I ondon.

. I shipped to 11 Marie Marie .----------------... of what the plant CAR THE MAN - I come july . signiff white state of المسالم ، ابد ان The second second LAND STAN

الطلايات

لتولىدل

12 - 1 our Lake



فصت الاست الجسدود العواثر

يتكرر مرورها في حياة المكهول العزب كنت أجلس وصديق الضابط دولاك الى جانب الناد ف غرفق ، كان يجلس على القمد الضخم ، منسلا بصره تحو جذوات النار كائما يستشف من اعماقها الذا كية امراً ذا شأن ، وكنت أجلس الي الناحية الاخري من المدفأ؛ أتصفح بلا اهمام جريدة

ودولاك أقدم اصدقائي، تربينا معا في كاية « لُوي جُران » ، وكان كل منا يشعر نحو صاحبه عن اخيه ؟ يحب عميق بالرغم من أنا كنا مفترقين منذا لخامسه والعشرين ولأه كان يقضي حياته متنقسلا ببن الخاميات النائية ؛ وكنت أنا يوصني ملحق سفارة تم سكرتبراً لما أجوب المواصم المختلفة أدرس عقم قصته الزوجية . فهل تربد ؟... بيد أنى اخطرك الدباوماسية فلما استقررت إخيراً في باريس وألَّد فنت أخيراً في مكاتب وزارة الخارجية ، استعدت عَلَاتُقِي مِع دُولاكِ. ولم يكن حظـ ، بأو فر من حظی عاد کم یکن وقتند سوی رئیس فرفة مدفعیة تسكر في الدرسة الحربية . ومند ذلك الحين تُوَالِي لَقَاوُنا . ومحن في سن واحدة ، كل منا في ا الثالثة والاربعين ، و كان شارب دولاك الجيل قذ وخطه الشيب ، والواقع ان أحداً منا لم يكن فتي ، بل كنا في عهد تعظم فيه قيمة مثل صداقتنا. وكان دولالة يزورني في الاسبوع مرة أو انذتين في ممكني الصغير في شارع مايي ، فكنا نتناول معاً عشاء لطيفاً معتدلا، ثم تتساس باستعراض ذكريات الشياب .

ربح كانة هبت على بابنا هذا الساء ؛ اذ ساد علينا وراء نظارته الفردة ، ولبثت أنا اللب صفحات فصيحت فجأة: اليك أيها الصديق نبأ بهمنا.

الاتية : « أن الصاعب التي يأنسها مجلس النواب في تنظيم شؤونناالمالية ، سيؤدي الى ان تضم الي جدول أعمال اليوم مسألة الضريبة على غير المنزوجين ويؤكدون أن المسيو اكورشبيف أحد نواب الجناح الراديكاني الايسرينوي أن يثيرهذ.!لسألة ف الجلسة القادمة للبحنة الميزانية ٣

فهز دولاك كتفيه وغمر قائلا: تباً لما من حماقة ؛ كا نما يكني لان يتزوج المرء أن تكون

فقلت دهشاً: لقد كنت اعتقد انك مو أنصار العزبة الراسخين، فهل خالجتك اذن في وقت ما رغبة في الزواج ؟

أُحاب:أجل،لقد فكرت في ذلك مرة. وانت؟ أجبت : وأنا ايضا فمكرت فيه مرة • قال: ار لم تفلح ؟

اجبت :أجللم افلح فقسال: اذن فكيف لم يخطر بيالنا قط ان نتبادل هذا الافضاء، وليس لاحدنا سر يكتمه

قلت: اجل ، هذا صحيح أبها الصديق . وما دام السمر الليسلة في ركود ، وروحنا المعنوية تعتورها كآبة عظيمة ، فليقص كل مناعلى صاحبة

ان ليس في قصتي ما يطرب. قال: وهذا شأن قصتي ايضا ؛ فاسمح لي ان اشعل « سيكارا » وسأبدآ اما بالحديث.

م قال دولاك: « تعرف انى كنت دأما دقيق العاطفة ، بل كنت خياليا ايضا . على أن الخلال العسكرية ،واساطير «مارز» ر «فينوس» العتيقة لا تلائم شؤون الهوى ، وقد انفقت زهرة شبابي في مدن الحاميات ، وفي الاقاليم المتقشفة ، فا لبثت ان عفت هذه الحياة التي لا تلائم عواطق ومشاعرى الرقيقة .

« ولم اخض عمار مخاطرات غرامية اللهم الا مع امرأة باريزية كانت منفية مع زوجها الموظف كنا أنا ودولاك كثيراً ما نستعيد ذكرى أ فطويت على الخامس والشرس، والاعبثاً انتظر هذه الحاقات الصبيانية . بيد أنى لست أدري اي ابل عبثاً اتامس الرآة التي اتصورها والخيلماء تلك المرآة التي يعدها لي القدر الخبي تلك التي ..التي.. حزن وصمت ، ولبث دولاك يحدق باننار من | انك تدرك ماذا اريد، ثم نشبت الحرب فاسوت في ولم يكن ذلك هو الحب انشترك الذي تزج روحين موقعة منز وارسلت الى يومرانياوسرعان ماحكمت أنا لفا وساءلت قابي الفتي يولاء فلم آذي فيه الجريدة ، إلى أن وقع بصرى على الإنباءالبزلمانية | على أحدى المحاكم العسكرية بالحبس ستة أشهر في أنحو الانسة سيمون سوي عطف وصداقة . احد القلاع بنهمة أنى اهنت ضابطا المانياً تجاسر إرلكر ألم تك هي السعادة تسمى الي وكنت قسألني دولاك بنظرة ، فقرأت له الاسطر أن يضرب جنديا من جنود فرقني كان اسيراً معي وشيك افلاتها ؟ نقد كانت أحلاي القديمة بلإرب فلم استطع الدودة إلى فرنسا الا في اواخر يونيه اسنة ١٨٢١. واعترمت بعد هزيمة ه الكومونيين، ان اقضى أجازتي المرضية في سان جرمان لاقوم لتسمى الى المشيب وأنت تنتظر ةرع الصاعقة ! هنالك بعمل الحمامات الشمسية والهوائمية التي اوصي الاطباء بعملها .

« وكانت الاسر الباريزية القليلة التي تستريح هنالك من متاءب الحدار ومشاقه تلاحظ ذلك القبطان الفتي الذي تبدو عليه امارات التعب وهو

داقلوى؛ وهو شيخ في الستين من عمره يعتقله كل مهد أول طفل يشعر باله يعبدها . . . وأَلَّأُلُونَ أَنَّ الوحيدة الآنسة سيمون. كان هذا الشيخ يبدى امرى ورجوتها ان تخطب لي الآنسة سيمون. هذا الوسيط الجواد الودود رغم بساطة روائه . المعروفة: « أيها القبطان العزيز أنك تروق في والواقع أن السيد دافلوي كان رجلارقيع الخلال وتروق لابنتي واني لا مل ان تغلو زوجًا لولدي النياسية ... و الانتطاع و الم وقد خالجني منذ اللحظة الاولي نحو ابنته عطف واعتقد أنا سوف نتفاهم خير تفاهم ولكن يجيب الم كثير. وكانت الآنسة سيمون صبية لا تجاوز قبل كل شيء، حتى قبل أن تعلم سيمون بخطيتك إ السابعة عشرة بيسد أنها كانت ترعى رسوم المنزل ان افضى اليك باس ... الى لست ارمل بل فارقت بظرف حسن وكانت ساحرة دون حسن عمشوقة زوجي منذ خس عشرة سنة دون تدخل القضاء القدة ليس في لوسها رواء بل كانت سمراء شاحبة، ولعلك مدرك ان زلات السيدة دافلوي لايد أنها النا يلائم لونها سواد شعرهاالغزير الافحم ولم يك ثمة كانت قادحــة اذا قلت لك انها فوضت الى اطلاقا على المنافق المستحم ارق مها اذا افتر تقرها الواسع ابتساما وكانت اذا ﴿ تُربية ابنتنا . أما أنا فقد ارتكبت اعا خطأ بان الله حدجتك وجها لوجه ألفيت ولاء روحها ورقته اقدمت وانا في الاربعين على الاقتران بفتاة مغيرة على الد يسطعان في نظراتها الهادئة. وكنت اسر بلقاء هذه السن من بنات الارسة وقراطية كانت طبيعي الم الفتاة الطيبة الساذجة الى تشغف بالطبيعة وحياة الخشنة العامة تسدرافي كل عاداتها وكل غرائرها الماء الحقل،وتبعبني خلالها الحرة التي تأنسها في فتاة رباها رجل واشعر نحوها بثة وارتياح عميق لاتشعر يه الانحو خل صميم .

> بيد آنه لم يك يتازج ميلي للانسة دافلوى شيء من الحب كما تري ولذا شدما كانت دهشي دات بوم ذ بقدت لى سيدة عجوز هي صديقة للاسرة وسيطة خطبة كمعظم العجائز — وافهمتنى في جلاء و فطنة انني اروق في نظر الانساسيمون وان زواجي منها يتوقف على كلة من، واضافت الى ذلك أن التفكير في الامر واحب أذ دو يتعلق باغتنام روة كبيرة ءوأذ كتت يومئذ قبطانا في الثامنة والعشرين احمل اوسمة ذاتها بحقوعندي بقية تروة فقد كنت بلا ويب طرفا كفؤاء بيسد أن الانسة سيمون كانت ستحظى يوم عقد الزواج بمهر قدره خسمائة الف فرنك تدفع فوراً ثم ترث عقب وفاة اللاويب ايبها نيفاً واربعة ملايين.

> > ولست تدهش أذا قلت لك أني حيمًا معلمون أ الى نفسى ذاك الماء في غرفتي شعرت عمل مديد الي اغتنام هذه الهدية المينة التي يقدمها الى القدر: امرأة ساحرة وتروة طائلة!على أني ترددت. احل ترددت مدي ايام في تبول هذا ازواج الذي لم يكن يعازجه عنصر القصة فلم تكن هي عابة شبابي الثلي ضريامن العبث وهل صحيح أن وجد امرأة مدخرها لك القدر ؟ بل ما بلغها من حاقة اذ

> > «وبعد فقد كان مستقبل رجل العسكرية مظلما اذ كان محققا ان الحرب لن تنشب طويلا على آثر الضرية القامية التي أصابت فرنسا المسكينة ، وقد كان عليها أن تعيد الى حياة الحاميات. أفل يك

بين هانه الاسر فكانت كتلمس معرفي ،وسرعان ولكن هل أكون أول من عقد وواج عقل والع ما ارتبطت بأواصر الصداقة بجاعة المتزهين في أمثال هذا الزواج سعيدة في الفال ، وقد أو ال يعتقد الرء أنه لايشعو محو وزجه الابعطف متلال مرا لا وكان عة معر من اصحاب الصناعة هو السبو واحترام عيق ؛ فاذابه ذات مساء وهو الى عان الهي ، وأنسى الهمة الدفيقية التي

وقد ترلّ المصاب اخيراً . ومدام دافلوي التي لم الله مجاوز السادسة والثلاثين بعد تثقق الآن معظم الد السنة في ليون بلدها الاصلى و لكنها تراسل مسمون باستمرار ونقضي شهري الربيع في باريس وتري ابنها عندئذ كل يومين اوتلاته واعرف أنها عب لم ولدها حباجماء ومعها كانت الاخطاء التي استطم انى لااستطيع أن أزوج سيمون دون أذر أمها وتدير ما اذا كان السر الذي كنفت لك لايغير شيئاً من عزمك ، وما اذا كنت مع ذلك تصم الله

> فتأثرت لرقة هذا الرجل الشهم أذ يقدم أي مهلة التأمل والتحريء كتبت استعل من احدقاء ليا في ليون ، فعامت منهم أن السيدة دافلوي تبيش الله مسند عشرة اعوام في عزلة مطبقة بالرغم من لنها مازالت وافرة الحسن واسا اسبلت يسيرها الحنا حجابا من المسيان على قضيحة شبابها الوحسدة الم الرئانة معاً . وخلاصة ذلك أنها زوجت في الحامسة عشرة من السيد داناوي برأى المجشعة، قل عض تمانية عشر شهراً على حياة اسرة مضطربة نكلنة حتى أسلمت نفسها جهاراً الى مؤلف موسيتي فتي ع اختطفه اوعاشت معه في فاور نس حيث وفي مساولا بعد ذلك بخمسة اعوام . عندئد عادت فاستقرت الم في ليون الي جانب خالة عجوز وانتهى الامن بأن صمتت عنوا احد الالسنة اذلم يك عة مطور في حيامها الجديدة

فتأتي الي ارس وتدهب انت لرؤيما، وادا رقت

فى نظرها ،وهو ما أما و أثق منه، فأن الرواح سنم ال

« ولا ريب انك توافقتي على أنه حود ان ا أحمل نتاة تريثة تبعية مصاب عائلي قديم منسى وي الله وقفت على هذه العلومات، صرحت الى السلام دافلوی اننی مازلت علی عزی ؛ فلم عض بضمه ا أنعا أن تكون الشروح، محبوبة و ولاد حسان ؛ أيام حتى اخطر بي أن السيدة دافاوي المتعلم لدي أ

المارد-لم السيادة وافاء

را در المسرق منونا المام ن حقیقه در جرده د نسرومها والسيار ن : واحد صنياك في من المرا المحرة لسد المحرة المراجع المامي المامي المامي المامي ت در در عالم المالية و بر مراندان المالية WE THE PARTY OF TH الاستان الاستان المساولة ا المالية الما على وصاهرتنا . عندئذ اكتب الي الديدة دافلوي

ال جوز مول 11.5,6,... بر لیا ، رسال

الله الله

فدهبت الى باريس لرؤيمها ذات يوم بديم من أمام سيتمير الأخيرة ، وق نسيمه وصفا أدعه وسطم نوره. وسرت مشياً من محطة سان لازار . فلى شارع مسييه حيث تقيم السيدة دافاوي ستمرثا جمال الطبيعة حتىلقد كدت أنسي مشروع رُواجي ، وأنسى الهمة الدقيقــة التي جنت من

ه وكان المنزل الذي تقطنه السيدة دافاوي مترلا فيماصارم الظاهر. فألقت الاخت الحاجبة نظرة على رقعتي . ونبأ تني بان السيدة في انتظاري فيم تقدمتني في أروقة الطابق الاول الشاسمة الى بهو استقبال بارد عار بزينه عثال خشبي للمسيح. فسرت الى رجفة خفيفة وذكرت ان تلك التي حيث رؤيها تائبة تكفر عن ذبوبها ، وفكرت في حياتها الفياضة بالتفكير والانقطاع ويناأنا كذلك ذ فتح البابودخلت السيدة دأفاوي وهي ۔ في بوب قاتم ؛ ونحت نحوي + إ

ه آ ، أبها الصديق اعتبرني مجنوناً اذا شئت ولكن الحب الصاءق حقيقة موجودة، أجمل القد كانت عي المرأة التي تصورتها وتلسماء وانتظرتها مدى الحياة! ولستأصفهالك فستحيل ان توصف الفتنة أو يوصف السحر ، لست أصف ذلك الجسم «الدياني» (١) الذي يتم الثوب الاسود عن تقاسيمه ، وذلك الرأس الشاحب الذي ترينه عينان من السحر • تصرراعوذج الرأة الذي رسمه - خيال داننشي والذي تستشف الحسن من أعماق خفائه وسنما ؟ ما كان بوسع انسان ان يحدد لما سنا، فقد كانت في عهد الجال الظافر الذي لم . يبت برواله الدمع ، بل جلله الألم يتوب لهي و بدع ومن الغريب الدهش انتي نسيت كل شيء لدي اول نظرة الفلها على : نسيت من هي وأني كنا، وتسيت انتها التي خطبتها، والغاية من زيارتي و حيد المحية شاردة مم لزمت الصمت

... وند ولاني انفدل عميق وكا عما كنت في حلم! و فجلست يظرف المكي و عتني الى الجلوس كدلا ؛ وغممت يضم مجاملات فنفذ صوحها الى أعدابي كا ما كان انعاما شجية عمم بدأت تحدثني عن سيمون فحيسل لي ان حلمي اللذذ قد تحول عَلَى الله عليوس الله • كانت هذه المرة تحدثني كاتما غدا زواحي من البتها أمراً واقعا · فشكرت مسماى قائلة: أن ليس لها على - بدون سوي ﴿ * * القليل من الحقرق والها تدكل كل الامور الموقطنة السيد دافاوي م شار از ماضها بلباقة وأعربت . ـ - الا أفهم حدد أو د سحرتني ظراماً ، وسنتي

المناه المام منا يديها لما وألمس منها أن تتصرف ف حياتي ! المان عدانى خافسة الطرف مدركة ان لارب الى دد . نعم على امر الزلة التي تشينها والم فأن الدارة الحرادا خنيفا سروا سرى الى شعوبها عي لحظة. حَدْثُ الما أمّا أمّا وقد تصورت في لمح من التأمل كل حياة ... هذه الرأة . اجل ! تصورت قرائها المحزن برجل بتن المناسيخ عامي الطيع ، وتصورت آلامها التي تثب ن اللم زهرة محقت بين صفحات كتاب ضخم، وادركت بل أبدت ترعمها الجنونية في الهمام أبذلك الفنان وفرارعا معه الي فاورنس حيث وف و بلا دیب لشد: هامه بها لم عنیت آن نعمت عالم (١) - دسة الى ديال ابنة جوية والمة

ولقبت ميتته السعيدة!

د دهشت السيدة دافاوي لمكوتي فرفست القناعة ماتفضل بتركه لى من حقوق عــلى أبنتي . فلا اجرؤ ان احبيك أن نعم!

و فنيضت السيدة دافلوي فجأة ، وأنجمت يحو ا حطير :

لا محیت صورة سیمون من ذهنی ، وغدا

عينيها محوى اخبرا وتأملتني دهسة ، ولاريب الها لاحظت شديد اضطرابي عبللاريب ان غريرها النسائية قد كشفت لهاعن سر ذلك الاضطراب اذ اشـتد احرارها وقالت لى وهي تبذل مجهودا واضحا لتحدق بي : ﴿ أَنَّى ا كُورُ لَكَ يَاسِيدِي أَنَّ اخطائي في حق السيد دافلوى وكريم تصرفه نحوي تجعل من واجبي ألا استعمل الابمنتهي بيد آبي لا اوافق هملي زواجك منها الا اذا أجبتني بولاء واخلاص مقسمالي بشرفك عن السؤال الوحيدالذي أنقيه عليك وهو: هل مهوى سيمون؟ لا هذه السكلمات الصريحة بددت فجأة غرذلك الخبــال الذي التي بي اليه وجود السيدة دافلوي وردتني الى عالم الحقيقة و نارشر في المسئول. قتاللكذب فيحديث كل ضروب الحنث وأجبت: ﴿ لَقَدُرُ أَيْنَاكُ یاسیدی ولم ادرك سوی الان کم پچلب من اسباب الشقاء زواج بلا حب ، واني لاسأل صميري لمهفة

افذة للموء واتكأ تعلي حافتها شاودة الذهر وهي تقول: عفوا فاتى منحرفة قليلا واشعر باختناق ٥ فدنوت منها مسرعا ، فخيل لي ان جو انحها تضعارم يعظيم انفعال الان يدها كانت تشد على متكا النافذة ، وصدرها يعلو وبهبط ؛ وقد أشتد احمرار وجنتها حتى غدا كلون الكامليا وبدت لى عندئدفي ذرة جالما وروائها . ثم قالت لي بصوت

و اذا لم تكن تهوي سيمون فبالله ان تعدل عن هذا الزواج ولا تدع سبيلا لتأثرك باى أتباد و يه مصاحه ،وثق أن قرآن مخلوة بن لا يتحابان و لا بحب احدها صاحبه قدر اخيه لا يفضى الا ائی یأمر وعاد

سمها برن فی ادبی رئین اسم اجنبی

و انحنیت امام السیدة دافاوي و اجبت قائلا: امراك مطاع يا سيدنى ؛ بيد أني لا أريد أن افارقك قبل أن أئق باذك لا تهمينني بالخفة ،

وانك تقدرين صراحى فحدتني بعينها الخفيتين االتينها كعين ساحرة وبسطت الى يدها المينى ، فاخذها بيدي عوصد تد شعرت بأنها تسلم يدها الى.

« اجل! شعرت أن جده الز أة تشعر باضطراب كاضطرابي ، وانني ارميها بسحر كالذي ترمينيه، وائما شعرت عنيد الفراق - أذكان الفراق واجبا واني الابد! - أنها تحبى كذلك وأنها مرت بطيف السعادة .

هآه او كنت ألقيت بنفسي عندقدميها واعترفت لها بكل شيء ! . . . ولكن لا ! فاوفعات لاعتبرتني مجنونا بل لكانت ودتني عنها يحنق واشمرزاز . . . ومع ذلك فن مدرى ؟

« سحبت مدام دافلوي بدها ؛ وودعتني باعاءة رأس لطيفة وعادرت البهو ٢

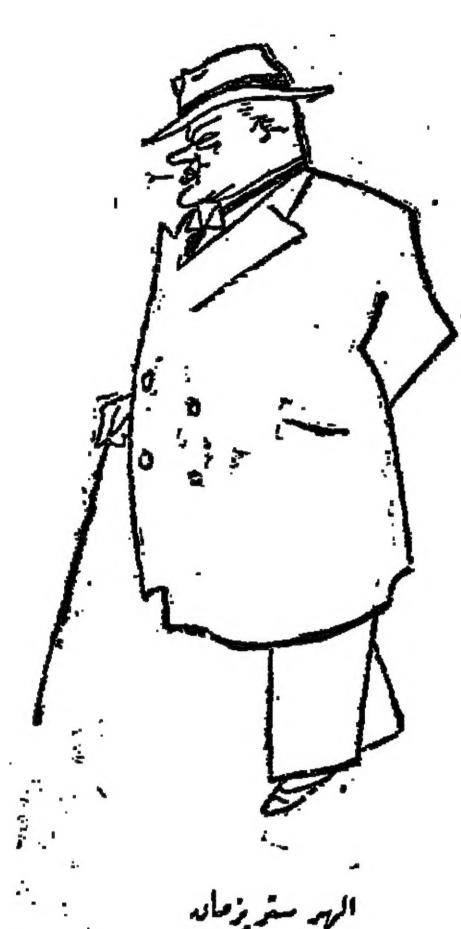
لا ويعدئذ بيضع دقائق كنت اهم على وجهى في الشوارع الطويلة التي تجاور الانفاليد ،شاعر بان حلمي قد تبدد ، واملي قد تحطم

ولم أعد الى سان جرمان ، بل أرسلت حاجى ليسدد حدايي ويدتعيد امتعتى . وكتيت في تفس الساء الي السيد دافلوي اعتذر عن الانسحاب بعذر سخيف لا أذكره . ثم ذهبت سباح الغدالي وزارة الحربية لاطلب الغاء ما بتي من أجازني ءولم عض عانية أيام حتى التحقت بفرقتي في الجزائر. ولم أر الانسة سيمون - التي تروجت بعد ذلك -أ قط ، ولا السيدة دافلوى التي توفيت في ليون في العام الماضي . هذه أيها الصديق العزير محاولتي الوحيدة في سبيا الزواج

 « فالكلام لك الان € (ننشر تتمة الحديث اعني قصة الراوي لصديقه دولاك في الاسبوع القادم)

« عن فرانسوا كوبيه » ترجمهاع

يجلس جمعية الأمم



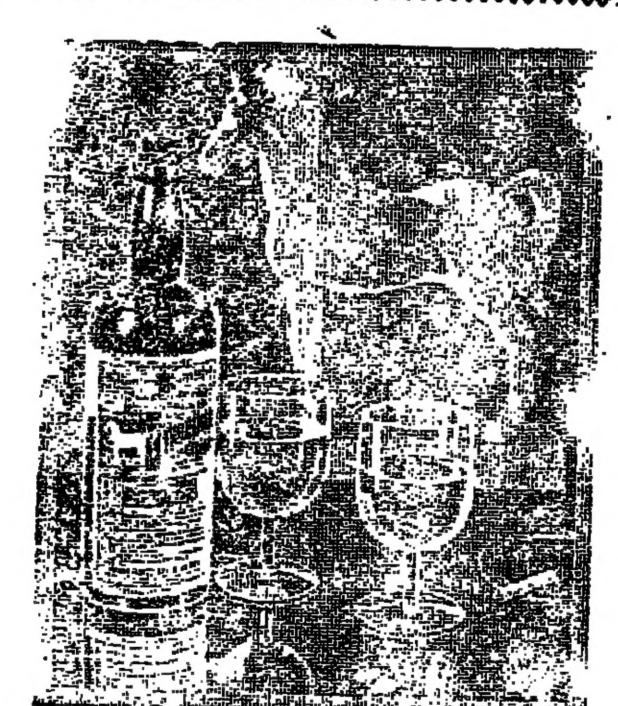
كان على هذاالجلسان؛ ظرف الان سائل الإول عقد المؤتمر الاقتصادى الدولي الذي من شأ له توطيد دعائم السلم في أوربا وقد أنتهي منها المجاس في , جلسة ٨ ديسمبر الجارى وعين بوم ٤ مايو المقال لازمقاد هذا المؤعر في جنيف برياسة مسيو تونيس رئيس وزارة البلجيك سابقا

اما السألة الثانية فهي مسألة الذه ليح وقد قامت في وجهها عقبات منهاان السونيت طابوا ان مجري. المناقشة في التسليح في مكان أخر غير سويسرة م وكان تدسيقهم مندوب هولندا وطاب أن يعقد الؤتمر الانتصادى في امستردام فرفض طلبه فلم يسع المجلس كذلك الا أن يرفض طلب السوفيت. واذن لن يحضر السوفيت المناقشة في التسليح وأن يخضموا لاّ ي قرار يتخذ في امر التسليح ، وأذن لا يسع اليابان ولا يسم غيرها من الدول المجاور أت | لروسيا ان يخفضن من سلاحين شيئا ورأى الجلير ان الافرَر ليست مستعدة بعد للمناقشة فمسألة التسليح فأرجآها الى وتت تكون فيهالافكاراكثر

واما المالة التالثه فعي الذاء الرقاية العسكرية على المانيا والاستعاضه عنها برقابه جميد الام التي لها إن تراقب جميع اعضامًا على السواء ومع ان مسيو ستريزمان وزيرخارجيه المانيا ارم فراشة لاصابته بالانفاونزا وان مسيو بريان وزير خارجية فرنسا لزم فراشه كذلك لامابته يسعال شديد فقد سار الجلس في حل هذه المألة شوطا بعيدا وانتبت لجنته الفنية متفقه مع مؤعر السفراء على ندوص التعبدالذي تمضيه المانيا بشأن استحكاما سأ على الحدود الشرقية وبشأن مجارة السلاح وحين عضى المانيا هذا النديد تلغى الرقاية المسكوية التي قرسها الحفاء على المانيا ي معاهدة فر- إي

قصص السياسة الاسبوعية

مدحم السياسة الاحبوعية بحظر بتاتا فتنو أقسمه في أية صحيفة أونشرة أخري سواء في معنو ا أو غيرها من "بلاد العربية ، وبحتفظ بكامة حقوقه ا ضد كل من بجرؤ على مخالفة عدا التحدير



هذا هو و . كمي هزايت هورس المشهور « الحصان الاريض »

جميع الفرا: يعرفون وسكي هويت هورس. وهوايت هورس كلتا ِ انكاريتان معناهم و الحدان الاسترعة ذا شأت أن تشرب وسكى نافر صحى كدواء للج-تم وكمقو للاعصاب فعايات أرتشرب: وسكي هوايت هورس نقط

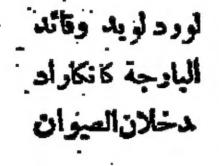
-Later to the second sec - America property The second secon Published -----

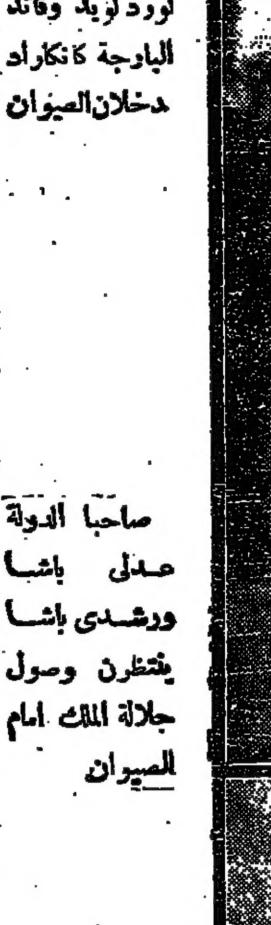
A STATE OF THE STATE OF

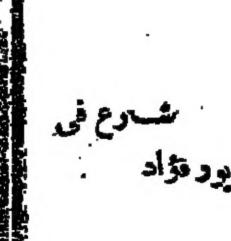
The beauty

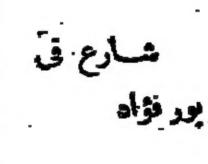
I to be it is the first ناك السادق فرمن شعرت المرادد A. N. get of the ----and with the sale of the sale



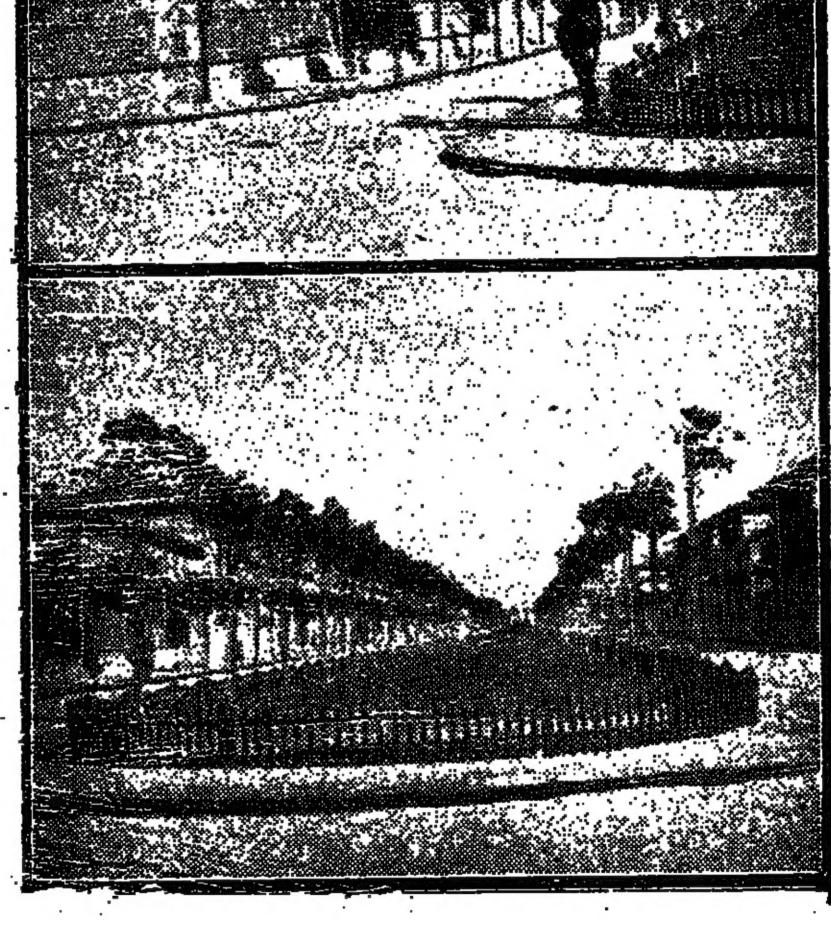












دخول حالة الملك السرادق وخلفه امتحاب لسوالام إه

القسم النسوى الأجهاعي

4

O A

الله الله وعن أي شيء هو ناجم ؟ و المكرة الواحدة التي تجول في جميع الله المان على ما بين الناس من فروق في الميـول والاستعدادات والراتب المعان المعان عند أخو في حذق رجال التحارة والماقة أسحاب

بَرَافَعَازُنَ الدِّينَ يُسْتَحِينُونَ الفرص بَنْنَ أَصْبِحَ أَدْهَى الفندون وامجحها في المجتمع ، فينشرون الجمرور ماريه الفكرة المستركة وقد تشكات في صور الم خانوسة وسمحت له برموز ملحة موعزة ؟

· أهو في سهافت الناس على اقتسناء ما يذ كرهم . بأتهم شاهدوا الموسم مرة أخرى والهم في محبوحة من الرغد والعمأ نينة ماداموا قادرين على امتلاك معدد - نفساكن أم زهدا؟

مَعْمَ فِي اللَّهِ مِنْ أَمْ هُو لِحُهُ الوصول الي نقطة مركزية في دورة ينا القائو حركة الكواكب، عس تنامجه - وعن الكون - كا يحس القر في الديناء والحرق الصيف، والكابة فالحريف والنشوة في الرباح ؟

ام الانسان الذي محيا وسيراً ، وهمو بدعي الاحتياريد انس باوامم والانياد استناس واكب البحر عنارة على الشواطيء، ووالله الصحراء علم و لجاهل ؟ أم دو تأخذه هزة الطرب لأنه يةوى حينا بأؤة المجموع فيدرك انه هذه الانسانية والما ايه، وانه رغم كل ما فرق بينه وبينها ويتحسه أو خبل في عواطفهما ، أو لشدوذ خاتي فيهما . عَمْ إِنَا عَامًا هُو يَشْعَرُكُ سَمَّا السَّاعَةُ فَي حَطَّرَةً عَامَةً ﴿ وَمثلَ هُؤُلَّاءً أَكْثُرُ كَثِيرًا ومرجان شاع و

> وقد يكونكل هــذا في جو الواسم، وقد يكون أقل منه أو أكثر، وفاقا لسعة النفس التأملة ومقدرتها على الاستيماب والاحساس.

على أن المقرر أن جوالمواسم، موجود محسوس، يشعر به الجيع ولكن بدرجات منه او ته. وقديشند الشعور في بعضهم فينتزعهم عن الشاغل والمصالح والانقمالات والاهواء، بينا آخرون لايصدفون والإيعرضون بل يستسلمون لفعل ذلك الجو دقائق المعاملة ، ال لميكن طيلة الموسم،

بالمان يشعر بجو الواسم, و عرح في مجة الاعساد المناهد حققت الايام حلما و أحلامه ، أو أرغاه إِنَّ الرَّمَانُ عَنْجَةً غير منتظرة

والشير به الشيان الذين يقفون منه عند باب السنقيل حائرين قلقين . ويشمر به السيوخ فيتساءلون كم موسم. قدر لهم ان بروا بعد هذا ؟ وأرَّدُهِ الناس شــعوداً به المنبون المحروم الذي وعما كان بطبيعته متفائلا منصفا فلا يسمه الا الاقرار بأن الحياة سليته مايتهم بهسواه ، ومنعت عنه حتى قطرة واحدة مما أغدقته بلاحماب على

وكا أنها متعكسة على العالم من جو تفسه اللامع ، المصريات ولكن من الميسود ، ومن الواجب ، ومن قال الظاوم الذي ذاق طعم الضعف والعجز أذاء الواجب الذي لا يجوز تأجيله ، أن تقوم المصريات بطش القوة ، ورواج الزور والبهستان، وتنسوق المتنورات بالسهر على تربية الطفل والعناية يصحته الباطل طيالمتي كثير من المالات ، ذلك ينظر | وعلله وتفسه تدو للستطاع -

والماء . ثم يتكون أما الحزب المتوجم فينزوي في خاوة بسدة . وفقا . يتقمه من الشعور بالنني الاليم والغربة المويرة، وسط الجماعات الضاحكة الفرحة ؛ الذي ليس له ان يتتمي الى سواهايين مراتب الموجودات!

وشعور الاطفال بالمواسم دوالشعورالاقصي ا لاحباع قوة أوراتة وقوة الفردية في نفوسسهم دفعة وأحدة ، فان هم الوا مايتو تعون فذاك ، والآ فهم ضحايا انقوانين والانانية ، ضحايا الفقر والغنى قبل ازيدركوا شيئامن هذه المعانى بوقت طويا وأتمس الاطفال هم اليتاي . لان الطفسل

الفقير قد يرى من عطف أبويه ومهارتهما في مواساته ما ينجح في تسليته عن الحسادي واللعب والمدايا التي يستمتع بها الطفل الغني . ولكن أي البدايا ، وأي اللاعب ، وأي صنوف الخاوي عكن ان تقوم مقام حضن الوالدة وقبلات الوالد؟

أتمس الاطفال هم اليتاي لأنهم يتلقون من الحياة القشور دوق اللباب ، ولا تهم النصن ألذي قط من تحته حيد عه الدى عليه يعيش . وأيا كان حظهم من تعم الحاة قانفصدورهم حرقة لاتطفأ وغمية لاتنقضي

آفتحسبون آن اليتيم هؤ الذي مات أبواه ؟ ألا ان امر أواع اليم وأشقها مي العيشة بين اون لمزم فيهما عاطنة الوالدية علنقص في ادراكهما ومحسب النجاح حليفه إ ما محدثنا به مخليات الصحف أو احكام المحاكم. وان شئم مثالا - وأضأل مثال - لذلك فعليكم بصدية الازقة فرسم تعلمون ماقد لاينينكم به الخبير

> أخواني ، ياتساء مصر الستيقظة ! ألا ومل اليكن حديث الطوائف الغربية ؟

ان الاطفال محور العناية في هذا الموسم وفركل ومملم تقام الحالات، ولا جلهم تنصب شجر أت عيد الميلاد، وعاميم توزع الهدايا والحاويات، وتشترك جيع الأمهات الصالحات في بست السرود الى نفوسهم تشترك في ذلك على السواء الأم الشكلي والام السميدة فتثيل الطفل الغريب نظرة المحبة ، ولمسة الخنة ، وقبلة الحبة ، وعدية الحبة .

ماذا أنتن تعرض من برامجكن على الامة في حين لاتسهرن على غرساتها اللينة ؟ كيف ترغبن ادخال الاسلاح على الاعوجاج، والتعديل في الخطأ وأنتن تبدأن حيث يجب ان تنتهين ؟ كَيْف تصمعن الى القمة قبل أن تقلقن الجبل ؟ .

مشاريمكن ومطالبكن كابا ناجعة من نفسها ذا التن عنيتن بالطفل العناية الواجبة. والامة صاعدة ف معارج التهدم أذ انتن عتيان بالطفل العناية الواجبة. ولأن هيء السيد في بهجة الاعباد فرآها وليس ميسوراً ان نعيد تربية الامهات الجاهلات من

كم من موسم عر على هذه الامة فر ترى من الليانات والجماعة التي تعيث في الارض فساداً. فعفوا المرأة عطفا على الاطنال ؟ لماذا يجيء عبد المولد ان أنا ألقيت اليكن يهذه الكلمة الحقة التي أعرف وكل مايناله الاطفال أعا ينانونه بشكل كشيف غير منظم 4 ومن غير الابدي التي خلفت لتداعيهم وتعطيهم ، في حسن ري ملكات النسوب يفاحرن بتسدر الحفلات التي يرح فيها الصغار

في جو هذا الوسم السنوي وفي بهجة الاعباد القيلة انظرن الى الشوارع رين الاطفال المصريين عراة الاجداد، يجرون وراء اعقاب اللفائف ؛ ويؤلفون جيئنا رهيباسيكون هوفيالغد رهطنزلاء أ

في الطفل بجب أن تدا مهضتكن ؛ وفي الطفل يجب ان تتنابع ومن الطفل تسقطعن ال قسيطون على جيع نزعات الامة فتوجهنها فيسبل الخيروالرشاد. · ان أعظم ما يحتاج اليه العالم اليوم هو «الأم» · فلتكن كل منكن أماً لاطفالها في المرتبة الأولي يُ تم اما لاطفال مصر جيعا •

ان اطفال مصر مهملون ف کیف مجرؤ علی إ التحدث بنبضة الاميات ؟

مارأيك في الحظ والنصيب ؟

كتبت لايدي لورا تربره في احدي المجلات الانجليزية عن هذا الوضوع بحثاً نلخصه ف مايلي -أأنت من القائلين بالحظ والنصيب؟ أم انت رى سرالنجاحي الذكاء الذي رمي الى غاية ، وي الارادة التي تدلل المصاءب لتحقيق تلك الغاية ؟ لقد شاعت في أيامنا النظريات المعللة بمعالجة

الحظ حتى ينقلب طوع ابدينا بمدأنكان لناسيداً . فيعلمنا أصحاب تلك أننظريات وجرب جعل النجأح نمس عيوننا وقيدنفوسنا بحبث لاتطوف في محيلتنا صوره ، ولانفكر في ما نزاوله من الأمور الا

ويلح علينا اوثنك الاسماندة بأن نشخص بوعينا الى فكرة النجاح قبل التوم وعند النهوض منه ، اذ يكون «العقل الباطني» على عام الاستعداد لقبولمايلتي اليه من الخطوات والهواجس والآراء، حتى تصبح صورة النجاح نسيجاً في مواد اعماله . وعر الايام ، فا يقع لنا إلحادث السعيدالاونسداه المقدرتنا على كيح جماح الحظ وجعله مطواع حاجاتنا ينفذ أوامرنا على مانشاءو رغب

الحظ عند انعائيوت المالكة

بعض العائلات المالكة كالسرة عبسبورج التمساوية واسرة روماوف الروسية ، لبثت كالمما والتعاسمة. أما الاسرة المالكة في أعجاترا فراتعة في بحبوحة الرغد والسمادة ، وقد توسط ﴿ الحظه غير مرة لينجي بعض اعضامها من الاخطار الي لامندوحة عن أن تداهم أحياناً اصح بالمذلة الرفيعة فقد اعتدى على حياة الملكة فيكتوريا وحوول اغتيالها غير موة ولكبها نجت ولم تصب بأذى . ومع شبجاعها وثبات جنانها ، تركت فها تلك الهجمات شيئاً من التأثر العصبي الذي كان يبدو قبيل ألقيام بواجبات وظيفتها في مظاهر رسمية عامة . واذ كانت يوما تخاطب احدى وصيفاتها في حـذا الامر ، شاءت الوصيفة أن تبعث الطمأ نينة الى قلبها فلفتتها الى ان الحوسَ الملكى المحيط بمركبة جلالها كفيل بردكل يدأثيمة وضانة السلامة للما في موكبها الرسمى. فأجابت لللكة:

إلى يطل منها المتفرجون على الموكب ؟

ستجاعة الملك ادورد

وقد وزن اللك أدورد من سعد والدَّه ومن رباطة جأشمها ، بل هو كان بالا خوف ولا وجل ، لايباني عا قد يداهم من الكوارث والأحطار . والدليل موقفه في هدوء وبشاشة بعد أن حاولوا اغتياله في محطة يروكسل فنفذت الرءاسة مري نافذة الركبة التي كان جالسا فيها وتخطته الى

قشل الجائى وغمقربالسافة بينه وبين المعتدى عليه ، وتجا اللك بانجوبة . واذا انتهى البنا نبأهذا الخادثبادرت آنا وكثبرمن اصدقائنا ورفسناكتاب تهنئة إلى الملك . فجاءًا الرد وديماً كا نما الملك يتكلم عن شخص غريب وختم بنكتة . قال ﴿ كُلُّ ما كان حسن المهاية حسن في ذاته . . الذي أطاق أطلق الرصاص غير ضليع في فن الري "

الاسالميرنى تاريخ الاسسرالعظجة

لاكتر الاسراامريتة في المجد والقدم أساطير التفاؤل أو التشاؤم تلازم تاريخ اسلافهم وعتزج بتقاليدهم جيلا بعد جيل . « فسر جلامس » من الامور التي لا يامح اليها متكلم في حضرةاى أحد من اعضاء آسرة « باوزليون » ؛ رغم كون ذلك « السر » غض خيال ، آما حكاية ه درس اوف ابرلى ، فأسطورة خيالية من طراز آخر تندر بالزيل والفادحية . لانهيم في أسرة لورد أبرلي يمتقدونان يجود دوى الطبل وقدض وسعليه مناوب غير منظورمعناء آن الموت يحوم حولهم وازاحدهم سيموت قريبا لا محالة . ويزعمون أن الطبل المسؤم قد سمع قبيل قتسل احد لوددات ايرلي السابقين في حرب البوير . وقد بلغ بهم التطير والفزع انه عندما يضرب الطبل الحقيقي ضسارب حقيقي في الحيم ينتشر الرعب في القصرو ترتمد الفرائص، فلا تزول شخافتهم ويسكن دوعهم الآدِيد التحرى والوقوف على اسم منادب الطبل مع السبب

قيل في ان اللك ادورد كان يرى ف شبرينا بر - هذا صحيح . ولكن هل نسبت النوافذ شهر النحس يعاكسه ويقعد عن مجاملته من جنب ا الشهور . مع أن لللك كان واسع الاطرع إمستنه

العقل ع لا فيتششر للخزعبلات و الأوهام. والواقع ان كثيرين من الناس ومن الاذكياء النامهين، يبتون _ دون احتكام الى العقل والمنطق_ أن من الايام الامكنة والساعات ماهو موافق لحاجاتهم بماب فرغباتهم ؛ بيناهم لا يلاقون في فيرها الا النكد و"كمدر والعوائق.عي أننا مخطئون في قبول هذه الأوهام . وان نحن افسحنا في عقولنا الكان الماطل استولى علينا في وقت قصير ، شأن الاعشاب

الفاسدة الطفياية علا المكان وتتسرب الي كل

اوية ولا تعرف لنفسها حداً. فكم من متفائل بين الناس وكم من متشائم في مباح كل يوم وعند كل خطوة يخطوها ! وكم من قائل: أن المرء عند ولادته تجول حدرله أدواح الشؤم والاذي تطبعه بطابعها الا اذا كان له مر الاحوال واق أو عرف القاعُون على الاعتناء به أن يدفعواعنه ويصونوا حياته ونقالاساليب للقررة. ومن خرافات العجائز أنه يجب ألا يهبط النطفل ســـلماً قبل أن يرتى آخر . وان خطواته الاولى او خطوات من يحمله يجب ان تكون الى

المسعود لا الى النزول، ليستمر في حياته بعدئد متقدما داعداً لا متأخرا هابطا . فكر في هذا الامر وحاول حل هذا المنكل في حالة الطفر الذي وضمته امه في الطابق الاعلى من أي بناية عصرية

او من « الطحات السحاب » مثلا!

يعض ألندوب اقرب لي الاخذ بالاوهام منا يحن معشر الانجليز . فني ايطاليا مثلا رى اوراق المانصيب وكاتما جزء حي من حياة القوم ، بدلا من أن تنظر المها الحكومة نطرة الأرتباب وتنبل على التعديل في شأمها .

على أن عُهُ ما كادت تجمع عليه الشوب كأفة ، وهو ان نفحة كبيرة من نفحات الحظ والسعادة في احد الجوانب لابد أن يتفاداها من الج ند الاخر المالغ وخسارة جسيمة. ولئد أعرب قدماء الاغريق عن هذه الفكرة بقولهم في مثل مأثور (ان الالهة أعا تمنح اليسر بيد واحدة لا بيدين اثنتين)

أما أنَّا فواثقة من أنَّ الحُظ يقسم على الناس هباته بكميات ومقادير اكبر كثيراً مما نعــ ترف يه . نسلم بوجوده بين أيدينا - ، وغم اعتقاد ما ان للحظ دورات تتناول اطوار العمر وطوال الاعوام وان الذين قاسم االالام والاوجاع في طفوله تعسة ينعمون فالكبولة والشيخوخة ، ورءا وقع الاس

وانى لقنعة بأن تحينا من الامور ما هو إعظم واشرف من السعد والمحس عندت الشجاءة وارجاء واننا اذا اتخذنا منعا درعاوسالاحاكنا على تحو قول شاعرنا كبلنج (أنما ناقي النصر والاندحارفنجابه هذين الماكرين بوجه واحد وحالته نفسية واحدة)

ان مغامرة الحياة لاخطر وأنبل من ان تستمبد للحظ والنصيب، وان تكون كرة يتفاذفها سعد والنحس ،قد نعمل ونندحر ، ثم نندحر فنبام الى درك الهوان ومنتهى الحرمان، فيه نحن إلا أن نثب وثبة واحدة فنفوز ألفوزالا على. وااسر كل ألمر هو شرف العمل ونبل الجهود.

آلا تذكرون قول من نسيت اسمه في الشهور اللظمير المنكودة التي تاءت ناجعة سنة ١٩١٤؟ قال و المان ينتصرون في أأواق والماراك . أما تحور نادا الانتصارين الحرب ع

فتحنا هذا الباب ليكون القراء والقارئات على اتصال فيا بينهم يتبادلون خلاله الآراء والنصائح واللاحظات فيما يتعلق بالمرأة والجمتمع والتعليم والليساقة والمندام وبدبير المنزل والزينة وألفنون والاداب. والرجاء ان تراعي الشروط التالية والا اضطررتا الى احال الكتابات التي لاتستوف فيها :

أولا - لكل قارىء وقارئة أن يشترك في السؤال والجراب

نَانياً - لَـكُل سائل أو مجيب أن يذكر اسمه أو بعض اسمه أو أن يوقع بتوقيع مستعاد النا - يجب أن يكتب المؤال ورق قبل الاجابة عنه

رابعاً — يجب أن يكتب بالحبر وبخط واضح على وجه واحد من الورقة . واذا أرسات عدة أجوبة اواسئلة بيجب أن يكون كل منها موقعاً باسم المرسل على ورقة مستقلة

خامساً - عند نشر الجواب لايدرج الأالرقر واسم السائل وعنوان الوضوع سادساً - يجب ألا يستغرق السؤال أو الجواب أكثر من عشرة أسطر في المعود الواحد من

سابعاً – ليس التحرير مستولاً عما ينشر في الخاية من الاراء والاحاديث

(٤١) لاذا مجد أن غروب الشمس في التوقيت العربي بكون الساعة الثانية عشرة عاما كل يوم بيها نجد الغروب فىالتوقيت الافرنجي يتراوح بين الخامسة والسابعة واربع فىالفصول الخنافة ؟ محدك مل - كلية السدلة

« ... ولا مخنى أن كل ينفس حبة معرضة لانتماب الحاجات و ترول المفتر ورات و والم كان الاطلاع على النيب أمراً غير ميسور للانسان وجب أن تستمد كل امر أة لهده الحوادث الم على أن تقم لها فاذا نروجت بعد ذلك فلا يضرها علمها بل تستفد منه كثيراً وتفيد عليه عائلها ، وأن لم تَرْوج، أو تروجت ثم انفصلت عن زوجها سبد من الاسباب الكثير، ﴿ اللَّهِ اللَّهُ عَالَمُهُمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل الوتوع ، مكمها أن تستخدم معارفها في محصيل معاشها بطريقة ترضيها وتركفل راحتم الم عجج واستقالها وكرامتها ا

د ... يجب أن تربى الرأة على أن تكون لنفسها لا لا أن تدكمون متاعا لرجــ ل ربما الله ﴿ لا وَ فَقَ لَمَا أَرْ تَقَدِّنَ بِهِ مِدَةً حِيامًا . مجب أن تربى الم أة على أن بدخ في المجتمع وهي في ذات كاملة لا مادة يشكنها الرجل كيفها شاء . بجب أن تربى المرأة على السب تجد اسباب والم معاديها وشنائها في نفها لا في غيرها.

ه ... وليس معنى ذلك الزام كل أمن: بالاشته لل أعمل ارجال ، و تنا معناه أنه يجب الم ان تهيأ كل امرأة العمل عند مساس الحاجة اليه ، (و كتابه م الرأة الجسدة ع)

(٤٢) كن ثلاثة اخوة تنضارب آراؤناكل يومسبت فيايرد المنالخير وكرمنايدى اسئلة وأجو يدعيها آخر نيئتد التراع بيننا . وعنمنا اعجابنا بالسياسة الاسبوعية من تافى مثل هذ. الاجتماع وعدم سؤال كل منا الآخر عرآراته .

فاني معشر النحل برفع قضيتنا واجين الحمكم علينا بتباع طوية عنع حصول ذلك النزاع. وتحن امصاءات: م . - م . - ن . ند بنغيدها

(٤٣) أما آن أو قت لان يتدرب الطلبة المصريون على الاعمال العسكرية أبان العطلات المدرسية ويطوفون فرقا نظامية فيجميم بلدان الفطر ليكووا قدوة لمائر شبان العامة الذين يضحون بكل غال الديرم حتى وبصحمه في - بيل القرار من الخدمة المسكرية ؟ عمود علوي

(٤٤) للأذا تجهد الرأة في اخفاء حقيقة عمرها أذا سئلت نه ؟ أراهم هدايه

(24) سيدة تشكلم عادة بصوت عاديء ومع ذلك في بعض الاحابين يعترى صوتها محة فما السيب؟ ومل مناك علاج لذلك؟؟ ف . ع - معلمة ماسيوط

(٤٦) ما أيم طويقة مجرة لا إدة البق صليب مري غالق

(٤٧) كُثرُ الاقبال على التعليم الآن فماذا يكون الحل عند ماتض ق المناصد الحكومية والي ملحا هذلاء الطالة بمد أعامد اسحدوي

(٢٠) م . خيرت – الفقر أم الينني ع ليس للمال كل ما وهبه الناس له من ا كيار واجلال. وتختلف صور الجسال باختلاف البيطة والأذواق

عفيفة مدرة رزينة من اسرة عريقة - في أحب الى تفسى من جملة - في نظر الناس - فياهيني الكان - فنتنى حل أو قاسا بين الكاو و و و المناسعة و المنا بجالها أو غنية ود افتاء شخصيتي عالها وهي أيضا الهال المان والحيالات فالحيات والمعالمة اولى الناس بحبى واجلاني وعطني .. ومساعدى

> * لقد علقت في سؤالك يقاء الحياة الروجية على شيء زائل بالطبع، فاذا ما زال هذا الركن الفاتي لم يبق للحياة الزوجية من عمر، بل تنقلب الي شقاء. وابي اري ان ضمن شيء لبقاء الحياة الزوجية هو أن تفني ارادة الزوج في ارادة الزوجة وبالمكس وحبيدًا لو كتب محرير القيم النسائي شيئاً في ذلك في السياسة الاسبوعية

* المال والجمال أذا كان الزوج موسر آ . والفقر والجال اذا كان الزوج معدماً . فالتهافؤ في الحياة الاولي . ورغد العيش ونضرته تحسيلها الاحتفاظ بها وتقامیملدایها.

وفي الحياة النانية تتماعد منها الادعية الطاهرة . فتعقد سحابة من الأمل تظاهما ويردنها واط الحية - ويؤلف ينتها روم ازجاء

* الرأى عندي أن الفقر والجال خير كفيل ليقاء مد الحياة الروجية . فشعور الروجة بحجها الى ررجها بوازع الفقر . وشعوره بعدم الاستغناء عنها بدافع الجمال أدعى للتعمير وتقديس الرابسة السند والمنافع المالي المالي المالية المستنفعة الروحية ولا عبرة عاراه من شدود عن تلك النظرية لعوامل أخري

> ابراعيم الدسوقي شميان لو سمح في الدهر بآذ قمالها أخلاق أرتضها الهاسم حمة أهواها ووسطها يلائم وسطى ألله ب له شيابي أنيس كمولى، رفيقة شيخوختي يكن ليد السناء آب عجو حياتنا الروجية اهرة الاعن طري الوت.

العباسة احمد حسن ونس المد * الحياة الزوجية تر طوولا بالحب الساؤيُّ المراب الله من كلرياء ودنس رس فلا المال يشربها ويطيا ولا الفقر يبيمها غصرهاوما أحقها عاله عرانجيام رباعيته لتاسعه من نشيده الوا وحبب بهواه قلى المهي

> بشـحي يدينني يتقني سيــــ هكذا أسكن القفار نسما واري القبسود خرايا قر ہے الدمرد شی

> > ت اذا اجتمع الجال والعفة في فتاة كاما أحسن حلى تتحلى سما فاذا ما اشرقت علمها شمس المال اظهرت من الشوائب ما يكدر مسقو ذلك الجال الم ويقلل من شرف تلك العفة وعهدًا طَالَ المُكْثِيرُ . علية للبموم والشقاء أكثر بما مجلب من فلي ل السادة فشلاعن أنه أذا حدث لما من طوادي : الحدان ما يدهب ذلك المال او يقلل من مورده تدل قايل سعدتهمادلا وبالا .

المديان في الحياة الزوجية عرابا 2013 ن الله عبه والحلام المناه المن الله الدر المدر سمات؛ وهل لما الرجع الما النباب ما بحرى خلفه . أم عن وود

وان فتاة تكون - في نظري - جيسة كاينم سن ، تدرب من أن تشرق العبير الما ان النه وحدي الفتي باصديقي ماير الواد السادة وروان سلاح الدن سيد

موضف بالتليغو بات أن إذا أن روح والزوجة عفية ب يتعلمان ال المادة . فك لك ان السال الدي علي الم الما يسبب تمكير صفو الله الما الله المعالم جملة كثرة المنا أوا والما تدوم الحياة الروحية المقاهد المنا مع زوجها المفيف في هناه ال الله منو

برران ليا م السيا را احسنها اذا اجتمال الم والمن عند الرافقاتها افا وجامعة المادية المال المالية Carlotte Water Williams The sulfus will be a second ن - غرقه في فلاير كله حس ام عبل معمور

The second secon The state of the s المراق السال والما الما --- المرافعية المالية الرفدنوندفارد الماداد --- ، ند قبال ٤ مرونگ ا ون احد لا تعرف الما سر ما -- السائل الله المالكين المالكين

the state of the s

- سارات کر زوجها ت سر در الراد Lesion Maria والمراجد المداد

- س مروب اللساد الماسات والمال المجالات المالية

(٣٥) عائدة غ. - ابادة الصراصير

الصراصير ماثنة بجواره حامد عبده معيط

والشقوق التي وجد فيها الصراصير فانه يطردها

على الطعام - في المكان الذي تكثر قيه الصرامير

فتنقاطر اليه الواحدة بعد الاخرى . فاذا ما امتلا

بها كررت هذه العملية حتى تفني الصرامير عن

* بجب أن تحكم سد فتحات المراحيض

والبالوعات وفي كل يوم ترمي في كل مرحاض لترا

شبرا مصر حبيب سليان

من مسحوق الزرنيخ وضعها في المخلات التي تكثر

مها الصراصير فسرعان مالهلك، ثم بجب الاحتراض

جيداً من أن تصل اليها الاولاد لئلا تقتلهم لانها

اسيوط درق فرج

* قد اختبرت عدة عقاقيرلابادة الصرامير

فوجدت أحسما فعلا (النفتالين) عند ما يوضح

(٢٦) - عباس سلم - مراسلة المرأة .

لا أسمح لما مطلقاً عكاتبة الغير وقراءة ما رد

لما من الغير دون اطلاعي اتشمر داعسا بسلطان

وقابتي، فلا تخرج عن حدود الفضيلة، ليكون ذلك

ولهذا قيمته من الثقافة وصلاح التربية

خير درس للارشاد الى الأغلاط الكتابة والخلقية

ه اذا كنت متزوجا عتملمة أو كانت لي ابنة

أو أحت أو احدي من تجب على رقابهن فاني سمح

لها بالمكاتبة مع الجنسين على شرط أن أطلع على

مايرد لها أو ماترسله إلى الجنس الخشن لاقف على

بجري علاقة و فكار الطرفين حتى اذا شممت أو

استنتجت أن علافتها غير شريفة ولبعض أغراض

لاتتفق والمكرامة كان هناك مجال بمكنى فيه ان

أدرآ ألخطر وأحول دون وقوع الكادتة ولاعيب

فكثيراً ما أثبتت النجارب فساد الراسلة وضروها

* أَمَا أَحَكُم - يطبعي - بأنَّى لا أسمح للمرأة

زن للرآة – ضعيفة المام من تمكاتب

على الحبواص احمد

من الجنسين و يمكن التأثير عليها مهما على السواء

يه لو تأكدنا من تمكن الاخلاق في نفوس

عكانه الغير ، الا في اشد الحالات واسبها ، وفي

هذ لحالة تكون نحت اشرافي وسلطتي.

وفي ذلك من الحطر مالا يمكن تلافيه بعد

الواجب وما يقرمنه أندين

بين الجنس الخشن والجنس اللطيف

أبراهيم الدسوقي شعبان

ت.ح.ف

بكترة في المكار الراد تطبيرة مها .

* احضر تفحة واسلقها تم ضم عليها بمضا

قليل من الآيام لأتجد صرصاراً واحداً

اخرها عبد المادي بصلاية

بالمناسخانه

- - West will The state of the s

and the same of the same of The state of the s ---

THE YEAR

· + + · * · J. · ·

---The second second ---

: Cocetteetestestestestestestes

and the second s we have the

and the second second the second of the second a - all - want of a fact of The same of the same of the

ing a second of the second

and the state of the state of

الاحتياج لتبتي الحياة الزوجية عمرأطويلا رزق فرج فقيرة المايس غنية بإخلاصها . فقير لا تعرف ألحياة أليس الفقر ضياب؟ وهل لها أن تبصر من وراء الضباب ما يجرى خلفه. نعم مى كوردة كم تتفتح بند ولم تعرف من ابن تشرق الشمس . اما | كبير اصلاح تلك الغنية-وحسبي الغني يا صدية يما يجر الويلات والنكبات - فتقضي جل أوقاتها بين الكؤوس وعلى أبواب للمارح واللاهروالخيالات فالحياة الزوجية بفقيرة عفيقة هي حياة :كللها السعادة وترفرف عليها أجنحة السلاموالونام.

صلاح الدين سيد موظف بالتليفو نات

له اذا كان الزوج والزوجة عفيفين يتطلعان الي حياة هادئة ، ؤكد لك أن المال الذي علكه الزوجـة كثيراً ما يسبب تمكير صفو تلك الحياة الزوجية ؛ ونوأنه تد يجالها جميسلة كثيرة الترف طاهريا . وأنما تدوم الحياة الزوجيـة الفــقيرة العفيفة الجيسلة مع زوجها العفيف في هناء الي أحمدخضى

بالزراعة العليا مال وجال ما احسنها اذا اجتمعا في زوجة ولكر مهما كانت العفة عند المرأة قالهما اذا وجدت نفسها غنية عن بعلها الذي يقوم بالانفاق عليها فانها لا تلبت أن محتقره في وم من الأيام ومن هنا لا تدوم الزوجية، اللهم الا اذا كان الزوج عباً للهال ويتنارل من كثير من حقوقه في نظير ذلك حسن اساعیل منصور

الجال والفقر أبتي للحياة الزوجية عمرآطويلا اذ ني اعتقادي و آبي على يقين بأن المال ليس بسبب جوهري في توثيق عرى المحبة بين الزوجين وانما يتوقف بناؤها على أتحاد الامزجة واتفاق الاخ ق وتجانس الارواح بغض النظر عن المال. وأما الزوجية التي يكون اساسها المال فانها تكون قصيرة العمر ولا تلبث أن تنهار لا ن المال قديتوقه فناؤه فتزول الالفة بزوال السبب. وقد قيل ع منودك لشيء ولى مع القضائه ومن احبك لا كثارك

روهاج-الساقلى». سوهاج-الساقلى الرأة فخورة كثيرة الاختيال بما تمليكه من المال وعقار، فهي لا تألو جهداً في التألب على ذوجها والكيدله، وان تتيه عليه متى كانت مثرية وكلازاد ﴿ فَقُرِهَا كُمَّا سَارَتُ سِيرًا حَسْنًا مُواعِيةً حَقُوقَ الرُّوحِ غير ناظرة الى تروتها حيث لا تروة لهـــا و تراه وبيضة الجناح قد وطدت نفسها على الضبق قبل السعة وشظف العيش قبل الدعة عالمة أن زوجها هو القائم بشتونها والعائل لها وبهدا تخلص كل الاخلاص فيطول امد الزواج ولا ينصرم عقده نب رد 🐪 مامر الجديدان از طلع الفرقدان.

م.ا. عيش

(۲۱) ا. حامى - اعلانات الزواج في الصحف أعلانت الزواج ضرب من ضروب الفساد ونوع من فوضى الاخلاق وشباك لتصيدالفتونين

مدعاة الى انصراب فتما والفتيات عن الحداة المارة الى المراب فتما والفتيات عن الحداة المراب المراب الواجب وما المداد المراب المراب فتما والفتيات عن الحداة الى انصراب فتما والفتيات عن الحداة المراب فتما والفتيات عن المدان المراب فتما والفتيات عن المدان المراب والفتيات عن المدان المراب والفتيات عن المدان المراب والمراب والفتيات والمراب وال المام والعتباعن الحيامة الوفاد ان في رشاقة الماليم

الاعلانات المثيرة للمواطف « والشهوات » واقل ما نتكبن به — اذا لا سمح الله فتــح هذا الباب – أن تكون ما تحويه تلك الاعلانات ا د کرر في کن*ب* ه

وكفي ما نحن فيه من سوء اخلاق بحتاج الي أبراهيم الدسوق شعبان عادة ه مسخيفة ٢ بل وغير مستملحة ولا لطيفة ، واسخف منها من برياح لمثل هـده الاعلامات ، لانها وباء قتال اصلا عن انها ليست من الآداب القومية والقواعد المرعية. وأو كدأن « نتيجة » الزواج بالاعلانات خطرة ووخيمة . و لقد سمعنا ورأينا « حوادث » بل وفضائح نشأت من جراء الزواج بالاعلانات لوسمحت ه خلية النبحل a يتشرها لارسلناها أليها تمنونين

(۲۲) جمال — اظافر بدون تقليم ي كثر ما استأت من الشخس الذي لم يقلم اظفاره فهو اشب بالحبوان منه بلانسان واظفاره اشبه بالوحشيه منها بالستأنسة.

شبرا مصر على الخواص احمد

اسيوط دزق فرج پ لیست کل مودة حسنة باعز زی فنها ما هو خارج عن الحد الألوف عجه الذرقالسليم، فأنا كان يريد أن بخرج من طور الانسانية الي طور آخر وزيد له نفسه ذلك حتى حسب أنه مودة نليعهل ما هو فاعله فله دينه والناس دينهم

حسن أسماعيل منصور

و ليم انها (مودة) وليس هناك من خطر اذا صلاح الدين سعد موظف بالتليفونات

آلا أبلغ عني صاحب « المخالب» مان هذه « قلة ذوق » و « مودة دون » وأولي عشله أن بلتحق يمالم ه الوحوش ، فعار وأي عار أن ينتسب الى « الادان» ابراهيم الدسوق شعبان

 واحد من أثنين : ---اما أن يكونهذا المرء يضحي بنفسه في-بيل يكون هوالمكتشف الوحيد لماهو فيطيات المستقبل مضمر، واما أن يكون فذ الاحساس والشعور واذ ذاك لايعتب عليه «مالحرح عيث ايلام» م ١. عيش

 إن منظر الأظافر المقلمة القصيرة كالشيء الميتور أما الاظافر الطويلة النتهية يقمة فمنظرها أروق للمين وبجب غساما بالصابون وبفرشة مخدوصة لذلك عدة مرات يومياً كي يمنع اجماع الاقذار والمكروبات ولاشيء أثقل على النظر من تلك الاظافر الطويلة المملوءة بالاقدار "في يدعوها الفرنساويون و لايسة الحداد ، بسوادها . فن يترك اظافر. طويلة بجب أن يعتنى بها وبخـــلاف ذلك قصها علىمافيه منتشويه أفضلم وساخها.

 ان من بترك أظفاره بدون تقليم رغم نصح من فصلك « ياسي أ. حلى » لا تفتح لنا الطباء ووصايا الرشدن فلاشك أنه مصاب المناء ووسايا الرشدن فلاشك أنه مصاب المناء أنه الماسوادية ا

الاطلاع عليهاامااذا كناجاهلين أخلاق المراسانت * افري قشر الخيار وانثريه في المساء في المكان فواجب الاطلاع علمها لاننا كثيرا ما بحد في هذ الخطابات شنشة الالفاظ الغرامية فيكون لهـــــ الذي تكثر فيه الصراصير تجدى في الضباح مثات الخطابات أرها السيء عنسد المرسل اليها هذا الخطاب وخصوصا اذا كانت حديثة العهد بالحياة جاهلة بما يدور فيها من حب وطيش . فاو حسات اذا أخذ البروق الجاف وسحق سحقاً تاعماً الأخلاق فرحباً بالخنابات التي تتبادل بين تم نفخ بمنفاخ بحيث يدخسل في جميم الثقموب

التصاحبتين التصادقتين ع من الواجب على أن أطلع على جميع الخطا الواردة البها والصادرة مها سواء أكانت مخص رجلا أو أنثى لا عرف الصلة التي بينها وبين من يكاتبها حتى لاتكون العاقبة وخيمة من تركي أياها تكاتب من تشاء

ف . ع . معلمة بأسيوط ولو أن للقلب المنكسر النسجق بتعاسة الدهر من الغاز الوسيخ وبعض حمض الغنيك وبعبد والآمه بعض الراحة في النكابة عمايا متنف جوائحه من مظالم القدر وقدكان للقاروالقرطاس وسهود الغكر في الابحة عسد وعليه عزاء و- الوى الشاكي الأأن من يضمن لك ماسيجيء به الرد فاريما كان ارأعلى الرفيكون هناك الخراب وقس على ذلك في أحوال السرور والحب وما تجاوز ألاثنبن شاع وخصوصا أن حريتنا لم تنضج بمدة لرقابة حسن.

* لايسم السيدات والأوانس عكاتبة أى رحل ليس له صلة نسب أو قرابة بهن - ومن الواجب الاطلاع على المكاتبات التي تدور يدكها و ين جنسها اللطيف حرصامن ان علم عليه أحد من الرجال بواسطة صديقاتها وبذلك نتصل للسكاة بأت والمجاملات بينها وبين انرجل علي زعم أعلما أسأ تكاتب احدي الاوانس وهده هي مانطات السحرية الستترة الان عصر

 ذلك راجع إلى التربية من حيث البدء قان شبت على محاسن الاخلاق ومكارم الشيم فأنها بلا شك لاتكاتب الامثلها. فن ها لا يجب الاطلاع على كل مارد الها أو كل ماتكتب ولسكن مع فلك لايطاق لها العنان مخافة أن تخرج عن حد الاعتدال لانهن صاحبات يوسف على كل حال.

 هـ ا اذاكانت تكاتب امرآة مثلها وآما الرجال فلا!! لان أول الفيث قطرعهم ينهمل فالمكاتبة تؤدي الى المقابلة وربما يحدث مالا محمد عقباه حسن اسما كيل منصور

مه مادامت أخلاقها كرعة فاضلة فلا محسب مطاقاً اطلاعك على مايرد لهاأو ترسله مزالكاتبات لانك باطلاءك هذا تفقدها جزءاً من حريبها بالمباءية الثلوية

• أن وضع السؤال مهذ والكيفية اعامة لا برضي بها أعضاء الخلية من للتعامات فالسائل يتول اذا كنت متزوجا عمامة » !! (فا الكالجاءلة. فهل تسمح لها النع لا قاعلم يأحضرة السائل أنها لا بجبأن تنتظو السماح منعدمه في مكاتبها الشخصية وأظن ان هــذا ما يقرره العقل وما يحتمه أن يقل عن الفكرة القدنة وهي أن المرة تمنونة وعكومة وليس لها ان تتصرف حتي في كتابة خطاب لصديق أو قريب بجب أن يعرف اث الزواج الذي يتعدى بان يطاله على خطاب زوجته ا المخاطبات كان من اللائق ترك الحطابات بدون أدون أذبها هو في نفير. سركز الزو ، أن تنطلع

على خطابات زوجها دون علمه لافرق بينهما ، الله كاتبة مسألة شخصية عضة يجب عدم تداخل كلا انطرفين فيهاء وأن يكون لكل منهما ثقسة بِالآخر . وما يقال عن الزوجة يقال عن الاخت الكبيرة . اما الابنة فلا يتعرض لمكاتبتها مع مديقامها من الجنس اللطيف ويسمح لها (هنا بَمِائُزُ التعبير) بمكاتبة الجنس الخشن أذا كات معروفًا من الوالدين على السواء -

الرملم. أ. ف م لسهولة الردعلى هذا السؤال يجب تقسيمه

(١) فيما يختص بالزوجة يجب ترك الحرية لها في الكتابة الى من تشاءواذا كانت الزوجة (متعلمة) كا تقول فتعلمها محم علمها اشتراك نصفها الثاني في عواطفها واحساساتها للاخرين فتعرض عليه هي كل ما تكتب لا كرةب ولكن كأشراك في احساس وشعور ورآی .

سسنة وكل كمتاب يأتدني بالبريذ وغيره أعرضه على زوجي كشريكة سماكن غرض الكاتب ونوع الكتاب وهيدورها أيضا تقدم لىما يصلها وماتكتبه للآخرين وقد أصبحت عادة لنالاتري فيها بأساً. (٢) اما القسم الثاني ذان ابني الكبري لا تملغ الآن الا عالى سنوات على أما عندما تستطيع المكتابة للاخرين شبانا واوانس فاظن أني اطلق لها الحرية وتكون قد تعلمت دوساً عمليا منى ومن والدنها لهذا ارى انها قد تستعين باحدنا عسدما نكتب لأي كان.

(حاشية) لم اعرض هذا على زوجتي كالعادة بل تركته مهملا على مكتبى فى مكانظاهرفقرأته وأبتسمته

المراة والحب رأى بولائجرى فى الحب والرواج

« ولانجرى » امرأة لهما كل عواطف الموأة المصرية، وهي فوق ذلك كاتبة. مبتدعة لجا قر سيال ينقل اليناء في اسلوب دائع عتلك العواطف الي مدور في رأس تلك النجمة السينمية الساطمة . وهـذه الاسطر القليلة التي دبجها يراع تلك للمثلة الادبية ربما كشفت لنا عن جزء من تلك الصفحة الأخرى

هل يجب على الرأة أن مجمد في أثر الرجل الذي تحبه وتسمى في الانتصار عليه ؟ أني لاأتردد لَحْظَةً وَاحْدَةً فَي أَنْ اتَّوَلُّ لَكَ : نَعْمَ يَجُبُّ! وَتَبْلَ كلشيء، فالم بالرغم مماعساه يقوم صد هدد الرأي من ألادلة أو ما يتورحوله من المناقشة ، فانه يجب أن نعترف أن المرأة سلكت هذا السبيل دا عاحتي آنه ليكاد يكون طبيعة فيهما ولا يمكن أن يكون هذا القول مثاراً للجدل فانه لا يحتاج الي دلبل

الاخيرة فاسها لم تكتف ولم تقتنع بنيابها حق النصويت في الانتخباب بل هي الآن تسير في خطبوات يدربجية لتنمال حقما آخر ليس أقل من ذلك احمية، واعنى انها تريد أن يكون لها الحق في ال

تطلب بد الرجل الذي مختاره شريكا لها في حياتها أى انها تريد ان تعكس تلك الآية التي معطرتها يد الزمن منذ الازل الاول !

ه والفتاة المصرية لا تأنف من أن مكون هي البادئة بعلاقة حب مع شاب فتخطو هي الخطوات الاونى وتمهد السبيل آلي هذا الحب الجديد. أما الحياء والخيجل والانكباش التي خصت بهما فتاة الجيل الماضي فقد قضى عليها الزمن الذي قضى على الملابس الطويلة والأردية الواسعة .

 قلنغزق في التفكير لحظة في هذا الموضوع ناننا لاشك نخرج بحقيقة وائعة ومىأنه في عصور التاريخ الاولى بلوما قبل التاريخ ايضاء كانت الموأة هى التي تتطلب الرجل وتسعى وراءه . يبد أنب المجتمع لم يكن يسمح لها بأن تبوح بغرامها أو تتكلم يصراحة في مسائل حبها، فما كان منها الا ان لجات الى الحياة فنصبت شراكها وحبائلها ووقفت في خفية عن الانظار. تنتظر الرجل الذي تاقي إ المصادفات البهاوكان من ذلك ان صارت المرأة مثلا نلاغراء والفتون. فقد كانت تقتماد الرجل وتجذبه اليها بكل سبيل، وكانت تلك التي تهوب حياء وخجلا أذ وأن الرجل أولي من بجنديه بلا مرية ومدا الحجل المعانع في حد ذاته اغراء!

 د اما اليوم - فيعصر الحرية - قان الفتاة تكشف الفتي عن عواطفها في طريقة اكتر صراحة ، فقد تتول ﴿ قد احستك الله تبادلني ا عواظني او ربسا قالت هالنته من هـدا الحب الذي بدأناء منذ زمن ولك الخيار في ان تفتح قلبك لحب جديد! » ولا يعد ذلك غريسا فقد عرفت الفتاة مزايأ الاستقلال فأصبح لايعوزها الشريك الدائم. وفي هذ العصر - عصر الكفاح والنشاط والحياة - سرعان ما تجبر القاوب الكسيرة

« وقد كنت أمثل في رواية « زهرة الليل » التي انتهيت من تمثيلها اخيراً لشركة بارمونت دور فتاة من كايفور نيا ينتهى نسبها الي المساجرين الاسيان القدماء ، وقد كنت من بدء الشريط الى منهاه اسير في الر الرجل الذي احببته وكان ما يكون دايما وهو أنى اوقعته في حبائل غرامي..

ه وفي أغلب الروايات المسرحية والسيامية تمودنا أن ترى أن الرجل هو الذي يتطلب المرآة . وهذا في الحقيقة خلاف الواقع الا أن الجمهور لازال يستحسنه، ولكن مؤلف « زهرة الليل ؟ رأي أن شابة فتية يجري في عروقها دم ألشباب الحار الوكاب فتضحى بالاوهام ولا تتردد لحظة في ان تجابه الاخطار في سبيل ارمساء عواطفها والانتصار فيحمها تكون اقربالي الطبيعة وأدعي الي استثارة شفقة الجيور والفوز بعطفه واعجابه ه واخيراً هل يجب على المرأة اذا أحيت ان

تكبح عواطفها وتكظم غرامها تم تنتحي احسة منفردة تندب حظها وتبكي أو تصعدمن التأوهات والزفرات ما هو اشد من البكاء والنحيب . اوهل يجب ان تعترف بهواها وتواجه، في شجاعة كافية، ما عساه ينتج عن هذه المخاطرة ؟

ه الجواب أن الحب حياة الرآة ؛وهل موس ينكر على المرأة حتى الحياة ؟

وصطغى حمدى القونى

لسك، ياعروس !

وجهت آنسة مصرية ،ن حاوان الي ﴿ خلية النحل ٤ أمثلة عدة تطلب فيها أساء كتب عربية أو انجمليزية تبحث في واجبات الزوجة وندبير المزل وما يندمج فهمامن غتلف الفنون والأعمال. فرأينا أن تردعلي تلك الاسئلة مباشوة فلا لذر صاحبها تنتظر ريما بجي مدورها في و الخلية ، وذلك نظراً لموقفها الخاص. لان الانسة تقول انها ستتزوج بمد اسابيع قلائلء ويلوح من الاسئلة التي انتهت الينا أن عروس النسد تزيد أن تتزود بكل ما على الفتاة الذكية الصالحة أن تموقه أذ هي تقبل على هذا الطور الجديد في حياما نبادر الى معونتها لتتم لها الفائدة قبل فوات الوقت -

لذلك ننشر فيما يلي قائمة من البكتب الغربية والانجليزية عسى ان تجد فيها صاحبة الاستلة ماساعدها على تنظيم مزلما الجديد بعد أن تضيف اليمعاومات المكتب أوار الفطنة مع مراعاة وسطها وبمكنانه ومايلاته منجهة ويرضى الذوق والعقل من الجهة الاخرى : ٠

كتب عربية

التدبير النزلي الحديث (جزءان) يقل فرنسس ميخائل • النظام المترلى يقلم فرنسيس ميخائيل ربة الدار بقلم ملكة سعد • الفتساة والبيت بقلم انطون الجميل بك • الطبيخ المنزني الحديث بقلم منيرة فرنسيس و اداب اللياقة يقام عمدممود يك

كتب أنجلزة

The Woman's book . " What every young wife ought to know by mrs. Emma Prake mouneers for women by Beatric Knollys How to be happy though married

by Rev. Hardy Praiviny room games dawnsements by mary Woodhouse

كانت بالامس الارملة في المند محرق عنب وفاة زوجها. ثم حظرت هذه العادة الوحشة ، ولمكن الارملة البائسة مازالت تعيش في أنعس الحالات لما تلاقيه من أمهان قومها واحتقاراً قربُ أهلها لما • وقد استوقف هذا التعسف انتساء الماتما غانديء ولابدأن يجيء الانساف على يده فهو يقترح ما يلي :

أولا—أن لا تتزوج البنت قبل بلوغ الخامسة ثانيا -الساح لنكل أرماة ان تعروب من جديد

اذا هي رغبت تالثا - الزام أهل الرسيلة إن يتعبدوها بالمتابة واللطف في حداثها . وان لم تنزوج ضلهم

﴿ أَتَرَى فَي المِأْةِ الصَفَاتِ التِي تَوْهِلُهَا لَمُكُونَ

آن بعاملوها برفق واکرام

هذا سؤال ألقته على تخبسة من القراء مجملة أمريكية على أبر تخويل النساء حقوق التحليف الرشيدة . وكان جواب أحد مشاهير المحامين :

و قال أحد القضاء ، في وسع الرأة ان تنطف

فى ٢٢ ولاية من الولايات المتحدة المانى والأربعين فأسفر الاستفتاء عن ثقة الجمهور بالرأة المتعلمة . ف نظري أن المرأة ذات الذكاء المتوسطة أحق بالتحليف من الرجل ذي الذكاء العبادي

لأنها عاشت الى اليوم بعيدة عن الاجواء الملاِّي ا بالعوامل الساعية الى افساد الرجال منذ قرون ٢ وقال! -علف ان الرجال شديدو الاهمام في جلمات اشحليف البديه المر ة المحلفة من الاسد الآراء وقال آخر: أنه خاذفا للشائع لانخفع المرأة المنتفة لحكم العواطف. بل رائدها عقل سايم لم تشوهة الاطاع ورغبة صادقة في الما ل والانصاف

AMAM

Shampoos

الشعر الجمليزيد الوجه جمالا

فاذاشت أن تكون جيسلا فاهم بجال يُ شعركُ فأنه لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويريح الخاطر مثل منظرالنعرالناء الجميلاتي ي تتخله عوجات قليلة بين تناياه . حتى ان الشعراء ﴿ يَقُولُونَ أَنْ الشَّعَرُ الجُّمِيلُ هُو هَبَّةً مَنْ تَعْمُ اللَّهُ . فاذا شئت أن يكون شعرك جميلا فأغسله مرة في الاسبوع في و أماى شمبو ، المصنوع كِمَّ في بلاد الانكليز .

لماي شمبو يزيد في لمعان الشعر ويعطيسه النضارة فتظهر على الشمر هيئة الصحة والماقية وبزول عنه منظر الجفاف والنشوفة اذ لاشيء ﴿ أُقْبِحِ مِن مِنظِرِ الشَّعِرِ الْجَافِ النَّاشِّفِ.

أماى يقوى قصلات الشعو وعنع سقوطه. يوجد من أماي سمبو عشرة أنوان لمكل من

أماي شمبو يباع في جميع مخازن الادوية والاجزاخانات ويستعمله الرحال والنساء الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية

نيولاند ومفرج

landing real to

﴿ السياسة الاسبوعية - السبت على ديسمبر سنة ١٩٢٦

mana de la como de la

المامي المحالة المامية المامية المامية والمامية والمامية والمامية والمامية والمامية والمامية والمامية والمامية

" COCS

البحر الابيض المتوسط

Ismailia , Juin 1923

nilia , Juin 1923

تنشر هذه الخريطة الخاصة بتقسيم أراضى مدينة بور فؤاد الجديدة وفيها بمر القطع ومواقعها لهداية الراغبين في شراء قطمة أو قطم في هذه الدينة . ولا شك آنه سيكون فحلم الدينة مستقبل حسن فقد روعيت الشروط الصحية في التقسيم، فأرس كلهذه القطم محاطة بشوارع من جميع الجوانب كما أنه لوحظ في الشوارع أن تكون فسيحة ندمح للشمس والنسوه والهواء بتخلل جميع المساكن، كذاك وضعت شروط للبناء تكفل لهذه الدينة الجديدة جمال المنظر واستكمال اسباب الصحة.

12-1 and 1-16

جنيه

777 C 700 C PT

ACY CPAZ C 33

٧٠ ر ١٠٤ ر ٢٢

** TC 307 C YT

עסף כו אד. כ סץ

70A C 4+Y C 17

PTV (734 C 37

447 c 341 c +3

אביע מוס נייין.

لقد أشار كتاب هذه الصحيفة على الافراد

بطائفة قيمة من النصح والارشاد كالتذرع بالاقتصاد

سواء أكان ذلك للاراضي أو الدور أو الحوانيت

نسمع بشيء من اهمامهم سدا الفقي يفقيه القوم

وقد . ضي على كل ذلك شي ء من الوقت ولم

ولقد نو. المكتاب أيصا الى ما تتحمله البلاد

في هذه الآونة من عب الماهيات وما ينتظر أن

يكون من نقل هذا الحمل لو استمر هذا على ما هو

عليه وكما تحسنت تيمة العملة. لقد أشاروا بضرورة

تخفيفه على الوجه الذي يضمن لدانعي الضرائب

عدالة محملهمن حانبهم ويضمن عدم عن البدالعاملة

ولقد كان من جراء تلك الاشارة أن أنجهت

الأفكار نحو الوصول الى قواعد جــديدة لا وظف

والتقاعد عهيداً لجعلهذا القدر من المهات

بحيث يتكافأ وقدرة البدلاد المالية كما تقره الخبرة

والنظرية العلميتان. وهي فكرة محودة الأأن تنفيذها

الان غير مناسب، اذ العالم الماني ماز ال على غير احتقر ار

بل في دور الانتقال من حال الى غيره مما يجـل

تأجيل النظر في ذلك من ألزم اللزوميات بدليل

أن القواعد التي عملت في آونة التضخم المالي قد

تبين عدم صلاحيتها بعد أن زال شيء من هـذا

التضخم وكل نظام يقصد به أن يكون ثابتا لاتباع

قواعده في الستقبل ويعمل في وقت غير عادى

كتلك الآونة وكاليوم تنهدم جدرانه بتبدل الخال

باخرى، فارجاء على هذه الانظمة الى وقت استقرار

الامور واستتباب الحالة المالية مما تستوجيمه

الا أن الوقوف عند هذا الحد لايحل معضلتنا

التي تأن منها البلاد و يقرها على هذه الشكوي كل

من نظر الى المسألة من الوجهة القومية قبل ان ينظر

ولقدة ل كثير من الكتاب يتحقيض الماهيات

توطئة لمعالجة تلك الشكوى. الا أن هذا النوع من

التعبير غير خال من الفموض . فإن كان المقصود

السوايق التاريخية .

أزمتنا المالية وكيف نعالجها

شدة وطأة الاز.ة المالية - ما فعلته الحكومة - مُعالجة مشكلة الموظفين - الكادر الجديد ولا عمة الماشات - عدم ملاءمة الظرف الحاضر للتعديلات - طريقة تخفيف عبء الماهيات فوائد هذا النظام - مقياس الا-مار

1985

3781

ان الازمة المالية التي بدأت تشعر بها البلاد (البسطة (نقلا عن احدي الجلات) الانجليزية ليست بنت اليوم بلترجع الى عهد غير يعيد.ولولا عن قدر أوراق التعامل في مصر منذ سنة ١٩١٧ كثرة محصول قطن الولايات المتحدة غير العادي التي تثبت لمن يمعن النظر فيهاسير هذا الهبوط:-فيهذا الموسم لما أحس الناس محاول الضيق الماني وما رضوا أن يصدقوا أن هناك عوامل عالية اخرى تعمل على توسيع نطاق الضيق المالي الذي يدأ يغزو مصر . ورجاؤنا من الولى أن تخرج منه البلاد غير منهوكة القوى.

وليس هناك من ينكر ان ماقام به أولو الامر في هذه البلاد هو اقصى ماعكن عمله على الرغم من اختلاف الأراء في ماهيته ؛ وحتى أن كان يعد علاجا وقتياً فهويفيدق منع نشر الذعر وتسرب الخوف الى قلوب الكثيرين اكثر من اصلاحه المادى الذي يرغب فيه هؤلاء. وأن في مؤازة الأهالي للحكومة في تنفيه الخطط الذي وضعت لمقاومة الضغط في النفقات والتعديل بالطريق الودي في الاجور المالي الذي يدأ ينتشر في طول البيلاد وعرضها لم يسهل تنفيذ السياسة الموضوعة.

ان معظم ماتقوم به البلاد الآن من اوجـــه القاومة لانخرج عن دائرة العلاج الوقتي، ومامثله الا كمثل عمل مهندس ماهر يرى البناء وقد بدأ يتسرب الىجدرالهثىء من الخلل فيقيم الاخشاب حـول هـذا البناء توطئمة لتقـوية الاساس وعمل الاصلاح الضروري الذي لو أهمل لبقي البناء مشوها ضعيفا وعرضة لأقل الطوارىء

حقيقة أن العاصفة المالية قد بدأ ينتشر اعصارها ذات المين وذات الشمال وانتابدأ نابشيء من المقاومة الوقتية، ولكن هلستكتني البلادبهذا؟ لم لا تسبق هـ قد العاصفة نحو تدبير أمورنا الاقتصادية والمالية حتى اذا ما حلت كلها وجدتنا مستكملين العدة مثل جيش يدافع عن البلاد فلا يكاد العدو يفاحِنه الا والاول يظهر في المدان كامل الراتب والسلاح منظاخير نظام نتسلم البلاد بداك

ان الخطر كل الخطر في الاقتصار على ماأتيج لليلاد أن تفكر فيه من ضروب المقاومة الوتتية قعيد الرخاء الموهوم قد زال . وأن يعود الاستنباب والترازن التجارى الذي اعتاده الناس . حتى تلك المأساة الكبرى - مأساة الحرب العالمية _ أن يرود ذلك ألا بعد دور النقاهة: دور الانتقال من حالة مالية مريضة معتنة الى غيرها أساسها الانظمة المأخوذ بها والانتاج. وعن الان في هــذا ألدور وهو دور دقيق حساس يحتاج إلى الحيطة والحذر. فهل يحن عاملون على ا النحو الذي يستلزمه هذ الدور ؟ أن عملنا سلمت البلاد تما يهددها كا هدد غيرها من البلاد الأخرى فذاق أهلها صنوف الضيق لأهالهم معالجة الامر في الوقت المناسب وعلى الوجه المشروع. •

اليهامن الناحية الشخصية واذا كان هناك من لا يزال يشك في وجود هذا السيق في مصر وفي غيرها فليس عليه الا أن يستعرض الحالة المالية العامة مقار ناااسنوات بيعضها

ويشكل سائي فذلك غير مرغوب فينه الأن لنفس الاسباب الى من أجلها برى ضرورة تأجيل النظر في استبدال نظاى التوظف والنقاعد الحاليين وهي أسباب عدم ثبات الحال السالي العام خشية ما يجري فيها من الأمورو الشؤون. ان يصبح قدر التخفيض أما في غير صالح الموظف أو دافعي الضرائب .

> وخير علاج يضمن كثيراً من العدالة للطبقة الاولي والثانية ويسهل من اعادة النظر في الاس كلا دعت الظروف الى ذلك ان يؤتي بنظام ضرائب الدخل على الماهيات خصوصا الفئات التي يرى الهاامبحت بعيدة كل البعدعن طاقة البلاد المالية أن تتحملها. وهذه الضريبة بجب أن تكون بنسبة متصاعدة لا النسبة الثابتة كاهو مبع الان فيا يتعاق بنظا مراب الاطيان وغيرها وبتلك الطريقة تمكن ضمان العدالة كم أنه يصبح في الامكان زيادة أو تخفيض النسبة العمومية كلا دل مقياس الاستعاد على هبوط أو صمود في هذه . ولما كان من المنظور (كم تدل على ذلك الحركة المائية السائدة في بلاد الغرب وغيرها من الأقطار الاخري وما يعمل عليه كيار الماليين هناك) عمسين قيمة العملة الضطرد ، لاسماب أنت عليها هذه الصحيفة سابقاً؛ فلن يكون من الصعب ونتئذ ايجاد التوازن يين هذا العبء والخ له المائية المامة كما ان التخفيف من قدره على هذا للنوال سيكون بالتدريج ونسبة التحسين في قيمة الملة نما لايمرض اليد العاملة الى الضيق معاشها، وبهذا عكن تجنب ما دب في نفسها من روح التذمر وعدم الرضاء اذا خفضت الماهات دفعة واحدة والقاذا لم يتنج عنها شيء من الارتباك الاجهاعى قد تعمل على تقص قدر الانتاج لمده الاسباب النفسية فيضطر الحال الى زيادة عدد اليد العاملة وتصبح المشكلة أكثر تعقداً من ذي قبل. وهذا النظام نفسه سيعني عن البحث في مسألة تخفيض قدر العلاوات انتي بخشاها الكتاب المتمون بالاس حيث سيقضي نظام الضرائب من نفسه متقليلها كلا منحت لاربامها ، وهذه الضريبة لا يمكن تعميمها على طبقات جميع المستخدمين بل لا مد من ممافاة تلك الفئة التي تتناول ماهيات ضبياة جداً. وعلى كل فالحد الذي عكن البدء عنده بتطبيق هذا النظام عكن تعييته اذا رئى بحث الأس وطئة ' لادخال هذا النظام .

وان هذه الطريقة لد ت بدعة من البدع ولا جديدة في وعها بل شائمة في كثير من البلاد و عكن الاسترشاد والاستنارة بالانظمة المختلفة هناك ومع ادخال التعديل على بعضها عكى ان يقتدس منها ما يكون مناسباً لهذه السلاد. فاذا ما استقرت ونوطعت الامور المالية وعادت الامور الي حالة تكاد تكون شبيهة بالثابتة، كما كان الاس قبل الحرب عكن أذن أعادة النظر في ألاس من جميع نواحيه للاتفاق نهائياً على ماتقره كفاية البلاد المالية.

والعمل على ادخال هـذا النظام يجب ان يكون مصحوبا بالاهمام عمألة الاجورالدوروغيرها حيى يصبح من المتيسر تنقيد هذه القواعد في جو صالح والا كان من غير العدل ترك ألامور تتخبط فتري طبقة نفسها في رغد وأخري في ضيق شامل، وذلك يستدعى المؤازرة من جاند الأهاني وتكانفهم مع أولي الامرعلى الوسول الى حل لتخليص البلادمن أغلال لأربه التي تنسع دائرتها من وقت الى أخر

مسعاب وقلاقل اجماعية وغيرها، خصوصاً كااشارت تلك الصحيفة، بالنسبة إلى بلد كصر جملها موضها الاقتصادي والجنراني في موكرد قيق حساس لكل

ولكى يكون لسير نظام ضريسة الدخيل

كا إن الفائدة التي مجتمها البلاد من ادخال هذا النظام ستكون عثابة خطوة كبرى محو تعميمه على باقي الطبقات التي بزيد دخلها عن حدد مخصوص سواء أكانت هذه الطبقة من المعريين أو الاجانب وبحيث لايصبح في وسع هذه الجنسية الاخيرة مع الاخص الامتعاض او التخلص من تطبيق قواعدداك عليها بعد أن ينفذ على الوطنيين على اختلاف طرق ارادهم . وبهذه الطريقة أيضاتكون البلاد قدنت حديابا لزيادة ايرادها العام لايزال حق اليوم مقفلاف مصريباهو يعدمن أكبر الموارد الق تعتمد عليها المالية العامة فالدلاد الاخرى خسوصا

وممايحمل للاهمام بهذا الموضوع المغزلة الاولى السالف فتنبية هنده الموارد الي جملناها هاماء العمران وتتمية مواردالتروة المختلفة. وهـ ذا كله ا يحن بصدده يحب أن لا يقلل من أهميته وتما يعود الله منه من القوائد. لذلك يجب الأهمام بيحث هذا أنه الما النظام الخاص الضرائب منجيع وأحيه خصوصا السا يعد زوال عهد الرخاء الموروم .

من الضافات القوية في تحديد النسية التي تضمن كثيراً من العدالة يجب أن الايففل أمر مقياس المنافي عند الرسوع - عمرة المستهاد المند الاسعار. واول ما يجب البحث فيه بهذا الشأن مسألة أنياج ال عادمة الإفعال في المعطولية الموازين المأخوذ بها في عمل هذا فان الاستمرار الماد الانتالية على العمل بالموازين التي رئى الاحد بهافي وقتما كوقت التضخم الماني العظيم دون محتهامن جديد الدر المالية ا وتغيير نسيها كلسا دعت الحسال الى ذلك يضلل الافكار خصوصاً عند النصم على ادخال هذا الدينا المناه والمساه الروسية والم النظام، أذ من العاوم ان الافراد اثناء التصحم المالي يتبعون نظاما خاصاً في توزيع دخلهم حسب قد هذا الدخل فاذا ما تغير الحال المالي ينسيره وتغير قدر الدخل بدأ هـؤلاء الأفراد في توزيم دخاهم على الانفاق بكيفية تخالف أبين وربيات شأن في السياسة العلقة الاونى لاختلاف الدخل.والحالة الإونى والثانية مساس كبير في مسألة تقدير الموازين. وفي عدم مراعاة ذلك كلما حصل مثل همذا التغيير ما يقلل من قيمة ، قياس الاسعار و يجعله لا يتشل حالة الاسعار العامة عثيلا تقريبيا فيعبيح غير ساخ للارشاد والهداية في مثل هذه الامور الهامة التي يتنج من اهالها كثير من المواقب غير المرغوب فيها.

> من شــؤوننا الاقتصادية حاجة أأمـ لاد الى أدخال عناصر الاصلاح المختلفة وتنمية موارد متعددة التروق الساح لازالت في زوايا النسيان بسبب قلة المال المالية العامة؛ أبنا ب في حين أنه متوفر لدي بعض الطبقات ويعتر دات إسد. المين وذات الشال بحيث لاقستفيد البلاد منه شيئاً الم في هدا النحو . ولما كانت البلاد الاخرى التي زعزعت الحرب العالم بقمن أوكانها انالية تعمل بنشاط محو الاصلاح وبدرجة تفوق نظائرها في القرن ستكون من الامور الضرورية أذا أرادت مصر البهد أن تتمشىم غيرهام هذه البلاد فيا مختص عدائل ألياء محتاج بطبيعة الحال الى الآل . قطرق الباب الذي أنون

> > عداس شوق

المالية ألم من في الوام الذي معملات معملات والإمهاج الى الموصي

المناز المارية الاسانية المسوم منط في والأرب تأون عنه أيضاً في الرابات المان الم الماد موالد علاما البود التجارية المارية عن المحاسبة في الماري والماري الدر والراسية والراسية وسيد

رين دو ايد او مينغ و قيها الملاق

4 404 1 44 LY PARTY .! told so has a المالية المالية - اللاد معالم ا المراسل المراسل

But I Sis S. ورکا تعرید یا ب و احد الد وحالا المكر به الدالية Maria Maria the free in

AU Y LU ...

الراسل السياسة الخاص

عديث مع قنصل جنرال المكومة الافغانية في الهند - التجارة في الافغان - الصناعة - التعليم العسكرى - تعليم البتات - طرق المواصلات - العلائق السياسية مع الروسيا - البعوة البلغفية -- . . تصميم الامة الافعانية على البوض

الينامدا الحديث:

The second secon

man to Made that I were

The state of the s

to me an east may be at a second of

and the second second

The second secon

الله في المنظم المناس ا

The state of the s

we will prove to be to be a second to any hour

and the same of th

and an are seen and and

The second second second

which is a place of the state of the said

The same was a second of the s

the same and the same and the

المناف الأخراج وبالم يعمل بعراء مسد.

في البلاد ورغبة الشعب الافعالي في محاراة الام قال: أن الحكومة الانفائية السوم ممثلة في الغربية في بجال التقدم والحضارة. والحكومة اكثر ممالك أوروبا ذات الشأن في السياسة العامة وفى وقت قريب تكون عملة أيضاً في الولايات المتحدة الامريكية لاننا عرفنا بالاختبار أن تمثيل الحكومة في الخمارج أفاد السلاد فوائد تجارية متعددة . فاليوم وجد في كابل من البيوت التجارية الكبري ما لا يقل عن نظير الها في الحارج من حيث حسن الادارة والنظام والترتيب وسعة الماملات. والذي يزورالعاصمة اليوم - وقدكان وأرها من قبل _ يدهش التحسين السريع والتغيير

حرماما من المواصلات الحديدية اذ لا يوجد اليوم في بلاد الافغان أي طريق حديدي - فالسلاد آما الصناعة الوطنية فعلى أحسن ما تكون . وقد خطت الحكومة خطوات واسعة لتشجيها

المام العدكرى كا تعلقه أيضاً على التعليم الدري كا تعلقه أيضاً على التعليم الما أوكد لكم بأن جماعة الرجميين وعشاق القديمقد (حيث كانت تستخدم في مصالحها كثيرامن الغقراء من الرسوم والضرائب. ثم ان الامة أمامها كثير اذ الجميين وعشاق القديمقد (حيث كانت تستخدم في مصالحها كثيرامن الغقراء من الرسوم والضرائب. ثم ان الامة أمامها كثير اذ الجميين وعشاق القديمقد (حيث كانت تستخدم في مصالحها كثيرامن الغقراء من الرسوم والضرائب. ثم ان الامة أمامها كثير اذ الجميين وعشاق القديمقد (حيث كانت تستخدم في مصالحها كثيرامن الغقراء القديمة المستحدم في مصالحها كثيرامن الغقراء المستحدم والضرائب. ثم ان الامة أمامها كثير الفاقراء المستحدم في مصالحها كثيرامن الغقراء العقراء المستحدم في مصالحها كثيرامن الغقراء المستحدم في مصالحها كثير المستحدم في المستحدم في المستحدم في مصالحها كثير المستحدم في مصالحها كثير المستحدم في مصالحها كثير المستحدم في مصالحها كثير المستحدم في المستح مأتوا أو كادوا وان البلاد جميعها اليوم تعمل على غير حالة مرضية ولكني ؤكد أكم أن هذا من الصعاب والعقبات يجب التغلب عليها للوصول البلاد وفي سبيلها يتمدم ما يطاب منمه عن طيب التقدم السريم في مراقي المدنية النافعة والا خذ الحال اليوم غير موجود وطبقات الشعب الدنيا اللي "ماية المنشودة.وهذا ما يزيدنا ثباتاً على نهضتنا خاطر ... والله المالج من الأسالم الله بية اللفيدة تتمة بكامل حقوقها وأيد وانقا يوم ساء علوسو ل التمكن الامة الافغانية قريبا من الرقوف في غ

البلاد الخذة بها أصبحت اليوم مهملة، وتوجهت

الحديث وانشاء الستشيات الحديثة والاقبل على

هذه المستشفيات اليوم كثير جدا بحيث أن الموجود

مساالاً ن لا يني بالحاجة والحكومة جادة في توسيع

آما الامر الذي تشكو منه البلاد جقيقة فهو

نطاقها في كافة أيحاء الملكة

قدمنا في هذا الاسبوع حضرة السيد قامم إسواء في التجارة أو الصناعة أو التعليم . ويسير بخان قاعسل جنرال حكومة الافغان في الهندفوأينا | تعليم البنات على الخصوص بخطى واسعة فهو أَنْ نَنْهُمْ قُرْصَةً قَدُومُهُ حَدَيثًا مِنَ البلادِ الْأَفْعَانِيةُ فَضَالًا عَنْ ازْدِيادُ نَسْبَتُهُ فَي البلادِ عليه اقبال و تنعرف منه أحوال حكومها ومبلغ رقبها الحاض كثير من الاهالي بدافع بجاراة الام الناهضة. في التجارة والعسناعة والتعليم و وقف البلاد | ويدّهب الفتيات الي المدارس مرتديات الأزياء بالنسبة للدعاية الشيوعية والسياسة الروسية ولا الغربية وعلى وجوههن غشاء من القباش خفيف -سيما في هذه الايام . فذهبنا لمقابلته حيث افضي | واليسوم لم يقم أي اعتراض ديني على هذا الشكل من اللباس وهو مايفسر لكم الحالة العنوية السائدة

الكبير الذي حدث في أحوالها التجارية

السودان

سياسة حكومة السودان في اليعليم

تشرت جريدة حضارة السودان في عددها الصادر بتاريخ يوم السبت ١٨ ديسمبر الجاري مقالًا في هذا الموضوع خلخصه فيما يأتى:

قالت الجريدة ان اعتمام ولاة الامور في السنتين الاخيرتين بتقرير سياسة ثابتة للتعلم في السودان أسبح أمرا واضحائدل علية جميع الاقوال والخطب التي قيلت في لندن حول تطورات السودان الاخيرة وقالت أن كل حسكومة تعرف وأجيها وتنظر أمامها لايجوز ان تعتمد على المسادفة والاتفاق

وخطط الساعة والارتجال في جانب من جوانب سياستها وخصوصا التعليم. بل الواجب ات تضع لمدارسه ومناهجه في جميع مراحله ومنازله خطة عامة منتجة مرنة تنطبق على الروح القومي للبلاد وتغي باحتماحاتها ومطالبها في سائر جوانب الحياة وتتسع وتتكيف باتساع العمران وحسب اليوم لا تشجع أي نوع من أنواع التعليم القديم مةتضيات التقدم والترقى في الشعب . لا بالاموال ولا بالجاية . فالحكمة القدعة التي كانت

ثم اخذت الجريدة تشرح هذه السياسة بناء علىما لديها من متفرقات البيانات فقالت: إماخطة قاعة في مجموعهما وأساسها على القاعدة الاصلية لسياسة الحكومةالسمومية في توقية البلاد وهي القاعدة التي أوضحها المندوب الساى في خطبته التي افتتح بها خزانسنار اذقال هوتعتقد الحكومة أن من الامور الجوهرية ترقية الشعب علىخطته الطبيعية مهوته فصل مستر يودال وكيل المعاوف ق خطبته التي القاها في سيتمبر الاضي سياسة التعليم المبدة على هذه القاعدة وشرحها شرحا وافيا يا أقتيسه من أحد تقارير مستر كروفون

ويرمي إلى ازالة الأمية ونحسين الحيساة القروية محسينا طبيعيا بعد الاولاد لمزاولة اعمالهم فيقرأنم او واديهم مع اهليم عمع سماعاة أن لا يحددت هذا التمليم أخلالا مخياة القري وزراعاتها وأعمالها ومأ لوفاتها فيحمل ابناءها على هجرها والزهد فها فتغص المدن بالعاطلين وتقفر القري من ابتاب ا

وتكلمت الحريدة بعد ذلك على قاة عدد الطلبة الذن يتلقون الآنالدراسة في هذا القسم وماينتظر من زيادة عددهم ليفوا بحاجة البلاد . وقالت ان ماترجوه البلاد جيما الانهو توسيم دائرة التعليم الثانوي والعالى وكذلك وسيم الدراسة الابتدائية بنسبة تتفق واتساع هذين التعليمين

وأثنت الجريدة اخر الاس على الانجليز واساليهم في ترقية الشعوب وسياستهم وقالت اسها تتفاءل خيرا بالحاكم العام الجديدومدير المعارف الجديد احيار تحتلفه

نقلاعن حريدة خسارة السودان

الحي الراجعة - علمنا ان حلة متسعة النطاق قائمة على قدم وساق صد وباء الجي الراجمة فجيم أنحاء هذه المديرية ويباشر العمل ألأن سنة أطبار في المناطق الملونة ويقوم ولاة الامور بعملية التجريد من القمل اسبوعياً في جميع محطات الراكز وقد تبت أنه لابد للنجاح من وجود عمال مقتدون من المفتشين الصحيين او من يماناهم وألا فان عمدل التجريد من القمل لأبيق .

ولا يزال عمال التحريد مثابرين على عملهم وهم بزورون البيوت لذلك الغرض . ويحيين القادمون من المقاطعة الفرنسوبة عشرة أيام قبل السماح لهم مدير المعارف السابق مستشهداً فيها يتول رسكن إ بالتوجه الى الشرق وقد اصيب صراف زالنجي بهذا الرص وهو أول موظف أصيب به

وتدل الاخبار ان الفوركسالي يحتاجون الي مراقبة وعناية دتيقة ولا يعملون شيئاً اذا تركوا

الآبار في الفاشر

اخذ ولاة الامور في حفر الابار على سبيل التجربة فنحفروا بثرا بقرب المحجر البيعاري وأخو في قمة وادى الحلوف واخر على بعد خمسة أميال

لم تقع اصابات بالطاعون العقرى في الشبر الماضي ف مركز الفونج الشمالي وقد اتخذت الاحتياطات إ في المركز الجنوبي لاستنصال المرض الذكور الذي

على سعتها محرومة من الواصلات ووسائل النقل The same of the sa الحديث. والتدارك هذا النقص فكرت الحكومة وحمايتها ولحدا فأنها فرضت ضريبة تدرها ٥٠ في الآنى: « أن أصول التربية والتمليم تقضى على The same and the same of the s في سده بتعبيد الطرق وعبيدها لسير السارات. المانة على جميع انواردات الا جنبية التي عكن أن المدرب ان لا يفاجيء الناس الذين مط به تعايمهم A Tomas Same Marie Jacob State Committee of the Committee ﴿ وَاحْمُ الصَّاوَءَاتُ الرَّطَنَّةِ . كَمَّا أَمَّا مُنْعَتَ أَيْضًا وللان لم نتخذ أي وسائل كبري للانتفاع من ورا رجم مفاجأة بالافكار الجديدة والتمدين الحديث The second of the second of the second of الطيران الجوي في المسائل النجارية رغم وجود اريداء الاقشة الاجنبية منعاً باداً واو أن « الموده» و انلابحارب عاداتهم وتقاليدهم محاربة الى آخر The same of the sa شركة طيرات المانية تباشر هذا العمل الآن ولكن النوبية متتشرة كثرة وآخدة في الانتشار مين ماجاء في قوله و استعان في ذلك التفصيل عا أورده The second secon في دائرة ضيقة جداً . أما طيارات الحكومة فلا والم المنافة فايها سوت بحد ازياء غربية من كتاب السرجفري ارتشر الحاكم العام السابق and the second s تقوم الا بالاعمال الرسمية الخاصة بلكاتبات الرسمية سواء بين الرجال والنساء . والندام الديناعي بحالته و يد التقويوم مستركرو فون المشار اليه عن السياسة when it was a grade of the state of ووزيعها على دوائر الحكومة في اطراف البلاد الحاضرة كغيل بأمين مراوق البلاد الصناعية العامة التي تتبعها الحكومة في السلم وهي ه الأخذ بيد The same of the same of the same الميئة في سبيل التقدم ومساعدة الاهالي التحصيل فالارساليات التي بعثتها احكومة للمالك أغربية مهايشهم في مختلف المرافق المفتوحة في بلدهم وتجهيز بينه بمكن لعيدية اذا رثي إدري الأحروري المختلفة من قديم قامت اليوم بواجبها خير قيام وفها يختص بالملائق السياسية بين بلادنا عمال للحكومة والمحلات التجارية مع اقل تحرض ممكن وأو عدت في السلاد مهضة صناعية ذات والبلاد الرمسية فأنها على أحسن ما تكون من لكل ماهو صالح من العادات والتقاليد و المحافظة عليه ﴿ قَيْمَةً وَيَكُنَّيْ أَنَّهُ يُوجِدُ الدِّومِ فِي البِّلادِ • صائع الصفاء والجلاء وانتفاح سائد الانبين الحكومتين وعشيامع هذه القاعدة قسم التعليم الي قسمين اللا سلحة والذخائر تغنيناً عن ستير دها من الخارج. The same a same of the first and the وروابط المودة لا انتصام لهاسيا وان المالح رئيسين: تعليم أهلى ويشدل الكتاتيب والخلوات اظهر في الشهر الأسبق ولو أن رأندنا في الصناعة هو المايا لا أن البلاد The same of the same of the same of المشتركة بين البلادين تدعو البها ووجبها بالخاصة بتبادل التجارة مع البلاد الروسية اكثر من سواها. ---ازاء التوازن الاوربي اليوم . وعلائقًا مع باقي غير ما يقضي به القانون النظامي المام . من أجل أ الامم الناهشة المتعلمة وتكون عاملا كبيرا وقوياً was a second of the second of الدول حبية ولا يشومها شيء. هذالم بجدتماليم البلشفية بيننا أرضاً صالحة فنحن my network to be a second to the same of the وقيا يختص بالتعليم العسكرى فان الافغان منهذه الوجهة أمنون مستربحون -أما سؤالكم عن تأثير الدعاية البلشقية على وجهت نظرها شطر قرنسا وتركيا تسترشد بها and the second of the second of the second of تعمل الحكومة الافغانية والتمي الافغائي بلادنا ومبلغ تجاحها فاقول لمكم أن هده الدءوة النظم وتدريه على احدث النظم (كل من طريقه) على الاخذ بيد البلاد ورفعها إ بجد أبدا لها مجالا عدا: اولا لما لحضرة مليكنا العسكرية. ولم يقب عن ذهن وجالنا العسكريين في الي المستدي اللائق بها كأمة لها تاريخ قديم بجيد من المنزلة في قاوب الشعب؛ والنبأ لأن حياتنا الوقت نفسه أن يدرسوا خظم العسكرية للمالك The second secon ولها أمال كبيرة في النستقبل. فالحكومة مجدة في الاجتماعية خاو من تلك النقائص الكثيرة التي الاخرى من قبيل الاستثناس. والامة تعلق آمالها سياسة التعمير والانشاء والشب يار الحكومة A STATE OF THE STA جلت الاخرين قريسة المداهب المتطرفة . تعم الاجباري وتعميمه في كافة انحاء الملكة. وأني وجد عندنا قليل من العائلات مكبيرة الغنية قدعا في طريقها ويقدم عن طيب خاطر كل ما يفرض عليه يقيني أن كار الامرين لا يجد معارضة في البارد the second second second second second second second

من عوامل السلام في العالم. وأول ما يشغل بالما.

ان ميزانية الحكومة اليوموان كانت كافية لتغطية إ المساريف اللازمة الا أنها لا يمكن أن تني بالحاجة إيوم تشرع في مشروعات كبرى حيوية للبلادولهذا إ فن المنتظر أن تقرض ضريبة جديدة لد. داد الطلوب أو يشرع في همل قرض داخلي أوخارجي لتدارك المالغ الطاوبة لأيجاد هذه النشآت. وفي

يربد الكافة من الناس ان يبدأوا تاريخ تناة السويس من أيام عباس الاول وسعيد . ويريدون ات ينفرد اقترانه باسم الفرنسي العظليم « فردينان دلسس » .

وَالْحِقُ ان لَلْقِنَاةَ تَارِبُخُا أَبِعَدُ مِنْ السَّنُواتُ الاولى في القرن التاسع عشر وأبعد من بدء التاريخ الملادي كله ، والحق أن فمكرة القيناة أعرق في المصرية من أن تقف عند حد تحييد وأحد أواننين من امراء مصر الحديثين فيتحمسون لتنفيذها والحق أن المصلحة المصرية هي التي كانت مرعية في التفكير الاول وأنها كانت متعددة الجوانب تجيب العديد من الدواعي الديني منهاو الاقتصادى والحربي أيضا. مند القدم المصري اذن فكر ه القراعنة عنى وصل البحرين الأييض والاحر بحقر « برزخ » السويس الى بحسيرة « المساح » التي كانت مياه « النيل » تصدل اليها تخصب ماحولها من ارض وتتبت الزرع وتقيم العمران .

لكن المؤرخين اختلفوا في تحديد الزمن الذي انجز فيه ذلك العمل العظيم . فيقول العرب مهم باسان اماميم ه شمس الدين: ه أن القناة ختت في عصر و ترسيس ، الذي هبط في عدد واراهي الى مصر . ويعللون حقر القناة - عادام الحفرقد تمق تظرهم الام اراهم باله كان لتسميل الواعلات . مع « مكة ٤ التي كانت فيها « هاجر ٤ ام اساعيل . .

ويقول مؤرخو اليونان ان فكرة حفر القناة موجودة في مصر مند عهد « سيروستريس اعند حد اراء ۵ سترابون ۴ و ۵ باین ۵ ، و انها لمتکن الا ق عبد الله تيكوس المنحو سنة ١١٠ قبل المالاد غيد حد رأي « هيرودوس »

ويقول علماء العاديات المصرية _ وهم الحجة في هذا دون سواهم _ ان فخر ذلك التفكير برجم اول الاس الملكسيتي ابن رمسيس الثاني .ويتفق في هـ ذه الرواية « ابرس وما زييب وماسيرو » ويؤيدها ﴿ ارْسُ ﴾ بما في معبد امون في الكر نك من صورة تدلعلى أن سيق الاول هذا اقام لسرأبيه عمارات حفظت انقاضها بجوار قرية « القنطرة » مباشرة وان ابنه رمسيس الثانى هاتم الاثر الذي كانت له تلك المهارات ع : وهو عند العالم الاثرى «قناه السويس الأول » الذي مثله «سيتي » بنةش بإرز على الحائط الخارجي الشمالي لمعبد الكرنك.

أماحكمة انشاء القناة نيرجمها بعن المؤلفين أَتِي أَنْ اللَّكَةَ « حاتشوبسيتو » سمعت يوما في معيد الكونك أمراً من الله ذاته بان تكتشف الطرق المؤدية إلى ﴿ البنط ﴾ وإن تجاب أقطار «البخور » · فاعرن الملكة لساعمها بارسال بهة منكتشف الطرق وتجوب الاقطار ويؤيدهنه الرواية صورة بارزة اخرى في الدير البحرى • اما البنط فاقليم مملد على جانبي البحر الاحمر يحددونه في

* راجعتا لهذه الناسبة كتب « شارل رو » و « فريسيني » والأستاذ حسن حسن وبعض

قيمه في ذلك الأوان. لكن لوجه ﴿ الكرنك عالى عدل ﴿ القناد ع عَمْلُهَا وسيتي الأولِ عائد مُنتصراً من فتوحاته في يُد سوريا ورجال إلدين واشراب مصر يستقيلونه بطاقات الزهور وعسارات التهليل والتبحيل على ضفة القناة تحميها قلاع . فاذا قربت من هذا الوصف البارز في تلك اللوحة الاثرية ما يذكره ﴿ مِادِيتَ بِاسًا ﴾ في أحد مؤلفاته من أن اللك « نيكوس » انشأ عمارة بحرية سمحت الصر أن تسود البحرين الابيض والاحرمعا كان من المقول جداً أن يكون القصد الحربي من الاقصاد التي كان الصريون رمون البهافي اعتبارهم قياة السويس

الناحيه المصرية عند سواكن ومصوع عيقايله

شواطيء الحجاز وما اليها من اقليم عربي وكانت

مصر تجاب منه البجورو الاخشاب الدقيقة والذهب

رو ه كل ثروات الارض » الى كانت تتوافر في

وطن هوروس وهاتور .

تلك ها لجنة الدنبوية ، أو تلك ه الارض الألهية ، .

فكان القصد الاول في هذه الرواية كان الله

اقتصاديا بحتا اصطبغ بالصبغة الدينية لتكون له الم

على أن القاساة لم تستمر ايام الفراعة. كاعم بل كان يصيبا ما كان يصيب مصر كلها من تقدم او تأخر بفعل الزمان وتصّاريقه والملوك واهوائهم، على أن القناة أهمات أهمالا مستمراً وتركت تركا تأما منــذ قاءت حروبات الفتح مع القرس . ولم يعمد سيرته الاولى الا ايام البطالسة وفي عهد فلادلف بطليموش الثماني الذي ظات القناة مسماة طسمه حتى عهد الأمير اطور الروماني « تراجان » الذي سماه بإسمه واضاف البه قناه أخري تر ال البحرالا هم بقرية تربية من موقع القاهرة الحالي.

م تناولت القناة يد الاهال من جديد أيام حكم الرومان الاخيرة وظلت مهملة « مردومة » حتى الفتح المربى فاعاد عمرو بن العاص حفرها وأطلق عليها اسم ٤ قناه أمير المؤمنين عوظلت عاملة حتى عبد الخليفة العبامي ابي جعفر المنصور الذي

ويد كر الورخ العربي هاوالقدام أن عرو ابن العاص اراد وصال البحريوس مبائعة عن غير طريق النسل كا كانت الحال ايام الفراعنة وانه لم يحل دون تنفيد مشروعه الا ان عمر ب الخطاب خشي ان يكون الوسل للباشر مدعاة خطر من دولة الروم . وفي تفكير عمنزوين العاص دليل على أن ذكرة استواء سطح البيدون اً كانت معروفة منذ تلك العصور .

ويقول ﴿ المقرري ، في صدد ردم القناة المام انى جمنر المنصور: أن السفن كانت تذهب عرف طريق القناة إلى الحجاز والين. فحمدت وما أن أدان ممد بن عبد الله بن حسن عسيانه في المدينة ق وجه الخلم الساسي: فكتب هدا الى طعله في

و آس العش عطة الرأس بطريق الصالحية ألى القنطوة .. القودائل هطة طسن تك الديس الى القاهرة. عطة شارته طويق القوافل الي مكة بور توفيق.

State to Land St.

AND I do

المدن بدائب فكوف

والمرابع والمرابع

AY is all acres

-

ي ان ان امل

لكن هذا الاحتال ظل احتالاً يخطر على إلى ﴿ جَاعة دواسة لقنماة السويس » في السمايع

وزراء قرنا كأخطر على بال و الأرث وهو في مصر الالمشرين من شهر توقير لسنة ١٨٤٩ شبت

مصر موثلا لهموعل تحقيق لأحلامهم . وكان

العمل على وسل البحرين الابيض والاحج يقنان النب النسائل التي عرضوا لها تأسيس المستأنفت انجلترا تشاطها في سبيل انشاء السكة

فتكر جدياً في التنقيذ؛ لكن الظروف لم تساعده عديدين من مختلف الاجناس ومن مشاهير المهندسين الاسكندرية بالقاهرة، وقد نجحوا في ان أبرم عباس

والابيض وأوضحوا في تقرير أعلنوه سنة ١٨٤٧

آنه واحد فيهما • فزاد هذا الاعلان التنافس مين

الجديد وكان يحادث بشأنه قنصل فرنسا في مصر

الذي كتب في تقريراته لحسكومته أن عمد على

يوافق على مشروع الدراسة وينتظر تنائحه بنير

قليل من النفساؤل • وكان قنصل انجلترا يخطر

حكومته أن محمد على لن يقبل في حالة أن تتولى

شركة من الشركات امر حفر القناة • وكانت التمسا

تحاول أن تتقل للسألة من القاهرة إلى الاستانة

يعرضها المشروع كله على سلطان تركبا والاتفاق

واخيراً رأت وزارة الخارجية البريطانية ازاء

ذلك كله ان تشجع على انشاء خط حديدي يسل

القاهرة بالسويس وتجحت في اقناع الباب المالي

برأمها فأرسل مندوبا إلى مصر يفاوض عمد على في

الاس، ثم عاد يعلن أن مصر تناوي فكرة أنشاء

كلة محد على المأثورة تكون قد ذكرت في هـذا

وكانت الحوادث الاجهاعية في اوربا بد ارادت أن أ القام وهي قوله الا اربد في عصر ال يوسفوراً إنه فيلهمه خلسة . وقد تسكون انززاية الاولى هي

السكة الحديدية مناوأتها لفكرة حفر القناة، ولعل

اما عمد على فكان مهما الاهتمام كله بالحادث

الذين درسوا يتأييد كثير من الغرف التجارية الاول اتفاقانشاءالخط الحديدي بين الاسكندرية

ابن و كولير ، على ذلك الاعتبار وعلى اسمال

على التحقيق كما أن علته على مصر قد أثاليت عند

و الاقامة التي تضمنت فيا تضمنت مساهدات الأنجليزفكرة الاهتام بهذا القطر «طريقاتهند» ، الاوروبية مسألة مستوي للاء في البحرين الاحر

١٨٠٧ ويما يعد الخلة من حوادت جوت في عصر

الشرق الي مضر دومن الغوب الى معنر أيضا.

وكانت عملة الانجلىز في همله السبيل شديدة

الامر فيسنة ١٨٢٩ خوات المحلترا جهودها شطر

مصر تقدينا وتجحت في تنظيم نقل البريد والركاب

من يومباي الى السويس في سنة ١٨٣٥ ينم كانت

واستمرت الزاحة .

تظهر جاعة ﴿ الاشتراكين ﴾ بل جاعة السينو فنين الاشتراكين ٩ بل جاعة السينو فنين الاشتراكين

: Dw Jazi

نترو سلفات الالماني الإلماني

الذي يحتوى على ٢٧-٢٦ في المائتة ازوت إلى الذي يحتوى على ١٥ - ١٦ في المائة أزوت

اذا أردتم محصولا وافراً وتحسيناً في أطيانكم

فاطلبوة من مورنه الاصل

※※ ごいじごいじ ※※

الوكيل العام لنقابة المعامل الالمانية للاسمدة الازوتية

واسكندرية في شارع استحاق النديم عرقا القرب من شركة النور أو في المستورعات المعتمدة في القطر المصرى

تلفون عرة ٣٤١١ صناوق بوسته عرة ٢١٢٢

ولاوقوف على فائلة استعال نترات الجيراً لالماني المتجربة المرجومن كل راغب مخاطبة المحل الاسكندريه ليرسال اليه كيسا صغيرا عجانا للتجربة

تماستدرالتنافس واستعرث الدسائسالدولية

وتوفى محدعلى وتوفى ابراهم وجاء عباس الاول

الحديدية بين القاهرة والسويس وأن كانوا يعلنون

انهماغا ويدون أن تشيء مصر خطا حديديا يعل

والقاهرة بواسطة شركة انجلزية على أن عند الخط

زاد هذا من قلق فرنسا ومن نشاطها مخذلك،

لكن عباس الاول تونى فقل قاق فرنسا وزاد

نشاطها عما كان . ذلك أن سعيد باشا أصبح واليا

على مصر . وسعيد باشا صديق لدلسيس منذ كان

هذا الاخيرقنسالالغرنساف القاهرة؛ ولهده السداقة

حكاية طريقة - يحسن تسجيلها لا تقدراً ٣

ذلك ان سعيد كان « مبديا » في صغره ايداناً

لايتفق مع سنه ، فيال هذا والده محمد على واهتم

له . فكان يزنه امامه حتى اذا وجد زيادة في

« الثقل» أنبه اولا وامن أن تفرض عليه «الحمية»

بكل دقة ثانياً . وحدث ان حفر فرديتان دلسيس

هذا الحادث الشهرى يوما فرجا الوالي الكبير

ان يسهد باينه له . فقعل . وكان « دلسيس »

يثقف سعيداً ويخصعه لا لتمرينات عضاية ، مفيدة

فتولدت بيسهما الصداقة لتلك الناسبة ، وفي رواية

أخرى أن سعيد كان يجد عنزل القنصل الفرنسي

الم و الحمية ، طبقا من الاكاروني يد ظره خلسة

الرسمية وقد تكون الرواية الثانية هي الصحيحة.

(البقية على صحيقة ٢٠)

من القاهرة الى السويس « فيا بعد »

لما يسمله القدر في جلائل ألامور.

The same of the sa

The first of the same of the s

And the same of th

- في تقل النباتر إلى الدينة.

توالت الأيام تتداولها الناس والاسم و وحمل

السلطان سلم مصر وأسبحت تامة لدولة بيعمان.

وكان القرن السادس عشر قد أقبل عشا كله الدولية

وحروبه ألمامة ؛ وعماهدات الصلح وحسن الجواد

أدمعة الفريين . لكن الاتصال بالمند عن طريق

« قبطان باشا الدولج على » أن يعيد فتح القناة

يطارد فيه السقن البرتغالية التي كانت تعمل في

الاتسال تجاريا بالشرق عن طريق مصر . واعلت

هذه الفكرة صراحة آيام حكم لويس الرابع عشر

.. وأيام حكم لويس السيادس عشر ، وتقريرات

الى دلك الشروع الكبير ، وبعثت المعوث من

و فرد المالي الاستنانة تفاوض ساطان تركيا قصد

تبرل السفن الفرنسية ترسو في الاسكندرية ا

والناهرة وتنتقل مبها بالبصائع الى الدوس وعفز

. يتنظر أن يستلزمه من المال.

ب مصر كان قدس بخاطر الأراك أنفسهم الذي عوض

· ق الامتنازات الاجنبية » . وكان محور المنازعات | وفكرة الثقوب من البكوات الماليك التي متمرت

بين النيل والبحر الأحر لا لقصد اقتمصادي بل فالقاعرة وفي الاستانة بين فرنسا وانجلترا والمسا

السمح الاسطول التركي أن يصل الى البحر الاحر يتسابقن في سبيل الحصول على أمتياذ النقل من

انحانه. لكن لم ينفذ الشروع خشية ما كان ولوح فيالوح به لمحمد على بحفرالقاة لوصل البيعرين

و المناه التي لم تكن قد ذريت تلك التوجيه الي الاستانة قصد الحصول على المياز

و طريق رأس الرجاء الضالح الحدت تداعب فكرة الاستانة وفضت اول الآس في سنة ١٨٢٣ وثاني

﴿ كَرِلْبِهِ وَعَيْرِهُ مِنْ وَزُواء العصر عملوءة بالاشارة فرنسا محاول تنظيم النقل بين من سيليا والاسكندوية

و الكس علم تشجح الأسنة ١٦٨٥ أن خصل المحاولون محقيق آرامهم لا الخيالية ٥ ففكروا في

المضربة التي اصابت تجاربها من جراء اكتشاف أنظم الماؤحة بين الهند والسويس تا لمكن حكومة معه مباشرة .

التنكير في ٥ الهند وطريقها ٢ قد خطر بعد في متملة بالحلة الانجليزية التي فشان في رشيد سنة الدول وزاد دسائسها •

وفي السودان أيضاء

- يسط النفوذ في سوريا وآسيا الصنري . ولم يكن | بعد توني تخد على أمور مصروالق قد تكون س اميها

فى قناة السويس ـ قناة السويس فحر المعر ـ ما يبد الناريخ المناة _ افتناع القناة وافتناع بورفؤاد

حوله رواق الرخاء الذي كان هو مصدره ولا يزال

يساعد على أعاء الحركة التجارية والفكرية بين

يدعوها الى زيادة التعارف وحسن التفاهم ا

الغرب والشزق بعد أن قرب بين الام ولا يزال

نعم . فقد أحيطت قناة السويس، من نبذت

فكرة أنشائها، بالريب والمخاوف السياسية حتى

وة ت ا كلترا بازاء القاعين بأس شـ قيها موةت

العداء واعتبرت هذا العمل موداً لاملا كها

الاميرا الورية في الشرق • فلما ثم فتح القناة رأت

انكاترا اللابد لها من انسيطرة علما برغم

معاهدة الحياد التي وقعت يشأنها في سنة ١٨٨٨

لذلك احتلت عصر وما تزال قناة السوس و

بدمة السائر المحتمظة إ النكائر النحل بالاتماق

ينها وبين مصرحلا يكفل عدم اعتداء أية دولة

بيها • وقد أدي ذلك لى نظ المصريين للقا.

بعمين التخوف بدل الاغتساط بوجودها في

بلادهم وجعلها مصر من كر العالم علتقي الشرق

والغرب . لكن عده العاطفة السياسية النائنة عن،

ظروف خاسة والتي تفايل ع أوة أن ترانسها لشي

القناة يوم كان شتمها ما يزال مشروعا مشكركا

أ في محقيقه لاتتفق و الحفيقة العالمة في تدبيا التاريخ

لى أن هذه الحقية. لتدل على أن الريب والمخاوف

السياسية التي احاطت بالقناة قد تلاشت وان

اعتبار الفناة مركزاً حربياً لماوة دولة من

الدول قد اصبح في المكان الثاني؛ صار الاعتبار

الاول الحقيقي للقناة أنها شريان بحرى للملاحة

العالمية يقرب بين الدول ويسهل زوال الفروق

رسا ويسر تفاهما وبجعل البلد الذي هي في

عن الدول البعيدة عنها وكان اتسالها عاصراً على

الام المجاورة لها والام الواقعة واياها على الرحو

ألا بيض المتوسط . قاماً ام أوربا الشمالية وأما

أمريكا والشرق الاقصى فإيكن لمم

ما اتصال الاعقد رماتقضي به تقلبات السياسة

وقد تغيرت هذه الخال تغيير آظاهر أمنذا نشأت القناة

فمن قبل أنتشق القناة كانت مصر عمزل

ملتقي آرقي الوان الثقافة العالمية .

لمل أجل االاحداث التي شميدتها مصر في الاسبوع الاخيرافتاح جلالة الملك لمدينة بورقؤا على أر اختصام مؤعر اللاحة الدولي الرابع عشر حلماته . وأذا كانت هذه الدينة ما تزال إلى اليوم غير عامرة بأكثرمن ورشالشر كة ومعاملها ومساكن وظفيها وعمالها فان تقرير الشركة والحكومة الحاجة الى انشام اواتفاها على اقامها على احدث طراز صحى دايل على تقدم لللاحة في قثاة السويس تندما اسبحت الورش والادوات والمدات القدعة غير كافية له ودليل كذلك على أن هذه القناء هي أهم شرايين الملاحة بالعالم. ولذلك كان من حق مصر أن تردد مع حضرة صاحب الدولة عدل يكن ياشا رئيس الوزارة ماقاله في حفلة افتة ح مدينية رر فؤاد ردا على خطاب الميو ادجار بوتيه وكيل شركة القناة: « لاجرمان تنتخره عسر بأنها اعانت على أعامهذا العمل العظم الذي هو من هم اسباب السادموانتقدموا فمادة ،

ققد شغرت شركة القناء مند سينة ٧٠٩٠ أي بعد عان وثالاتين سد فقط من افتتاح الفناة الملاحة في سنة ١٨٦٩ ، أن مخارتها وورشها ببور سعيد لم تعدكا ية لسداد حاجات الملاحة المزادة ق حدا الشريان البحري العظيم و لما كانت بورسعيد محمورة بين الفتاة وبحيرة المنزلة وكانت الساحات التي تحاب البااشركة لاقام خازبا وورشيا مساحات واسمة فلم يكن بد من عير القناة الى شطئه! الثاني . و كذلك اقامت الشركة مبانيها عا يسد حاجات الالحة بعد أن قامت وماز الدَّاعة منذ انشاء القناة بالعذاية بها نتجاري تقدم العنم وتتسع لمكل إحات الملاحة .

وقد عجب بعضهم لا تبار بور فؤاد مدينة متفصلة عن بور سيد وليس ينهما من فاصل غير قناة السويس. وكثيراً ما تيزي الانهر والقنوات وسط مدينة واحدة فلا يقير ذلك من أنها مدينة واحدة. واراد هؤلاء أن يعيروا أنتبار المدينة الجديدة مدينة قاعة بداتها منزى خاصا . وعندنا أن ذلك أقرب إلى النقمر السياسي منه إلى الحقيد قة الواقعة . فيور فؤاد تختلف في نظام وأصبحت، صر لا تبعد عن ممالك أوربا الشالية وعن وليس للحكورة عوجب هدا الاتفاق ان تسلك في العالم الى أن تمر يمصر كل مستحد التالحشارة

ورها اليضيء مالا برال مظلما من أركان الوجود . بالنبطة من كل مصري حريص على عاء ثروة بلاده حرصه على كل شير من أدشها . ولن يقير من هدره العاطقة ما صاب مصر في الاضي من غبن ولا ما اضطربها أحداث السياسة القبوله من تضحيات حدام يقدر القارىء مداعا حين يطلع في غير هذا المكان من ﴿ السياسة الاسبوعية ٥ على مقال زميلنا عزى بك فأن الضميف الظلوم له الحق أن يشكو وأن يطلب النصفة وأن يذكر الانسانية بجليل ماقسدم المامن خدبة وما أجت فيسبيل ذلك مرتضحية لكن الشكوي والعرس النصفة الايتير من الحقيقة لانسانية شير تلك الحقيقة هي أن الضعيف بحب أن محتمل نة تج ضعفه مادام ضعيفاً . والسيا إوصاله الي حقه ولا ننصاؤه ممن ظلمه أن يعمل للتغلب على ضعة. وهذاهو الذي فعالة و تفعله مصر. وهي لا تنتغي من ورائه ظاما لغيرها ولا انتفامايمن أساء البها ، واتماتيتني الممتع بما هومن حقها وعائتمتم به كل ام داخل حدود بلادعا ، وقد باغت من ذلك مدي غير قال ، وهي ترجو ان تبلغ غاية ملها وان تفيد ما يحتى لها ان تفيده من قاة السويس في الوقت الذي يقع لما فيه هذا

واذا كانت بور فؤاد عملا جديداً من أعمال الاصدلاح والتعمير في أرض مصر فات الام، تغتيط بها وترجو لها كل ذلام، وعانتظ ر اليوم انذي ترجع فه كل خيرات القناة الي عمر ترجو ن ترداد هده البقاع الواقعة عن شاطئها عمراً او أن تمتد الحضارة التي تعمل حكه مة مصر وتعمل الامة المصريه ليث سلطنها في كل انحاء الاراضي الصربة إلى هذه النواحي التي كافت وما ادارتها الذي تم الاتفاق عليه بين الحكومة الريكا وبلاد الشرق الاقصي بأكثر مما تبعد عن أزال الى اليوم متأصة والتي يرجى أن بمدعا النيل وشركة قناة السويس عن ذنام ادارة بور سعيد الماليحر الأبيض المتوسط. وآدى انتشار الملاحة المخبراته بعد ضبط مامه بما يقوم عليه من قناطر الحجز وعـدا الاغتباط والتفاؤل هو الذي أدى بور فؤاد في سلك نظام المج لسانبلدية قيل عشرين والعلموالي أن يقصد مصر من لم يكو وا يقصدونها الحكومة المصرية لتشارك في حقلة افتة ح سنة. كأخرانها. بورفؤاد خمين سنة ن انشاء من قبل . ولا ريب في أن وجود قناة المدويس ا بورفؤاد التي شرفها جلالة الملك بحدوره وبوضع بور سميد يجعل لها الريخاغير تاريخ بور سميد . [عصر قد أ-ى الى نشر دعوتها السياسسية بعد الحجر الاساسي في مجلس المدينة السلدى، وهو وإذا كانت هذه المدينة الاخيرة لها هُر أنها الحرب كما ادى الى معرفة اهـل الامم المختلفة الذي ظهر بكل جـالا، وقوته ق خطاب حضرة كانت العار الاول لاتصال اللاحة بين الغرب الذين مرواتها اثناء الحرب لمافسا من طاعر الحتمارة الصاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس اوزراء والشرق من طريق قتاة السويس، فليور فؤاد فحر الحديثة واثار الحضارة قديمة وادا كانت القنا. لعنة | وأن ما الحاط بهذا الاحتفال من مظاهر الفخامة الدلالة على أن هذا الدمل المندسي العظيم والذي وضراً حين الحرب فلا يغير ذلك من أنهنا خير المعيد الى الذهن افتتاح قناة الدويس سنة ١٩٦٩ حين يعتبر يمق مصرة ألفن الهندسي في القرن التاسع | وبرقة خالصة ثناء السلم.و فتراث الح بـ التي تنعرض | دعا المغف ر 4 أساعيل باشا كما دعا المسرو فردينان

ألحق أن لم يكن قيله.

ولمَّن كانت مصر لم تعد كل ما كان واجباً أن

قصرة جداً إلى حانب سني السلم الطويلة. ومادم ذلك العمل الهندسي العظم الذي غير وجه العالم السلم باسبطا أجنحته الحسنة على العمالم فالقناة التحماري والسياسي، والذي يمتسبر بحق م كُن تتلاقي عنده كل صور الجير التي تتمخض عوراً في الطبيعة على عو ما عبر به المسبو ادجار عنها الحضارة ويكشف عنها العلم، ويبعث التفكير بوئيه في خطابه بحفلة افتتاح بور فؤاد ؛ فني ذلك اليوم التاريخي المشهود اجتمعت طائفة من أقوي رجال العالم وفي مقدمهم تقيده في الماضي من وجرد القناة بهابسب الظروف الامبراطورة اوجيني زوج بابليون التال السياسية التي تقلبت عليها فليس مرض دجل من والامبراطور فرنسوا جوزيف عاعل المنبا بومند الناس ليدل على أنه قد استغنى عن الثروة الى له وعلى يخت المحروسة الذي بني خصيصاً لهذه الجفلة وان خيراً لذلك أن ينزل عها . بن الواجب أن وعلى الواخر التي تبعثه افتتح عولاء الماوك السابعة يعمل لنرول مرضه فينال كل ماتنيح له هذه البروة هذه القناة الصرية التيشقت لخير العالم كله. وفي أن اله من صنوف المتاع وقد عملت مصر وما رال سنة ١٩٢٦ دعت شركة قناة السويس بعداته قيا تعمل لهذه الغاة وسيكون واجبا أبدا ألى محتفظ مع الحسكومة المصرية اعضاء مؤعر الدحة الرابع القناة وأن تعمل كلا في مقدورها للدفاع عنها لشهود حقلة افتاح ورفؤ ادوسارت والمحروسة وأمام ولتجعل منها الشريان البحرى الصالح للاحة العالم الباحرة « تقري » من الاساعياية الي بور سعيد وكل عمل من شأنه أن يزيد ذلك الشريان فأعادت الى لدعن صورة ذلك اليوم الذي طواه صلاط يزيد مصر قوة ويقابل لذلك الزمن منذ عان وخسين سنة، كا اعادت اليه كذلك تاريخ القناة في هذه السنين بمانية والحمسين وكيف كانت أدأة حشارة وسلام وتفاهم وتقدم س

وأذا كان باقيا من المتيساز شرك القنساة اثنتان واربعون سنه ع حرجران تنقدم منطقه القناة خلالها اكثر عما تقديت بي الأخي رعايه حكومه مصر الدستردية وباسبة اطراد التقدم



الجترال لودترورف

نشرت صحف برلين أنباء من موتيح مقادما آن الجنرال نودندورف الذي طبق صيته الآفاق في الحرب العالمية عملت له عملية جراحية ساء على أترها صحته وتنتظر وفاته بين ساعة وأحد



توفى في اليوم الخامس من هذا التم السود شهر سيو كاود مو نيت في مساؤله في خيفرني بالمرب ن فرون عن ١٨ عاما وكان محانبه جان

THE RESERVE

The second secon

The state of the s

The same of the sa

The second of th

many company of the second section of the

The second secon

A RESIDENCE OF THE RESI

The same of the same of the same

and the second of the second of the second

Maria Company of the second of

The same of the sa

The second secon

man are the second of the seco

Market Ma

and the same of the same of

as head to be the late

The same of the sa

which we have the state of

هنه في الخي الجينونة الدرائع الها

the same of the sa

and the second second

سمكهاكما تكسر أنت قطعة من الرِّجاج في دلت.

لها مقام عظيم يسبب وقوفها على كل الاخبار ، ولم

نشرت عانى صور : صورة كل يوم، تم أضرب

التحرير ولم أكن أعا بهذا العزم الذي يتي مكتوما

هج المحرون على ادارة الجريدة : دخلوا المطبعة

وانتزعوا الصفافين الاوربيين واعماوا أرجلهم في

ظبور الصفافين من أهل البلاد ثم استولوا على

لم تظهر الجريدة في ذلك اليوم ولا في اليوم

الذي أعقبه ولا في اليوم الشالث. عقد المحردون

اجهاعاتهم في فهوة الوسيقي وكانوا في كل جلسة

يتشددون في شروطهم بقدر ما يحتسون من

كؤوس و كثير آماقالوانى: يحب عليك بصفتك جنديا

أن تكون أمينا على سرنا وألا تبسوح بشيء

منه لأحد. كنت أكم كلما أسمع وعا الدير بذاك.

ثم عرض على أن أكتب مقالًا والا استغنى

من خدماتي مثل أمامي ماكنت فيدمن شقاء في الثكنة

وظا صف الضباط والضباط فذعبت أستشير جاعة

كانوا كبري ألثقة بقويهم وقدرتهم على اخصاعه

ولانهم، وهم أبناء المهنة وأربابها، كانوا لا يخشون في ا

مزاحما قديراً ولانهم على يقين بأنه ليسمن الميسور

كثيرأولا قايلاان يجد الديرطائفة من المحردين في

تثير من كزى وتوليت وحدي تحرير الجريدة

الملاد النائية؛ فهم بذلك المتحكمون في الامر.

من أولها الي اخرها.

الصنحائف وأذابوا رصاض الحروف.

ساعة من حياتي الصحفيا



امانوبل بورسييه

المت أدرى اذا كانت الصحافة هي حقا السبيل الى الوصول الي أسمى المراكز كا يزعمون عولكني : - . أستعليم أن أو كد انى دخات في زمرة المعطيين يدون أن اتعمد ذلك .

كنت حنديا من الدرجة الثانية ألبس رداء من التيل الاصفر، وكنت اعدا مرح نادي الجندي ستاراً على مثال ستار الاوبرا كو ميك حين جاء في طابي رجل من عبر رجال الحيس. ذهبت لأري ماذا يريد مني .

كنت لاأعرف من قبل الرجل الذي ناداني واذا يه طويل القامة له لحية طويلة كثيفة وله عينان تنذذان الى القاب فتنتزطان متهما يريد كمانه

- حدوى أنك عبد الرمم بعض الاحادة والي ابحث عن رجل فنان، هل برضيك أن تغير زيك وأن تقبض ١٥٠ قرشا في الشهر؟؟

طربت أشد الطرب حين تخيلتني وقد نزعت زير. ومعني هذا في عرف الجنود انني منحت الجازة لا دخل في خدمة أحد المستعمرين. اى انفساغادر الثكنة ومن فيها من الصباط وصف الضباط والنمرينات انعسكرية وخدمة الضباطو أصبح طليقاً للائة أو ستة أو نسعة شهور: أريض في المدينة متى شئت من ساعات الليل والنهار، بل أذهب ألى القهوة لأجاس فيها ولا تنداول ماأشتهي من الشراب المحرم على الجنود . هذا معتى تغيير الزى

أي انبي سأغادر خدمة الجيش أو مايشابه ذلك وانني سأتقاضي - ١٥ قرشاً من الفضة يساوى كل واحد منها قرتكين وتصف الفرنك، مائة وغمين قرشا من قروش الهند الصينية محلة يرمز بلاد الآنام بدلا من المسائة والخسين سنتيا التي يتناولها المدى في الشهر. بهرتني هذه الثروة وخيل الي عني أستمع في بلاد آسيا واحدة من ا هزلية يحفرها سيني ويطبع منها ألف أوالف ومانتا ﴿ تصصر الحدد التي كتا نقرؤها أيام الطفولة · انسخة في كل يوم . أمنف إلي هذا ما ترثب يحكم اعتدال اهدل أضاع صواني الذي عاودني حدين أس كزى الجديد من الصلات بكبار القوم ويزملاني

بالمامدا الساءفي قهوة الوسيقي

والله المراب الما المستقل مدينة سيفوز وجل تقيض أن وقيت له حوادث لا برال أمن ها غامضاء وكان

. أول راتب لى ...

مُفْسِه بِاللَّيْ وَالْأُ مَانِي أَكْثَرُ عَمَّا كَانَّ فَي نَفْسِي فلا الحاكم ولا أمين حزائن الدولة ولا البطريق نفسه، كا وا في تظري شيشاً بذكر بجساني. لوان إ المركبة التي كانت تحمل تروتى داست من صادفت في طريقها من الرجال والنساء لما استوقفت سائقها بكلمة مني . كان مخبل إلى أن الخبل ومى تركض لاتسرسراعا كالشنعي.

وقفت الركبة في دكن الشارع أمام السرح ولحتصاحي الذي أغواني بوعده الخلاب بين جاعة الجالين على القهوة . كان محادث شخصين مجانبه وكانه ينتظر مقدي . أفسحوا في مكانا بجوارهم . تم الانفاق بيننا وسط الضوضاء والجلبة والنزاع مِن الحِالَمِين على القهوة والباعة الذين يحرجون صدورهم ولا يتفع في العادهم تقريع أو زجو. محققت أمنيتي وتم الاتفاق بيننا على ن يقدم في العياح طلب الى القائد عنجي أجازة ووعد من كان جالماً على عبني، وهو حاكم مدينة شولين التي يقطها مايون ون الصنيين، بتأييد هذا الطلب. أما الجالس على يداري فحام يسكن مدينة ميتو ودهو فيجعية الادباء وقد تعهد بأنه يوقع الطاب بتوصية منه كذلك .

وحين أمنح الاجازة أصبح رساماً في جريدة المندالسينية عومى حريدة جديدة صنقفي فيأقل من لح البعس على جيم الصحف التي تطبع في تلك

أماراتبي فسيكون « أول الا من ، مائة وخسين قرشاً على أن يزيد كثيراً فالمتقبل.

لا اذكر أنني طويت في حياتي مثل طربي لهذا الاتفاق. ولو أنك كنت في مكاني لفرحت مصل فرحى. ان تكون جنديا وان يقوم بينك وبين العالم سياج وان تضطو لان ترتدى لباساً خاماً ولأن تخضم لعدد عديد من الرؤساء على اختلاف مراتبهم تؤدي لهم مراسم الاحترام علانية، تم تصبح طليقا كالهواء ترمم صورا لجريدة لهاأجمل مستقبل. ليسعليك أن تكون حاضراً في الصف كل مباح وكل مساء. انقطعت كل صلة بينك وبين الجيش وسيخرته – نو انك كنت في الحالة التي كنت فيها كجندى وخرجت من هددا الجحيم فقللي بعمرك السق الامرما بدعوك لأسرقص طربا؟ بعد علالة أيام قطعت صلى بالجيش وأصبحت واحدامن الذين يسموم اللكين ألبس لباسهم. سكنت غرفة في فندق وكنت أتناول طعاي في مطعم وكنت استطيع أنأبتي في القهاوى والشوارع حتى منتصف الليل بدون أن امنطر الى ان أحيى الدوريات والشاويش والملإزم الثاني والملازم الاول واليوزباشي والصاغ والقاعقام بل الجنزال نفسه. كلهذا المناء الذي كنت أمرح فيه لم يكن ليكاغني عملا كثيراً. كل مايطلب مني أن ادمم كل يوممورة ال معنين؛ وقد كانوا جسا من رئيس التحرير الي - هل برضيك ماعرضته عليك ؟ اذن تتقابل أصغر مخرد أهل كفاية ودراية أما وتيس التحرير إ فكان رجلا مذرل السواعد حاء من التنكين بد

يستطيع أن يكسر عصا من الخيردان معها كات كتبت كل ما مر يخساطري وطرقت جميع الموضوعات التافه منها والقيم . كتبت عن الامكنة كنت لا أقرأ مقالاتهم بل ألهمها الهاماء بالرسائل التي كان يكتبها رئيس التحدير في (جريدني) يوجه فيها غارص اللوم والنقد الى الحاكم. وبعناية الخارجية وأنياء الحفلات والولائم. الساء وعجهود المدير أمسحت للبلاد صحيفة جدية

عنيد: الجنرال . كان القائد يعرفني جيد المرقة لاننا؛ كنا أجارين في مقاعد المسرح وكان كلا وأ في مقيلا

كنا صديقين وأبيلا تساءلالساءة عن السبب الذي دفعني لان اعتز بقوتي ما الذي علني على أليَّةً أدافع عن الجنود زمالتى . كان الجنرال يسأل داعاً على - من الذى : يعطي الاخبار لهذا الحيوان ؟

- لأأحد وكل أنسان؛ لانمينة الصحقي نهم كاد القائد يتمير من الفيظ . طرأ فتور على

لم تكد الجويدة تتناولها الايدى الا وصاحبتا اللبكي عند القائد. حمل تعرف ياجناب القائدمن

راتب تقاضيته ولست انسى ماوقع لي ماحييت أماويل ورسييه

التي تقيم فيها الجمادك وكتبت عن الطريقة التي وأقسم أن زهوى بصورى لم يكن أقل من زهوى ليوزع بها . تكلت عن سعر العدماة، وعن طريقة تصريف الارز - حررت الحوادث الحلية والاخبار بني الاس ما بني الا أن العاقبة كانت سيئة جد السوء أذ لما عض على شهر الا وكان في خصم; يبق ذكر للصحف الاخرى بجانب الجويدة

حبانى وسألى عن صحتى كاأسأله عن صحته

- استقهم متى عن ذلك فاحيته :

علاقاتنا. اشتدت جرآني وحملت حملة عنيقة على أ رجل ملكي له نفوذ عظيم بسيب مسألة مناقصات كثيراً مايقع مثلها في المستدمرات.

هو الذي يحرر الجريدة؟؟

- هو مسيو ديبون (وهو اسمى المستعاد)<u>:</u> - أعا هو واحد من رحالك اسمه بورسيني المضريان في موديد الدير فامروني بالقبول لاميد أمر القائد بعمل محقيق كانت السجته أن عن القائد بانفى منحت اجازة لاعمل عند أحد المعورين لم يمس الماء الا وحضر ضايط الى الفندق الذي اسكته يحمل أمراً من القائد بأن عود الي الشكنة ومعه أمن اخر يسجني خمسة عشو يوماً. هذا هو اول عمدى بالمسحافة وهذا هو آول

سوء الهضم والامساك والصفراء دليل واضح على أن معدتك

فاستعمل حبوب بيتشام

قائها تذوب حالا في العدة وتساعد اعضاء العدة على تنظيم حركة الهضم وتحفظ الجسم سنيا كالساعة وبحللة الصحة والقشاط

خد حيوب بيتشام فتصلح معدتك ويصبح وجهك صافيا جمياد وتذهب منه الدماءل والبثور والحبوب

ألوف الاطباء في بالاد الانكليز يصفون حبوب بيتشام لمرضاهم الانكاير يحافظون على صحبهم وكل انكاري يستعمل حبوب بيتشام

يباع في جميع الاجزاخانات ومخارن الان وية الوكلاء - الشركة المعرية البريطانية (نيولاند ومفوج)

Beecham's Juls

لذاب أديب و اقد عموون

ق لناسة ليار عيد المال التالياء : ٢ ديسمير سنة ١٠١٠

ذهبت الدية الى سدادة نصف الول الع علم بهري الكنائس احتفالا بعيد الالادم دعيدا الى كنسسة من الكلاف الدين والمنا ساحة أدمد والحروة ودور النساد والماساد بدأت السلاة بنديات موسيقية درنية و والعالم المستد إناحتي رخ بها حواب الدكان ، ومسط عن المال الكون هـ يناجي القداوب عيقان حق ملون العنام واوعا علا النفس ، وتقسو حق لكا بها مسال الله الما

A & 45 وتنت مد ذلك هواتف يسعم دنو حالاً المعالم والمالية والمالي وال حدد أو حدد أ الكالمات التي أن لم تعرف أنفس الماسين العند المال الدود علم عاطفة الثان بالحال الدود علم الم المن و المنتان اختان مي المنتان اختان مي المنتان المنان ال

الرامط المسترس من الطبيع المستمر ووركان الله المعامن و المال الله على الانسال المام مناو على الدار من المحالات المام المام

والماس والماس والموالية اسان اسمال و النوران العوله عاوات

وداع أعوام الاحد المحد المحدد المح the last plant post per account المنافق الما المنافق ا

ا من ا ا ا

الاعتباد عام plate blue He will save B. P. J. J. L. I

أم طائر أنت في الآفاق همات عاد يشيعها منك في الأرواح وجدان !! لغير مسونك أو رقاح آذات من حالب الله أنسام وألحان !!

من أي مطرد الينبوع منسج ! ا وأى تلك المروج السدة النسم! !

وفي انتياهك والظاماء استاء وات عندك عنه البوم أشياء مما زاه ونحن اليوم أحياء يضعب من رائق الباور لا لاء! ا

أى السعولة والاغدوار والقم ! ؟

ومقبل من حياة كامها غيبة وكل تربجيه منه مختلب مالم يشب صنوها التبريج والوصب ما سأل وهو حزين اللحن مكتتب ؛ ؟

بالحقد أو كبرياء الناس أعلاق. ا ولا بهن اذا روعن اشفاق بلا دموع تدریز آماق أو يغمر الروح لحن منك رقراق : ؟

من كل رائق أنسام وألجات ثقائن الكتب من ددى تسانع الكتب ياما أحق اقتبداراً منك يبارته بشاعن القنب التصوير فنأن أنت البرأ في حب وعاطفة يأ بن تعالمت عن أرض والنان

غناؤك العدب تطرابا وتحناا ؟ الي من صددات الحلد أحااً إلى في ، والله قال الكون إدانا ؟ يصغى الى كما أمنى لك الآنا ؟؟؟ على محود طء المندس

قل لى النداة أروح أنت منطلق : 3 أي الخواطر من حسن ومرث بهج لم تشرئب قاوب من أضالعها سمديث حب وخمر بات يسكبه

من أبن تلك الإغاني أنت وسلما ! ؟ مرف أي فاثرة الامواج حائشة ! ؟ من أي ضاحية الآذت صافية : ٢ وأى حب أليف منك أو وطن يري وأي جهل أل نلقاء س ألم و وي

> وفي منامك والإفاق ساهمة لابد من نبأ للموت تعرفه لا نن أعمل رأياً في حقالته أولا ؟ ؟ فكيف انسجام اللحن مضطرداً

أنا نفكر في ماض بلا أبر ومستحيل ترجى برق دعمية وكم لنا ضحكات غير صادقة وان أشعى الاغاني في معامعتما

هب أنسا رغم هدا ليس يجمعنا فلا القلوب لدي الباساء حازعة وانسا قد درجنا في خليقتنسا فكيف كينا إذاً نلقاك في صلة! ؟

يا أعدب الطير موسيق وأدوعها ويا أعز لنما من كل ماجعت

أما تعلمی عما یفیض به ذاك الجنوب الذي سدى توافقه ألمت المهمني وحياً يفيض به . أشدو فيلتي الى الكون مسمعه

الصابون الشهير صابون بالوابف • الصابون الذي من الوحه و ملسبه رونقا وجمالاً • والمنابق المنابق الصابون الأخضر المانتوف بورق اخضر جمال و اذا كنت مهم بجال وجهك فاستعمل في صابون بالمؤلف وللحلاقة أبضا استعمل

كريم بالمؤليف لاحالاقة

ور ا-ود صاون العلاقة ذات رغوة كثيرة ورانحة ذكية يطري الجاري على المناه تستطع أن محلق بسمولة مدهشة

را - ودصاون المحدد أن على بسبولة مدهشة أن على بسبولة مدهشة المركة المرية البريطانية (قولاند ومفرج) الوكادء الوحددون – الشركة المحرية البريطانية (قولاند ومفرج) الوكادء الوحدون – الشركة المحرية البريطانية (قولاند ومفرج) ٣: شارع المفربي تانون عنيه ١٢٤٣



الى طائر صداح إلى

للشاعر العبقرى العظيم يبرسى شيلى

عيسة لك باسداح وأذينا له الصوادح من قبسل أفانينا نواحي الافق الاعلى فيصفينا ؟. ٤ من ملهم الفن وجي لايفادينا

يا أما الروح حـفلانا يسنينا وأونى لساحر لحن منسك ماعرفت وهل من الطير من ترتاد صدحته يقيض تلياك أنفاما يساسانها

جبالها ، تصل الأقاق أمادا سهماً من النور برمي الافق وقادا أيان تفرب في الاجواء مرتادا فأن عاوت بها أهعنت انشادا

وعالياً أنت ترقي. الارض معتلياً تخالك العين في الاجواء منطلقا يهذر جناحاك في أعماق ورقتها تشدو فتمس في أجرازها صعداً

قى جاوة الشفق الابريز منتزيا للشمن غاية في العالم الشاكي فلم عليها ذات ألواب تطو وتسمع في لجيها القنائي

توهيج السيحب الوطفياء محرته أشعة ذات أمواج غدوت بها كأعا أنت جلاناً تراوحنا روح من السلا انقلسي نوراني تذوب حولت أما طرت في غلس علالة الارجوان الشاحب الساجي

يا. تطريني ألحان غبطتمه

كنجمة في سهاء الليــل حاثرة تذوب في طق الصبيح وهاج وما رأيت له طيفاً عمراج أن السموات والارضين قد ملئت . بدرتك العاوى الساحر الشاجي

على الوجـود وسر الليـل يطوينــا

وق الساء وستر الليدل مندل والا نق صاف فما تعتباه زرقته مهوى سمحائب في الظاماء غادينما بسلسل السدر منها كل انتعبت وشائماً من لجين الصوء غاسا يرس الساوات سيل من أشعما يكاد يطفو على الراجها حينها

ولم تقم لي عليه نط عيدان ؟ وأبيا منهك في أوصافه داني ؟ في رائيم من فريد اللون فتان شتى أغانيك في سحرى ألحان

من أنت ؟ ! يا من يجوب الليــل منفرداً أى الخليقة قل في أنت تشبيه ؟؟ وهـ قده السحب أصباغا مشكلة لا يدنزل الغيث منها مثايا نزلت

دل الوجود عليه لحنه السألي كرسل من نشيد الخلد سيال حتى استحال شيجوناً قابم السالي

كشاء في ماء الندكر مختبيء ألحان أغنية أدسى يرتلها أسلن بالعمالم السالي خوالجه بسان من آلم فيه ومن أمل ما لم يكن منه في يوم على بال

من الـبروج تقفي العيش في خلس زفرات قاب لها في خمه الغللس في عزلة - بنشيد رائع الجرس

كانب « حورية » في . ظل شاهقة لم يغمض النوم عينما ولا خمدت ياتت تلطف آلاما تساورها تطوف ألحان موسيقاه مخدتها كأنه الحب في ايقاعه الساس

كأت بين الربا التقت خائلها فراشة من سبيك التبر جلواء

يا حسن أجنجة منها مذهبة قد خضلها من الاسحار أنداء تري السياء صفاء فهي ان خطوت فللسياء بهدا اللوت اغراء تجاو الازاهر والاعتاب طلعها اذا يدت ولها فيهن اخفاء

كزهرة الحقل في غنياء سرحها لم يملاً النور س اجفاها حدقا

حتى اذا لفحها الربيح هاجرة ذكت وأربت على أ.اودها ورقا وأرج الحقسل من انفاسها عبق يشوف كل جناح نحوها خفتما تهنو اليها من النسان أجنحة من كل منطلق من عظرها سرقا

ايقام لحنك في الاسحار أرخم من وقم الندى قوق لألاء الباتين وجاد بالنسور أذواف الزياحسين تضمو الازاهر في أقنائهما العين

قد نقط العشب النضور سلمه يا من على صوته في الانق متسجها كل البدائع معا أفتن مبدعها لم تعدد لحنسك في صوغ وتلحين

The same against the same of t

The state of the s The second second me to the second

two led . s الم الم الم The state of the s

The same of the sa The same of the sa The second secon

The second secon at the same of the same of

The state of the s A THE RESERVE TO A STREET OF THE PARTY OF TH

- - - - A.S. - E.S. ----

- The same of the same of the same a land a second A STATE OF THE STA



في لندسة ليار عيد الميلاد

ذهيت النيلة الى صلاة نصف اللهل التي تفام

تلكم النفات التي أن لم تثر في أنفس السامعين عاطفة التعيم أثارت فيهم عاطفة التأثر بالجمال الموسيقي ، والعاطفتان أختان •

القسيس نعسه في احكام خشوعها وركوعها . نطاول وحركة اريحية عوج بالحاضرين وجآ وستمت في النهاية وسمم اصحابي ، والشيء ان طال مملول حتى الموسيةي في كنيسة بعد نصف الليل .

الاحد الاديسمير ستة ١٩١٤ أخم موده الصحيفة سفر عام كاله من اعوام

ولقد مخيل الي أن حظى من الاعتبار بما

ولا أديد أن أجعل هذه الساعة عتابا للنفس أفيه مانيبتي سرووا عنصبي وارتباط.

لكاتب أديب وناقد مرون

الثلاثاء ٢٤ ديسمير سنة ٢٤ ١٩

ق جميم الكنائس احتفالا بعيد البلاد. ذهبة الى كنيسة من الكنائس المسبورة فالفيئا ساحة المعبد زاخرة بونود من النساء والرجال يدئت الصلاة بنغمات موسيقية دينية ، ترتفع رنامها حتى ترج بها جوانب المكان ، ومهبط حتى تكون همه يناجي القساوب ، تلين حتى تكون حدوعا علا النفس ، وتقسو حتى لكا مها صيحات قد يكون ومناعند البعض.

وهنقت بعد ذلك هواتف بسجع ديني عتاز يما فيه من و نين التتي وحنين الحزن.

وكان جــدراً برحمة الله أن تتنزل مين ثنايا

كان معظم الحاضرين من الطبقات الفقيرة، وكان ظاهراً على أ كثر هم التطلع إلى جمال الفن بحيث . . يكادون يتسون العسلاة نفسمها التي كان يكد وكانت ملامح الكسل تبدو على الناس حيمًا تسكت الموسيق، فاذا عادت الي الحانها رأيت أع أقا وقد تعبت من طول الوقوف محو ساعتسين

الجياة . أودع في هذه اللحظة شطر أمن العمر كنت إول برهة منه انظر اليه بعين الرساء والخوف كان غيبا محجوبا لا ادري ماذا يدخره من

منينه و لان - في آخر ساعاته انظر اليه يعسين بسرة، لا تعسدهب فلا يمودوسيدهب معه جزء , الحياة بل جزء من الشماب الذي هو صفوة

ت الى معظمه في هذا الكتاب، فأجدهذا العام م مامضي من أعوامي للحوادث المختاعة والتجارب

ب فيه من الظروف المتباينة ليس عظما جداً كثيراً من الفرص لم يترك عندى الاثر الذي اینبغی آن بترکه ه

سياسة الاسبوعية - السبت ٢٥ ديسمبر سنه ١٩٢٦ ١٩

الامساك للزمن:

نست أريد ان أطرق بأب الامراض التي تصيب

الامعاه ولاطرق علاجهاء ولكني سأتكلم عمايلحق

بهذا العضو من الجهاز الهضمى نتيجة الاهسال

الشخصى أو أبباع الطوق غير الصحية من حيث

اننا لو بحثنا لوجدنا أن أهم نتائج الاهمال وعدم

العناية من حيث اتساع الانظمة الصحيدة هو

ويتسبب عن الامساك أمراض عليدة تعتري

المصاب على شكل مضاعفات لان من نتائجه أن تعتفظ

الامعاء بمحتوياتهما لمدة طويلة من الزمن، وبدلك

وربما أدى عدا الامتصاص البطيء الستور

أعراض الا، ساك المعروفة من صداع وغير ذلك.

أحد الامراض التي يضاب منا الشخص أو نتيجة

وسأتكلم على النوع الثاني وهو الذي مهمنا

السير على طريقة غير صحية في نظام المعيشة

لتفريغ محتويات الامعاء كل وم في وقت معين لانه ا

لابد هناك من حدوث شي دمنبه العصالت التي عصيط

حوائط الامعاء والتي بواسطتها تنكمش الامعاء

فتلقي مما فيها خارجا. وقد تكتسب هذه العضلات

مثل هذه الظاهرة عن طريق العادة، و تضرب مثلا

لذلك: دخول الطام في العدة عند الأوطار و الاحساس

به على ساعات الليل الطويلة وحدوث ذلك بوميا.

يوم الجمعة ٢١ ديسمبر سسنة ١٩١٥

النقضي أبر في حياتي يجملني أذكره ولا أنساه ،

، دخات في عهد جديد ساقني اليه القدر ون

بدأت حياني الجديدة محاطا عما كسات ومماحكات

أقبات يقلب صاف على ونسط محتاج الي كثير من

الاحتياط والحذر، فلم يكن في شأن الظروف التي

أسلمني الى عملى ولافي شأن الوسط الذي اشتغل

ثانياً - وجود أغلاط في المذاء الذي يأخذه

الركود عن طريق الدم.

محتوياتها في طالة تسمح بدفعها تدريجيا بواسطة الكثير منا أن لم تكن ضارة ذهى لا تنيدفي أغاب أنكماش عضلات حواتطها. العنابة بالامعاء

معظم يومه جالسا وعند انتهاء عملدلا يقوم بأي عمل في حالة يصعب ارجاعبا لحالتها العلبيمية اذا امتنع

 ۵ الامساك ، الذي يشكو منه أغلب الناس و الذي ا أمانساؤها وكلنانعلم أن الامساك من الاعراض

ألى كثير من الإضرار التي مما الحسالات السيئة ا من الانيميا (فقر الدم) مثلاء هذا قضلا عن ٢ - يجب أن يحتوى طعامنا على مواد من شأنها تنبيه حوائط الامعاء كأنواع الخضراوات ويتسبب الامساك اما كعارض من أعراض ا مثلا إذ الفواكه التي تحتوي على بعض الالياف ا السليواوس (وهي الاغشية الرفيعة التي تكسى القيام عمل هذا النوع من الرياضة لاي سبد من النباتات والحبوب) فثال هذه للوادلاعكن للعدة الاسماب فيناك كثير من الإلعاب التي لانقال الهضميا فتمر منها الى الامعاء لدقيقة بدون أي تغيير في طبيعتها، حتى اذا ماوصلت الى الامعاء الغليظة زادت عن حجم الواد المتجمعة بها أولا - الاهال في تكوين عادة منتظمة الميحدث نزول افرازات من حوانطما تساعد عامـة من أفيد الاشياء للشروخ لعلاج الامساك. ويحسن بى أن أذكر هنا نوع من العاط الشائع أنزول هذه الواد بسبولة .

من الخشراوات المعابوخة والفواكه والسلطات. وقد يكون الخبر المصنوع من الدقيق غير المنخول جبداً (عيش المن مثلا) مفيداً جددا لنفس الغرض المذكور.

واذا رأى الصاب بالامساك أن وجود مثل هذه الواد في طعامه غير كاف لشفائه ثمن الواجب

عالتاً - أن يقضى الشخص بحكم وظيفته الوظيفها الادمد أخذمثل هذه اللينات فالها تصبح

الاحيان لان الامعاء متي اعتادت على أن لاتقوم

بطريقة ميكانيكية بآن يكسوحواتط الامعاء بطبقة

تماعد على تزول المواد التجعمة في الامعاء يسهولة

تفرزان موادعا الفرورية لدملية الحضم مشل

(الصفرة)وغيرها.وقديتسبب الامسالة اذامانقمس

او أنعدمت هذه الواد الدهنية من طعامنا اليومي.

الامساك هي التي تشترك في عملها عشلات البطن

مفيدة خصوصا اذا كان الصاب شدايا، وقد يكور

(وكوب الخيسل) أفيد أنواع الريانة لمن كانوا

في الحاقات التوسطة من الدمر لان حركات الجسم

أنساء الركوب تساعد على تحريك الدورة الدوية

وتسهل عمل الامعاء الفليظة . واذا لم يتيدر للمصاب

وقد يكون تدالك عنسالات البطان والجسم

وهو علاج الامساك المزمن الناتج من أي مرض

من الامراض بواسطة اللينات والسهارت وقد

ذكرت أضرار مثل هذه العقاقير: أري أن الواجب

عمله في مثل هده الحالات هو استشارة العلبيب

عنها من حيث الفائدة

٣ - وأحسن أنواع الرياضة البدنية لعلاج

ومن خواص (الواد الدهنية) عند مرود ما

من الأعمال الرياضية ؛ وبذلك ينشأ ضعف عام في الانسان عن أحد اللين الذي يصبح عادة مستاصلة، جهاز عضلات الجسم ومنها طبعا عضلات حوائط وقد يجيءوقت يصيرفيه مفعول هذا لللين معدوما الامماء وعضلات البطن التي تساعدها في عمابها حتى مع استعماله بمقادير كبيرة. وأرى أن أضمن فينتج عن ذلك ركود المواد في الامعام، فتحف من اللينات عاقبة هو (زيت ابرافين النه ،) لانه عرفي طول البقاء وينشأ الامساك. واذكر يهذه الناسبة ا الجباز الهضمي دون أن يتغير وأعا يساعد فقط أنعددا كبيرا منسكان بنادرهذا القطرومدنه ينطيق عليهم ماذ كرت خصوصا الذين يؤدون أعمالا كتابية وغيرها من المهن التي لأنحتماج لكثير في الامعاء الدقيقة أن تجعل الكيدوغدة (البيتكرياس)

الازمة لاغليهن عفلايعمدن حتى الي للشني الذي ريما قد لايكون كافيا لمنع ضعف عضالت الجسم عامة ومما تقدم بري أن خير علاج بجب أن نتبعه عتص الجسم تدريجيا السموم الناتجة عن هذا في أحوال الامساك الناتجة من الاسباب المتقدمة هي مادأتي: والظهر والصدر فجميع الالعاب التي محتاج المحرى

١ - يجب أن يكون تقريع الامعاء الغليظة عادة منظمة في صاح كل يرم

وعلى ذلك يجب أن يحتوى الظعام على بعض الذى يقرر ،بعد الكشف ، نوع الرض السبب ويعالجه .ومتى أمتنع السبب زال الإمساك الذي

الشخص: فثلاً لابد أن يكون في الطعمام اليوي | أن يستمر على تعاط ما وأن يمتنع عن أخذ الميثات

من أمر اللم ما يُرهد قيهم عنان شيئًا من ذلك أخم بهذه الكلمة سفر عام ١٩١٥ ، وللسام الم يضعف عريمو أوهن آمالي. ويحدب هذا العام ذكرا طيبا أن أختمه قوى

أنقضى عام من العمر أيضاً ، ذهب بلذته و ألمه،

إلامام الجديد . وما أعظم الفوق بين من يسم لغد مه حدداً

العزيمة قوى الامل.

الاعد ۱۹۱۱ دیسمیر سنة ۱۹۱۲ المبوه وجده ؛ ذهب بقطعة عن شباب رجل لم يبق من شبايه الاقليل.

لاجرم أن ألمي في الدور الجدد من حياني أبجوارنا ، فاتنبه الى الفرق بين أولئك الذين يجعل عودتى اليها على وجه شاذ ؛ إنما أجعل أوفر من لذته ، وأشد ما شفق منه هو أن تفسد لا يديدون ان بضيعوا وقدم في الحسرة على الماضي يجن تودى سيوسي وجدسة النبية على أخلاقي هـ أنه الهيئة ، عيشة الموظف يشتغل ولكنهم يريدون ان يتمتعوا يصفو حاضرهم من الاعراض الاخرى كعسر الهضم الخ الذكرها وان تجري عبرة و انرها المع من لا يوافقه في حتلق ولامذهب، ومع هــذا ويستبشروا با مال مستقبلهم ، وبيني أنا اذ أربد ان

نعلم أن الجهاز الهضمي يتركب من أجزاء عددة منها الاستان التي تمنية بها العلما والمعدة التي تؤثر فيه بأحماضها والامعاء التي تمتنس للواد المهضومة وغير ذلك من الاعتماء والغددالا خرى إ كالكبدوغيرها. ومتى قصر أحد هذه الاجزاء في وظيفته الخاصة تأثر باقى الاجزاء فاذا ما كانت الاسنان مثلا في حالة من الموسن

وأنى أُذرب مثلا بسيطالذلك :

أ ماهو الا عرض من الاعراش

لاتسمح بالمضغ الجيد اشعار المصاب لبام الطعام غير كامل المتنع فيدعب على المعدة التأثير فيه وتدفعه الامعاء وهناك يحسدت ماحدث في المعدة وينهى واتى لأصمع بجوارنا نغان موسيقية يستقبل الأس بأن عرالطعام في الجهاز الهضمي غير مسرو في

فني حالة كبر أنه يجب علاج الاسنان التي هي الدب الاصلى، ومقعوجت استنه الامسالة وغيره ودع خير وداع عا ١١ كان جرعني آلاما مرة كله ف أنا بالزارى على عام ألتي بي الى مع طرب أبكي ما نقضي من صباي في العام المنصر من مستبل اللينات الطبية بطريقة عمياء ، عابقي المرض الم به ومن هذا يتندح أنه لافائدة مطابقا من أخسد

پقية قناة السويس

ومها یکن من أمر فان « فردینان دلسیس» وصل الى الاسكندرية في السايم من نوفير لسنة ١٨٥٤ وقابل لا صديقه القديم ، سعيد باشا وسافر معه من الاسكندرية الي القاهرة مع جيشه وحادثه خلال هذه السياحة في أمرااقناة وحفرها وانهى الاس بأن وقع سعيد باشا في الثلاثين من نوفير نفسه عقد امتياز حفر القنباة ممنوط لمسبو « دلسس » ومعلقاعلى تصديق الباب العالي

واعلن ﴿ دلسيس ﴾ قناصل الدول في مصر الامر ، وكانلا بجهل المعادضة التي ستبدم المجلترا فعمل على خطب ودهم باشرا كهم في « العملية » وكان البليون الثالث المبراطوراً لفرنسا أذ ذاك فأظهر عطفه على المشروع بأن أهدى سعيد باشا نيشان « الليجيوب دونور » في ۲۲ ديسمبر سنة ١٨٥٤ و فكان هذا سبياً من اسباب حنق انجلترا ونظرها نظرة غضب الي مشروع القناة نفسه فولت وجهما شطر الاستانة تحاول قعطيله من جانب الباب العالى بيم كان داسيس يعمل لاستدراره ابحاثه وتكوين شركته والمجحت أنجلترا فتدخل الباب العالي يعارض فمكرة القناة ويؤيد من حديد فكرة الخط الحديديين القاهرة

فقصد دلسيس الى الاستانة بحاول دفع الدسائس ثم انتنع بأن و لندن ، هي التي يجب ان يقصد اليها ف مثل هذه المام الجسيمة فقمل بين ناورات لا على لسردها . وقد قوبل بفتور شدديد من رجال الحسكم في انجلترا قوجه جووده الي الشب واقناعه عكا وجه جهوده الي رحال المسال والفن في لندن . وفي سنة ١٨٥٦ طير تقرير اللحنة الفنية الدولية بتجاح « العملية » واحيراً وجه « دلسيس » دعوته الى تأليف الشركة برأس مال قدره ٢٠٠٠ مليون فرنك عثاما ٠٠٠ر ٠٠٠ سهم قيمة الواحد ٥٠٠ فرنك . وفتح الاكتاب في ٥ نو فبر من سنة ١٨٥٨ وانتهى يوم ٢٠ نوفير نفسه وقدا كتتبت في كل الاسم الاحده رعد احتفظ ما الانحليز والعسا وروسيا والولايات المتحدة و ألفت الشركة وعقد مجلس ادارتها أول جلسة له في ٢٠ ديسمبر من سية ١٨٥٨ . وفي السابع من شهر مارس سنة ١٨٥٩ استقبل سعيد باشا مندوبي الشركة لتسليم أراشيها وق ٢٥ ايريل بعده عمات الفأس لأول مرة في حفر القناة من حهة لا نور سعيد » .

يدأ العمللكن الدسائس اكتنفته منجوانب متعددة . وكانت الد العاملة المصرية هي التي تنفذ وهي التي تحتمل، في سبيل التنفيذ عكل ضيم . فقد بلغ عـدد المهال الذين « جردوا ، للحقو تجريداً ٠٠٠ و ١٠٠٠ عند حد تقرير قنصل انجلترا الذي بعث يه لحكومته في التاسع من ديسمبر لسنة ١٨٥٩ الرملية همو بآ يودي بحياة الكثير من او لثك العال

وقد علت الشكري من تلك المعاملة أ

العمل في القناة وقفا كتلك الساوى. التي تقع ا على أفراد المصريين. وكان دلسبس في حاجة الى ، ا عمال ا شر من الذين جردتهم له مصر فذهب ا يطلب الي سعيد بإشاالزيد . فرقض الباشا واعدا ا بان مصر ستكتني بعدم اقامة العراقيل في سبيل ، العال الدين يريدون العمل في منطقة القناة -

وكانت الجلترا نزيد من مناورتها وكان سعيد البا يحاول ان يقف بين كل تلك المناورات موقفا راجيا الرجاكله أن يتم حفرالقناة في عهد لكنه توفى فى ١٨ يتابر سنة ١٨٦٣ ووليسه ابن اخيسه اسماعيل. ولم يكد اسماعيل برقي عرش مصر حتي عطف العطفكاء على القناة لكن فيحذر وأناء . وله كلة في هذا الصدد مأنورة اذ قال: « ليس هناك قنوي أكثر منى لكني أريد القناة ، الصر لا مصر للقتاة! » على أنه ارأد أن ينتظر تعليات الباب العالي قبل أن يتخذ له موقفا وكان من الباب العالى أن يعث الى الماعيل بشروط يعرضها على شركة القناة اهمها « تحريم العمل الاجباري ٥ وعدم السماح عرور غير السفن التجارية. فاذا رفضت استولي اساعيل على الاراضى المنوحة عقتضىعقد الامتياز يوزعها على الفلاحين

ا بزرءونها حلالا . لكن الامر لم يصل الي تلك الخطورة المنظرة لاناساعير وشركة القناء تفاها على أن يرفعا الخلاف لتحكيد لجنة يشرف عليها الا مبراطور الدون الثالت. وقدقضت هذه الاجد فعلاق ٦ بوليد سنة ١٨٦٤ بأنه لن يكون الشركة حق في مطالبة الحكومة الصرية بمال وبأن تسترد الاراضي التي لها في منطقة القناة كما قضت على الحكومة المصرية بأن تدفع للشركة تعويضا قدره ٠٠٠٠٠ ١٨ فونك تدفع على أقساط سنوية.

والحق أن أهمية العمل البدوي كانت قدمضت فترسها وحاءت فترة العمل بالالات فكأ ن حرمان الشركة من حق الطالبة يهال تجودهم اللحمكومة المصرية لم يكن له اثر يذكر . وكان ا مصر هي التي خسرت في التحكيم بعد ما خسرت من رحالها وكأن مصر هي التي قام على اكتافها اكبر قسط من انشاء القناة •

واخيراً في السابع، عشر من نوفير لسنة ١٨٦٩ افتتحت القناة افتتاحا رسمياء واعتبرهذا اليوم مبدأ التسع والتسعين سنة التي يذهب الامتياز الى مداها و كات عرض القناة من السطح في ذلك «اليوم الشهود » مترا وعمقها عانية. وكانت تكاليفها قد بلغت ٢٨٧ مليوناً من الفرنكات وبلغت النفقات إ كلم ٢٦٩ مليوناً .

وكانت اكبر الراكب التي مرت بالقناة في استوانها الاولى لا تريد الشحانها » عن ٥٠٠ طن فاصبحت اليوم تصل الي٠٠٠ د ٢ يفضل ما اجرى فيها من اصلاحات حتى بلغ عرضهاعلى عمق عشرة امتار ولم يكن هؤلاء العال ليقدم لهم مايتفق مع اجهادهم الحسة واربعين مترا وحتى قارب الستين يل المئة مترا من النه أن عاملوا الا بمشل ما كان ﴿ فِي بعض مناطقها وهو يختلف في السطح من ٩٥ ، ريشه اسودفاهم وارجله خضر أم تندسية ومنقاره يه أمـل به رحال ﴿ العولَة ﴾ قياداً بالعصي وضرباً ﴿ إِنَّى ١٦٠مترا وطولها١٦٨ كيلومترا تجتازه اليواخر بالكرباج . وكانت الرياح تهب في قلك المناطق الي ست عشرة ساعة تقف منها ساعتين في حوض من الاحواض كي تسميح عرود البواخر الاتية الناظرين – ولولا أن في هذا الطائرغراما كبيراً

وقد علت الشكوي من تلك المعاملة إلى وارباح الشرائه الهامة وتعليم الذي الطبور التي تقتني لجال شكلها وعجب الواتها على الذي الناب العالى – أو جعلته انجلترا البريطانية بفضل دهاء الوزير الديرائيلي الذي الماني العالى – أو جعلته انجلترا البريطانية بفضل دهاء الوزير الديرائيلي التابعة الماني الماني وعدب الواتها على الماني الم

خاصة بالحكومة المصرية وبلغ عددها ٢٠٢ر٢٧١ وقد كان التمن الذي دفعته الحكومة الانجليزية ا في هذه الاسهم مئة مليون فرنك فكان مأتستفيده انجلترامن أرباحه قبل الحرب أكثر من ثلاثين مليونا ا من القرئسكات الذهب •

والغر هذا طير مأني يأوي الجهات الباردة ويقطع اما مصر التي كان عليها كل ذلك الذي بذلته من جهود فلها اليوم آمال فى المستقبل الذى لا يجي ويشتغل مسادو هذه اشطقة بصيدم ولمهرفينه قبل سنة ١٩٦٨ والذي لايعرف كيف ستتطور خلاله طرق النقل والواصلات. ونو ان احصاء المرود بالقسناة يثبت أن الحركة في ازدياد مطود . فقه كانت « حولة » المراكب التي من بالقناة في سنة ١٨٧٠ تنقص عن نصف اللبون من الاطنان فذهبت متصاعدة الي أن فاقت العِشرين مليونا في سنة ١٩١٢ وأن عادت الان سيرتها التصاعدية الاولى يدان ذهبت حالات الحرب الاستثنائية وكان عمد المرأت التي اجتازتها البواخر القناة ••• في ســنه ٢٨٧٠ فبلغت ••٥٥ في سنة ١٩١٢ و ٠٠٠٠ في سنة ١٩٢١ وأستأنفت ا تصاعدها أيضاً

حيث هوي فتكون الشباك في انتظاره فتنطوى وكان متوسيط «شحنة» البواخر الى مرت بالقناة ١٨٧٠ في سنة ١٨٧٠ فتصاعد ا حتى يلغ ٥٥٠٠ في سنة ١٩٢١

> وبعد مصرالتي بذات مأبذات في سبيل القتاة والتي الميعدعلماشيء بماكان واجباأن يعود عليهامن الفائدة المادية عن طريق القناة ، لتفخر أن استطاعت في ا عهدعا الحديث أن مخرج من رمسه - وقد كان ا يحت الرمال - أثراً فرعونيا عظيا تقدمة النام كافة ولمصالح البشرية عامسة عوليس هسدا بالشيء

> > محمولا عزمى

يأتها الساني (السان) خريفا و يزورها شتاء النر و يقداد الصيادون هذه الطيور الى أمكنة ها والبلبول والشرشيرو الخضارى والزرقاى والحراي. وهذه تقطع البامن بلاد كثيرة عقالساف مثلا ا ماني من المين والمراق وهذه كلما تبيط على جمات السواحل الشمالية حيث بور سعيد ومحيرة المترلة و ومياط ورشيد والاسكنارة . ومن أهالي هذه صارت عمل الكثيرين ومرزقهم ألذين يعيشون يه . ولم في صيدها أسال ب تخلف بحسب اختلاف الشواطيء طه مة الطائر وعاداته وكاما طرق يلذللقاريء أن مرفها. فتى دُلك فائدة ولذة وغرابة .

> اطهى البلبول والشرشير والخعسارى والج أبيض، فيتجدم من كل بلك الالوان الي رشاقة الطائر في نفسه وخفته في طيرأته منظر بديع يسر اللحرية وحزناً قاتلا عند فقدها بل انتحاراً عاجلا وارباح الشركة الهائلة يذهب ثلثما الى المكومة عقب وتوعه في شرك نولا كل ذلك فيه لكان من

طائراً يفضل الموت على حياة الأسر غيره فاته أذا شعر بانه قد سار أسيراً خنق نف بانه يسم رجليه في عنقه وينشب فيه مخالبه حتى يموت لذلك يعجل فهرة صاحب المصبور صاحب الا الصيادون بذبحه عقب صيده مياشرة فاعجب

لطائر أعجم يقدر الحرية وبودع الحياة من أحلها.

ومن طداته أن يطير أسرابا كثيفة ولكل

سرب دليل من ذكراته يتقدم السرب فيسير

بشكل هذا الطبر فيابس رأسا كرأسه عنقار كنقاره

وينوص في الماء ويترقب الدليل حتى أذا من به

أهوي عليه يسرعة البرق فاوي عنقه حتى عوت من

غير أن يشعر السرب عوته فيهوى السرب مجنف

عليه جيما و تلك طريقة سهلة يستطاع بها الحصول

على مقادر كبيرة في وقت قليل الا أنها محتاج

اني مهارة وترقب - قات الصياد أذا لم

يكن حدراً عامد الحركة عنيه الطير له فلا يسقط

حيث ريد ،أو يدرك الدليل حديث فيتحار بسرة

أما البلبول والشرشير والخصاري والحراى

رازرتاي فشكاء يقرب من البط البلدي وكانبا

الديدة الطعم عيد أهل السواحل طهم القلا يكون

وطريقة صيدها أن تقام لها شباك مستعرضة

منصوبة في الخلاء فاذا أبيلت جوع هدده الطيور

اعترضها الشباك وتشبت قها محال الطوو

وأجنحها ثم رسل الصيادون أطناب (حبال)

هذه الشباك فتسقط على الطبور عم يقبلون فلتقطو وا

طول الشبكة عانية أمتسار وارتفاعها أربعة والمستدا

الساني : هي تلك الطور دات التي

الاغير الرمادي ودات الحجم الذي يصغر عرجا

الخريف من جبات العراق . ومن عاداتها أنه

تطير قريسة من الارض و رجع السب في الم

كثيرة الدهن تؤكل الارز. وايس كل الناس

طهيما الا أنه لا يحتاج إلى المهارة التي محتاج ا

الى ضعف أجنحها وقاة ريسها والساني أليد الما

والحاومة المصربة تقرض ضرائب

تقام على أعدة من الشب أو القصب الليط في

لطعمها شبيه من طعوم أدحاج والخام.

فيقع في الاشراك.

الي حيث الأمان.

بجارة وابحة واسواق رائجة.

نرأن على المدالشقة ما كتبته الحر المطالب المرفي هذه الرام ورجاء الشعب في الما الى مصر في قصل الشتاء فينزل جمات محرة النزلة

الدى أساب الكاتبون المرى المرادي المر راغ من عامل من حدرات الماسية الله والله فيم الذي محسون بمناله والله فه ولا تخلف، فيها وقع دلك الدبيل السربوروس إدام الى حنة اما الى حنة اما الى عند)

وطريقة سيده أن يعد الصياد إلى النشكل في وانسامي أحرة وكادها من التعلق ولد كان الاستاد الاسام على على ملاحدة المان الماء التقبل عن الإسلام المان من ها برايل من القد والمسلم

الماء ما رسمه عن معطط الاحسان الم المار المراب والكن المرابع الم المادة والأو عام فع المادة الم Marine State of the State of th المال المال

The state of the s المام موروسي المام مي

سر من البلاد ألتي تزورها القواطع قاته واحدة وغدوما في أقعاص أعدوها الدالية و عناد الصادر العبادر على الارص من حب والدنسة المناف المنا إضار السابن على التقاط هذه المبرا وهذه الساك هي "ي تسممل كذلك في الماك الماك السائي (السمان) وهي ذات عيون واسعة ويل

الحام السادي عنداء وعي تقطع البنا في أنتا في محسرة المنزلة حول هذه البحيرة الشاسعة المترامية الارجاء يصاد الغروائبابول والشرشير والخشادي والزدقاي

فيه ولا تخلف، فيها وقع ذلك الدليل قالسربود وله إرابها الاسال-

المن الألم دو أن ندقة واتسم الهلل والسيد النوان عرف حق ارادانه و الماسية الماسية

Marie Marie

ت و دار بوداله

صادى هذه الطيور فتحدد لم المهات الق الم قبها الصيد ، وعلى حسب السامات الحالية لم فما الصيد يكون مقدار القنود.

قرأت على بعدالشقة ماكتيته الخرائداليومية يزم الازهر في هذه الايام ورجاء الشعب في اصلاحه، وسوا، لدى أأسساب الكاتبون المرى أم حاموا ر حوله فكامهم رائد خير؛ ولكن في الأزهر معايب . . لا يعرفها غير من عاش بين جدرانه السنين الطوال . كالعلماء والطلب قهم الذين يحسون بنتائج تلك العيوب التي سبيها مهاون القاعين بالاس أو عدم ا اهتدامهم لسبل الاصلاح.

ولا غضاصة لو قلنا ذلك وأن أكم الكثيرين قالعلم شي. والنظامشي، آخر، وكارها من النادو اجهاعه مع الاحولانسان.

ولقد كان الاستاذ الامام على علم بقلك فحاول القيام بذلك العبء الثقيل:عبء الاصلاح للزهر ولكنه قويل من أهله بوايل من النقد والمخط وسهام من الالحادوالزندقة واتسم المجال للطاعنين عليه والمتقولين فعرضه حتى ارادا فه وقضي الرجل نحبه ولما يتم بناء ما رسمه من خطط الاسلاح في ا لازهر و نحا نحوه كذيرون من بعده ساروا علي ا عجه يحدوهم حبالخير ويقودهم داعي الهدي غير أملين لمآرب ولا لغرض ولسكن الجو كان متابعاً شيء من الخوافات والاوهام غير قليل، ينطق به المعض عد ستار الديء فا يستطع أحد المفيلا اد فتوى فريق في القيور وفريق في ذوايا الدور - الحكومة عن كل ذلك ساهية لا هية لا يعنيها من و الازهر ولاأهله شيء.

كأنها تجهل أن ذلك المعهد المقدس معقد أمال سلمين في أنحاء الارض ومبعث التور والمنداية مَ أَنَّ القرن الرابع، أيام كان الناس يتخبطون في دياجير - الله عا أغشى الكون قطعا من الله لل مظلما ماكان وطلع على ال الم من سماء ذلك المعهد الیل من هدی وارشاد .

ولقد عرف لذلك المعهد قدره أباؤنا رضوان عليهم فحيسوا عليه من الضياع ونفيس المتاع كني للانفاق على أهله عن سعة وتخريح العلماء المام حراس الدين والقاعين عليه ولكن الايام أنْ مِن أَنْ يُحرِس تلك الودائع المقدسة فتوصلها أللهاحتي محصل الانتاج المطاوب - من دا الذي و الآن أن في الازهر المتخرج منه لا يحصل . على الكفاف من العيش، وأن حصل فأن ين الا بشق النقس. وهو الذي أضاع زهرة النقرة بين علوم اللغة وقوانين الشرع ات المتكلمين ومياحث الاصوليين قد م الان آلة عاطلة لاتصلح لشيء في الوجود!! تقدم التعليم في مدارس الجانس أوفي مساجد أَقَافَ فَلَنْ يَتَقَاضَى بعد الا علامة حِنْهَات !

- يالله في عهد السستور في عهد الحرية أستقلال يغمط رجال الدين حقوقهمو وصمون غيب، والله يعلم أن كثيراً بما أصابهم أنما هو نين المحال الحكومة وجهل الرؤساء.

- ويل لشيوخ لازهر ناموا الى جفوتهم والما يفكرون الا أن يكون الواحد متهم اماما يبالله وعالما لجماعة ومدرسا لفرقة وشيخا لرواق الله فيه نسنة و اظراً على وقد

والمتحدث به على كل لسان لفعل، وهو مع ذلك يأخذ مرتبا كبيراً عن كل عمل لو قسم على عدد , صفار العلماء العاطلين لكفاهم ذل الحاجة ولأظهر من ينهم سادة نابهين ينقعون وينتقعون يدل خنوعهم في منازلهم مهضومين مظلوءين.

وفوق كل ذلك لارى الشبيخ من أولئك الاحريصاعلى توظيف ابنه وابن أخيهوابن آخته وهلجر آمااستطاع لذلك سديلا.

وفي الحق أن الازهر أشبه بتكية يستنزف موردها القاعون بأمرها من غير أن يقدموا للامة شيئاً نَافِعاً في حياتها العلمية أو العملية – أن في البلد كثيراً من معاهد التعليم غير الازهر بجرى على نظم هي غاية في الدقة والانقسان، ولامرما لا بجارما الازهر حتى دسوى بين خريجيه وخريجي تلك المدارس العالية. وعنده من المال ما يزيد عن حاجته الضرورية والكمالية . وعهدى بكل رئيس ومرب الغيرة والحوص على مصايحة مرؤوسيه والعمل على ما فيه راحبهم ورفاهيهم ولكن قوانين الازعر المقدسة وأنظمته اء ليس فيها شيء من تلك الرحمة والعدالة التي أمر الله بها، حيى انك لترى الاز دري او طلب وطيقة في أي مكان أوصدت دونه الابواب وعبست له الوجوه فكأنه حاول أمراً اداً والنبعة في ذلك على رجل الازهر الذين لايستحيون أن يتقاضى الواحد مهم السبعين والمسانين ويتقاضى خريج علمهم الثلاثة او الاربية جنهات.

هم مستوا قانونا وذكروا فيه أن الازعر للتخريج لاللتوظيف وأن الناجح في العبائية لا حقه في شيء من المرتبات والجرايات وذلك ميلغهم من الاصلاح يحرمون على غيرهم ما وجبونه لا نفسهم ا وذويهم ويستحلون به أيجاد عظف المناصب

دع عنك المحسوبية وانتشار جرادها بين ربوع الأزهر وماتجره على أهله كل آونه من ويل وشقاء والمحسوبية - رعاك الله - علة العال وآفة وعقية المصلحين فما أشقى صرعاها !

ان بين كلة الجق وبين سماعها في الازهر حجابا كثيقا من أنصار السوء ودعاة الضلال بين الرؤساء يسعون في أرضه الفساد فلن يجدي شيء من الاصلاح ما داموا قاعين .

ولئن اعترفت يعجزي عن حصر ماف الازهر من خلل في القوانين وعلل في الانظمة و فوضى في العمل فلن أعجز عن الارشاد الى مواضع الضعف الهامة حتى عكن علاجها قدر الستطاع ولن يكون ذلك الا بمعالجة ما يأتي :

الحكومة - الرئاسة - الادارة - الاعمال-السئوليه-الكتب التدريس-الراقبة-الامكنة ساعات العمل - كفاءة المدرس -عدد الخصي -وسأشرح تلك العلل وأدواءها في السياسة الاسبوعية مائها تعلمت حريه الرأي ودراحه القولراجيا اله و المناعب ا خير ومريد اصلاح .

احد عبد الوهاب الحاجي من علماء الازهو

تولد توي مكتوبة بخط يده ، وسيكون لهسا شأن ا عظيم في عالم الرسائل. وهي موجودة الان تحت أيدى شركة سدروج للنشر في لمنتجراد. وتكشفُ تلك الذكرات عن نفسية تولتسوى هو في الرابعة والثلاثين من عمره عدد ما تعرف و بصوفا الدريفونا » وزواجه منها بعدد ذلك وان الموء ليكاد يلمس خلال تلك المسذكرات قلب الكاتب الضجر وأحساساته النائرة . ولقد أسرت جراثيم النقور بينها حتى كانت نتيجة ذلك انصداع الشمل وقراقها عن يعضها .

موسكو - ٢٨ اغسطس سنة ١٨٦٢ لم نامس يدى الطعام منذ يومين ، حيث أشعر

ألم شديد في أحماني . . . مضيت الليلة مع صوفيا. أماطفلة ؛ وحقا أمها لا تربد عن ذلك شيئا ولكن حيرتى عظيمة . حبذا نو أمكن الموءان يتخذ لنفسه موقفا نهائيا لايكتنف الضباب وتحوطه

أرسلت خطايا الي القيصر أفضت فيسه اعجابا المناورات الحريبة ، اني أخشى نفسى . . . هل ذلك محرد الرغبة في الحب وليس الحب ذاته.

۱۲ سدمبر أنني أحب . . . و ثالثه نو معارت الاشياء تلك ا في الوقت المناسب. ؟ فالان لارجعة الى الوراء.. المكون. وقد أكون قبيحا ولكن الحديصيري مليحا ، كانت هناك فرص لكني أهملها . . كنت حييا بدل ان أحكم - يدفعني شعوري الآن أن أعترف بكل شيء في حضرة الجميم ، فليعني الله .

لست أعرف نفسي . . ! ها هي جميع أغلاماي وذلك أكثر مايكون في هذه الجياة . . . وهفواتى تقف ماثلة أماى . . احبهاحبا خبل العقل ويشرده ٤ لا أستطيع ان أودي عملا ما !

وكان هناك اليوم منظر. فما كنت أستطيع ان يكون الحال معنا شأنه بن الاخوين، فاخير سافي ص احة أنها يجرح صدري وتدمي قلبي ، و بكيت و شكيت وأنهما اليوم لاكثر ما تكون ملاحة وسحرآ العقل ، واتى لا أحبها وأهم بها أشدمن أي لحظة من الرياء والكذب ؟ ؟

اشغل ننسى طول الوقت وأغركل احساساني ومشاعرى بالعملي من الاشياء ، فلقديد أت التأملات تقسى . فأن أساير الحياة في نغامًا ، ولن انتمر في الهدف الذي أصير اليه . ذلك التيار معها ، ويجب أن ابدأ العمل ثانية -

۸ ينار سنة ۱۸۲۴

عثرواحديثا في روسيا على يوسيات الفيلسوف | وكانت أعذار . . هذا لا يقنعني الان ، وكذلك

وفي العشاء سقطت استاره: فكانت دموع كثيرة، و و به عصيبه ، ولكن أقرب دليل على حبى لها أني لم أغضب . ولقد كان ذلك شديداً ، فظيماً ، محز فا ... وأنه لمن الصعب اليميش المرء معها -. فالصعاب تتعقد مع بعشها . واشمران ذلك صعب عليها ، ولكنه أكثر صعوبة لى أنا أيضا. . الاستطيع أن أخبرها بذلك .. ولاشك انها ستكف عن عبتى

ابن أنا الان يامن عرفت نفسي واعجبت بها وشمخت في من عن الموات ؟ إنَّا الان سَعَير وحمَّير. وماهو أسرواً من ذلك، إلى أصبحت كذلك مد نزوجت اس أة أحبها . يكاد كل ما اكتبه في تلك الصحائف يكون كذبا ونفاقا.

ترعجني تلك الفكرة ؛ انتكون ناظرة تقرأ أسطر من وراء اكتافي . انها تشوش علي و تفقدي شعور الصواب.

تسعة شهور وأنا كذلك في مرادة ... يالي من مقام سكير ؟ وثقد انغمرت في الحياة ، المزلية مثل نشوان ، وأضعت تسعة أشهر من ا رحياتي لأرد، قد كانت تكون من خديرة أشهر

« وأجلس لا كتب للمرة الثالثة، كم هو السيرة الاطلقت على رأسي رصاصة . . قنسيت معهم مزعج وشنيع ومخيف ، أن يجعل الواحد سعادته هذا المساء .. أنها فتانة خلابة في كلشيء، ولكني موةوف على الظروف السادية . . ! الزوجـــة أنا قبيح ؛ أما كان يجب أن أكون أكثر احتراسا والاطفال ، والصحة والفوز ؛ رحمتك ياخا ق.

اخلاقها تنحل من يوم لا خر . واني لا ري فبها ساعة ثرغي وتصيخب؛ ويثور فيها طبعها السيء حورة من ه يولنكا وماشدًا » حقد مقنع نحوى يسرى وزاء كلاته الناعمة .

وباللهول او كان كل مايصدر منها مجرد خطأ وزلات ، فان يكن الحال مجرد فراق لحياه مغازلة عائل حياة العشيقات؛ وأعا وداع أشعر الحب، إ والعمل فخير الانسانية .

ما أصعب الموقف ، أني لاأستطيم أن أددكه بعد ، وأشد مافيه وقعا أنى يجب أن أظل ساكتا وأتكان الرنا والانشراح . . . وكم أمقت . تلاشت . . . ولكن ! ! ماذا لو كان في الامر شيء أو أبغض الموقف جميعة . لا يمكن بحال التفاهم مها الان ؛ رغم أنها قد تصلح الاشياء.

لقدائتهی کل شیء و تلاشی . . ! ولم یکن توخيا للاصلاح ما استظمت وضنا بجامعة كبري والانعكاسات الفكرية تستمني وتضجرنى . . . فير راض عنها، انى أزل وادّ متى في الهاوية أنا وليدها ورضيع هديها، علي أرضها درجت ربحت أفقدت شعور الاحترام نحو ذاتى ؛ وأخذت احتفر عاجز عن صد نفسى ، ولكن لن يكون الموت

أنى أحب وسيكون لي الخاود ولقد وقع اختياري من زمن على ألاداب والفنون و والتربية والعائلة ؛ فكان الجين

----THE RESERVE THE PROPERTY AND ADDRESS. AT A PARK TO THE P

and the same of th

A section of the said of the said of the said of - I share had not great the first for the The state of the s and the same of th

التسبيات السبيد

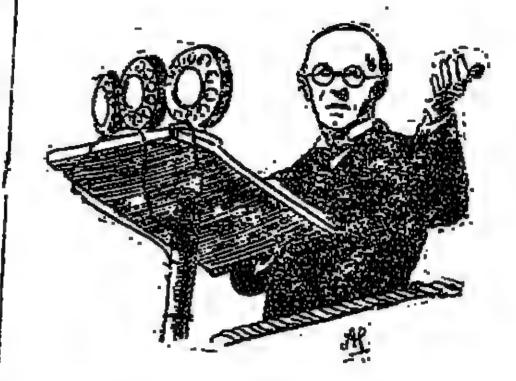
يريع المراجع والمنافق المنافق عَوْلِي اللَّهِ وَالْفُولِي اللَّهِ اللَّهِ وَمُعَالِمُ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ال to the second of the second second second The same of the sa The second section of the second and the same of the same of the same The same of the sa The second of th

and the same of The same are the same of the s The same of the sa

養養生養 化油 清養養者 The second secon

لل المرة المراير

ساستمان ما الولايات المحدة رسالة الربيس كوليدج الى الؤتر الامريكي



الرئيس موليدج وهو محطب

الحالة الاقتصادية - نظام الضرائب -كوليدج والديمقراطين - ايرادات الجارك -سياسة الحكومة أزاء الفلبين – أمريكا وتزع السار--البحرية الأس يكية

آذيعت في الموم الثامن من هذا الشهر رسالة طويلة من الرئيس كوليدج على هيئة المؤتمر «مجلسي النواب والسناو » الاسريكيين -

وتما حاء فيها أن السياسة الامريكية لايزال أمامها بعض الشكارت والصعاب التيام تحلءولكن يس أمامها أى نضال وقتال مساح في مكان ما . وأن مركز أمريكا اجالا: وبالنسبة اركز دول العالم أجمع وكر الذي يته في حساب الجرب -

وكانت هناك الاشارة النتظرة المعتادة الى انشئون الانتصادية ، وذلك أدي طبيعيا الي اعتبار مسألة تنقيص الضرائب .

وسيبتي في خزينة الحكومة عند سهاية السنة الالية ما يقدر بستة وسبعين داون جنيه ،وليس بعض المواضيع والنبذ التي لم تكرو.

ونصح المستركوليدج بالتخفيض في الدفع الستحق في منتصف شهري مارس وبونيه من عام ١٩٢٧ دون أي تغيدير في الضرائب الخصوصية ، أو تخفيض دائم في نظام الضرائب.

ولا شك أن الدعقر اطبين سيمار ضور في ذلك الاقتراح حيث أنهم قد أعلنوا فعملا عزمهم على اقتراح اجراء تنسير جوهرى أساسي في نظام الضرائب. وسيكون مبلغ مجاحهم أو فشاهم تجربة

الحكم على مقدرة الرئيس كوايدج السياسية. واشار الرئيس فيرسالته الى التعريفة الجركية با يصح أن يسمى تمهيداً خطوط الدفاع ضد الحركة التي قام بها اصحاب البنوك بتوله:

من المتنظر ان تتجاوز ابرادات الجمارك في السنة المانية الحاضرة سمائة وخمسة عشرة عليونا من الريالات ؟ وذلك اكثر عددجم من ذلك المورد. وكانت قهمة وارداتنا في السنة الماليةالسابقة نبلغ اربعة ملزيين وسمائة واربعة وأربعين مليونا من الريالات مريادة قدرها ٧١ في المائة منذ سار العمل بالتعريفة الحالية .

ومن قلك الواردات ما قدره ٥٥ في المائة أو ا مليو ان و قسمائة مليون ريال، بوجه التقريب، حاءت الولايات المتحدة أن تفتحسوقا حراً من الضرائب التصريح الذي صدر لقديبدها . الولايات المحدة أن تفتحسوقا حراً من الضرائب المتصريح الذي صدر لقديبدها . الولايات المخوى يعادل في قيمته مجموع واردات الخار من كل مفاوضات واتفاقات .

المانيا ويزيد بنسبة عظيمة عن مجوع واردات فرنا! ولقد سمحنا بكية عظيمة من الواردات العفاة من الضريبة أكثر من أية دولة أخرى ، ما عبدا

فيكون مقدار ما عصله من الضرائب يليونا ا وخسائة وخسين ريالا ، يجبى نصفها تقريبا، أي ما يبلغ السبعائة والسبعين مليون ويال خماية الزراعة. وقد زادوا ارتفاع الاسعار التي يتسلمها زراءنا لانتاجها . ومن ذلك مبلغ ثلا تائة مليون ريال تأتي من / ادوات الترف: مثل السجاجيد الثمنية والفراء والاحجار الكرعة وغيرها .

ويبتي بعــد ذلك مبلغ خسائة وخمسين مايونًا من الريالات من وارداتنا في جدول الضرائب الوضوعة أ عامة على الاعتبار عند البحث في مخفيض التعريفة. وهؤلاء الذين يتبرون الهياج من أجل مخفيض ضريبة التعريفية ؛ لصالح أولئك الذين أقرضوا أموالهم في الخارج ولفائدتهم بعض القائدة، وبجب أن يعاموا أنه لا يظهر أن هناك ميدانًا فسيحاً في إ دائرة وارداتنا ، قد يكون من شأنه فائدة التجارة الاجنبية في حالة التخفيض

والمنتجون الاجانب آعا يستقيدون بالاكثر في حالة دوام قوة الشراء عظيمة ضخمة الناتجـة

وخصصت عدة صحف من الرسالة الشنون الزراعية، وكانت تبدو من خلالها رغبة الرئيس في اكتساب أصوات الفلاحين وعطفهم .

وعرض الرئيس كوليدج الى القابين وسياسته يحوهم بقوله ان تقريراً واسعاً عن الجزائر يشمل السياسة المستقيل والرغيات سيظهر فيما بعد ، ولإ يجب أن رد الفليين إلى أهامها قبل أن يصبحوا اكفاه سياسيا للحكم الذأنى ومستقلين اقتصاديا ولا يستطيع أمرؤ ان يتكين عن أى زمن من ذلك بكثير في عمل تبلغ الاهوال المتداولة فيــه المعتقبل- يحتذلك النظام الحكومي الحــاضر أو أربعة بلايين من الريالات وذلك الساق نتيجة عيره اكثر منه استقلالا عكننا ان لاناخذ على ا عانقنا بعض المشولية في الدفاع عن تلك الجزائر. وأشار في الرسالة إلى الصين مستعرضا الحوادث الاخيرة فيهدا وصرح بشأن الفاوضات بقوله: أن الولايات المتحدة على استعدادلا ستشافها عندماتقدم الحكومة الصينية التي تستطيع أن تتكلم

ووردت أيضا فى الرسالة عمارة عن مناقشات نزع السلاح في جنيف فقال: أن الولايات المتحدة مستعدة ا أن والى السير في نفس الطريق العملي لا بهاء الا تفاقات التي بدأت في مؤتمر واشنجطن عام ١٩٢١ .

عن أهل العين نفسها الى العالم .

ويقول مراسل الورتنج بوست من واشتجطن: ان الاساس قد وضع لنضال عنيف بين المستر كوايددج وبعض أعضاء الؤعر البرلاني الذين يودون التأثير في الرأي الدام واقتاعه بأن الدولة في خطر ، لان بريطانيا العظمي واليابان يبنيان الطرادات البحرية ييها تقنصر الولايات المتحدة على النظر اليهما عن كشب!!!

وقدوافق المؤعر البرلماني مند سنتين على بناء " عَاشِهَ طُرادات ، بدأالعمل في انتسين منها وتجهز التصميات لاجل ثلاثة أخرى بينا ساد الصمت والسكون حول الثلاثة الباتية . ويجب البيدأ في الثلاثة الآن . حرة من الضريبة . ومعني ذلك أنه في استطاعة | ينامها في شهر يوليه القادم والا يسقط حق

رجل ايطالبا اوما عمل لبلاده إلى أليوم



العثيور موسوليي

اوفدت جريدة «الجور نال» الباريسية مندوبها السيوادواد ايلزى الىايطاليا ليدرس تظام الفاشيخ وموتف الإيطاليين بإزائه،وهل هم راضون عنه أم مكوهون عليه . قدهب الندوب ليقوم مهدده المهمة وشرع في كتابة سلسة مقالات في هسذا الموضوع . وقد وأينا ان تليخص لقراء السياسة احداها . قال الكاتب بدد مقدمة وجيزة في وصف مدينة نابوني وسكانها :

مر كيفاشت في شوارع هذه الدينة تجد مناظرها كما وصفيا الكتاب والتعيراء ، أذ لم يتغير منها شيء سوى اهاها . فانك بدلا . أن ترى جماهير منصرفة الي الايهو والطرب كما هو الشهور عن النابوليتانيين ترى شعباً هادنا يعمل بجد و نشاط، و سنى كل متهم بشؤونه . و ري شوارع الدينة منتظمة ومياهها نظيفة عوواجهات أبنيها مرتبة وساحاتها العدومية مكنوسة، وقطرات الترام فيها تسير بانتظام وفي مواعيد معينة. فالتغيير عظم جداً وذو مغزى بعيد. ونبض الدينة بدل يقاومونه والدين ظلوا يقاومونه الي أن وقعت المسيد. على حياة جديدة . والسياح الذين عرون بنا ولى لايسمعون فيما القصص المشهورة عنها. فان البوليس يقوم بواجبه خير قيام ويسعى جبده للمحافظة على سمعة الدينة الادبية. فادا تدمر بعض طلاب اللهومن السياح من ذلك قله أن يقعل ولكن ليس عة من يلوم البوليس لأن الأهالي لا يحجمون - اذا فرغت الفنادق من السياح - عن تحويل تلك الفنادق الى معامل ومصانع . فقد زال منهم الغروو وأصبحوا أهل جد ونشاط ردد كل مهم سعار داوتريو القائل: لا ريد أن تكون نيا بند أفقا

صافيا تقضي الشعرب أشهر عملها فيه . دُلك لان الفائسيرم ليس فقط نظاما حكوميا شديدا ولاهو عرد سلطة عارسيا الدولة أوعجوعة وقد سأأت اللجنة البرلمانية البحرية وذر البحرية ناذا لم يتم شيء قسافقال: أنه لا يستطيع أن يملن سبب ذلك علنا بل في جلسة أخرى سرية . ويقول الرئيس كوليدج في وسالته في صدد ذلك أن المفاوضات تدور مع الدول أصحاب الشأن والما تسير في سبيل النجاح محو تخفيض التسليح البحري ، والهمن العبت البدء في بناء تلك الطرادات

والكن الرحال البحويين في المجلس لا يقتنعون إلىدلك التصريح عوسيكماون حامته يدة في ذلك الدور الإلياني من أجل تنفيذيناء ملك الطرادات بصرف أنوجه انظارنا اليهم وتدرسهم

أوامر تعلن في الشوارع و يل هو نظام بعيسان النور ومصة تدل على عزة نفس تستوجب الأحترام. وليس في وسع أحد _ ولا في وسع عوسوليني وأتباعه _ أن يصف تأثير هـ ذا النظام العظم في الشعب الإيطالي وماقد أحدثه فيه من الانقلاب ا فالفاشيزم قد تغلفل في صدر الامة وأصبح جزير من نظام معيشها. وما من قوة تستطيع أن زيله أو ا تضعفه بل ما من توة تستطيع الوقوف أمام الخاسة التي عيش سا صدور أتباعه .

وانتانعجز عن ادراك مناحى السياسة الإيطالية ا أذا لم ندرك هذه الحقيقة . فلوشاء السيوموسوليتي ان يعد اليوم إلى استفتاء الشعب الإيطالي وكف عن استعال أى ضغط أواكراه أو نشرد عوة وضمن لجميع الافراد حربة التصويت والانتخاب - بل إو أن الاقتراع تم سراً وبكل ما يمكن من ضاف - لكانت الاغلبية الساحقة في جانب الفاشير مهولما وجد موسوليني أمامه سوي قوة صنيلة تبدون حانب الاكليروس ويدعم الفاتيكان فالف اشترم هو قوام حياة ايطالبا كاما . بل هو رمز الي كلماهو ايطالي بمعني الكلمة . وسوأ، أكان هذا الفظام يثير اعجابنا أو يستفز كرهنا فاننا لانستطيع ان تنكو حقيقة الامر الواقع أو تر تاب فيه . بل من الحق أن تتجاهله أو تتعاي عنه . أما رحال السياسة القدماء الناقون عليه والذين يقونون بعكس ذلك فأنهم ضيحية الاوهام

ان ايطاليا قد وجدت الرجل الذي ريد وفي هذا الرجل تتحسم جميع أمالها وعواطفها . بلهو رمز أمانها العبر عن امالها الصريحة والبهمة . تعم أن هنالك فريقًا من الناس لا يكثرون لما يجري حولهم ولكن موسوئيني عمل كل عرق ونبض في ايطالياً وكل توه يشعر بها الناس عدا نفراً من

أضف إلى ذلك أن نظام الفاشيرم قد تغلغل حتى بين طبقات العال الذين كانوا في أول الامر حادثة ما نيوني منه في سنتين . أما البوم فان تلك الم الناومة قد زالت.

ومع ذلك قان نظام الفاشيرم يتاقض جانباً من مصالح الاقراد . ومن المغالطـة وصف ايطليـاً، بقولنا : أمها تشبه اليوم تكنة للجنود يجب أن يسجر كل مهم بحسب نظمام معين - لان الواقع هو ان الاهالي في رومة ونابولي وميلان وسائر مدت ايطاليا يعيشون بملء الحرية . والغريب الذي بمريًّا إبتلك الدن لايشعر بشيء من أسباب الصابقة، بل لايدهر بشيء مما يشعر به من النعب في المانيا أو ركا أو غرها . فالناس روح ويجيء بكل آمان واطهمتنان وفي أتناء اقامتي هنالم أحد أحد أ

ولا يختى أن هناك جميات فاشتية تعمل الي حاثب النظام الحكوي وراقب الناس أعمالهم سرأ ويبلغ أعضاء هذه الجعيات مليونا وأديعانه الغبا نقس وهؤلاء الناس قد أقاءوا أنقسهم شبه رقيعًا.

على أن معظم الذين يكرهون الفاشدة، ترحوا عن البلاد ولم تؤثر هجرتهم في من بقي مو السكان. فالشعب الايطالي هو اليوم كتلة وأحلا منظمة، وهذه الكتلة تتناول جيم الدن يعرون على افكاد ايطاليا الحديثة وأمانها وهم الذين بجب أم

بقيت الافتتاحية

الما عبر أسب مالاقط الدر الأمراب المراب ا المان المان المان والمان المان ا الناس من بدل الناس من الن

الماليادة - ون عاسيل المسلوقة الله الندم الاستاس معروفة في الندم ال

الكاند كالمان الناس ومعلى الأساد الما في المحددة المعددة المعددة de la la اداران حدث وهو الأسوور والماران . ن حداب حان قر ا عليا The State of الماحرون فترك Lace Back and the stants The second second n all noting ---- ال الحال and the later of الله فلت فلله عالم الم

A Share of the state of THE REAL PROPERTY. In La district La mark I to I ! a, u, dur. HALLEY)

man of many that was the state of the state raine that when I a return to المُ الله عَدْ عِنْ الْمُنْ عَلَّمُ عَلَيْهِ عِنْ جَاءِ فَهُمَ اللهِ حَالَةِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ and the second was a fight of the second of

A STATE OF THE STA The second secon and the company of the second company of the second and the second of the second of the second particular of the same agent of the same o

The said of the sa The state of the s A STATE OF THE STA The same was a series of the same to be a series of the second second second second Control of the state of the sta

and the same of th The second secon the second second of the second second second was and the same with a same feel to ar a figure a transfer of the - the plant of the second The same to the same of the same of the same

y to your the wind the good that the said the said the minimum and the state of the state of to provide the same of the same of the The second of th was deed as see wheeling The second secon The same of the sa

to the second second of the se

3 1 A STATE OF THE PARTY OF THE PAR when I will shape the bearing to

بقية الافتتاحية

أصبت أرضا بخيبر لم أصب مالاقط انفس عندي الوقف منها فا تأمن في ؟ فقال وسول الله صلى الله عليه وسيم انشئت حست أصلها وتصدقت بشمرتها. فحبس عمر صدقته بكتاب كتبه ايام خلافته وحضره نفر من المهاجرين والانصار ، ثم تبعه كثير من هؤلاء فجيسوا مدقاتهم، وما زال الناس من بعدهم يقنون ا مواليم الي يومنا هذا

إسها السادة - رون مماسيقان الامسل في وقف فكرة التصدق والتقرب أني الله تعالى • وأن ا سيحة زسول الله لعمر لم تمكن الاعلى هذا الاعتباد البذالم تكن الاحباس معروفة فى القديم الإعلى ا

وككي نعرف كيفكان الناس في صدر الاسلام الم من الي الم تف من الوجيمة الدينية أري من ما ان ان اول ان احدهم وهو « المسور بن رفاعة» العلينا علينا الخطاب حين قرأ علينا - كتاب دلماته وعمده الهاجرون فتركت تنبي تركت الكلام) والما أديد ان أفرل باأمير وتنويه الك عسب الحير وتنويه وَأَنِّي أَحْشِي أَنْ يَأْتِي رَجَالُ قُومُ لَا يُحتسبون أ مسيتك . ولا ينوون من نيتك فيحتجون فتنقطع لأراريت . ثم استحييت أن افتات الهاجرين واني لاظن اوقلت قال ماتمدق

ودوى عن عمر بن الخطاب نفسه أنه قال: هاولا كُوت صدقتي لرسول الله صلى الله عليه وس ت فيها ٥ : ذلك لانه اراد ان يبيع ماوقه ت وت النبي ثم كره ان ينقض ماكان يينهد . كراب وقفه في حلافته كما اسلفنا.

بذاكه لاغرابة اذا اختلف المدة الدين الوتف ولزومه . كما اختلفوا في كثير منه

ن ذلك أب الفاضي شريح - رهو من إنهاء الاسلام وقد ولاه عوبن الخطاب نسه ناب الدى عدم جواز الوقف ومثله اسماعيل المنع المكندي الذي ولاه المهدى قتناء مصر الأرى الأرام أوحديقه عدم زو ألالك الوقف الا الله الما المريف والحس عن قرائض ﴿ عَلَى الْمُوقُوفَ يُؤُو ثُنَّ عَنْ صَاحِبً لَا يُواقَفُ - أم في و قربه كما له ان يسعه . ولا يصير الوقف ي الإمام لازما الا باحدى طريق بن . قصا بدارومه لكونه عبدا فه او اخراج اوقد إصيه كان يتول المالك : اذا مت فقد وعفر

ذلك أن أبا رسف يجيز وقف المشاع بالميزفانه لانجيزه حتي ان الواقف لو وقد ال جزء شائع منها بطل الوقف كله. ذلك أن الامام محمداً يقول بعدم زوال السرحق قيم لوقفه وليا يسلمه اليه يخلاف ي من الله علي الواقف ان يكون وليا علي

لوقف أى يمدم توقيته . فلا بد اذن من ان ا ينتعي الى جهة بر لاتنقطع . والروى عن ابي يوسف رأيان: أحدها لايشترط التأييد لصحة الوقف فيجوز أن ينتهي الى جنه تنقطع . وأن

اشتراط العود ميراثا الى الودنة عند افقطاع الجنة الوقوف عليها لايقوت موجب العقد. وحجة عذا الرأى ان التقرب الى الله بالوقف يجوز الي جبة تتأبد يجود لجهه تنقطم : والرأى الناتي ضرورة التأبيد. وعنده - على هذا الرأى -أنه أذا لم يذكر الواقف جهة لاتنقطع انتهى الوقف حمّا إلى الفقراء

أما عند محمد قالرأى واحد هو وجوب التأييد صراحه عند انشاء الوقف. وأن اشتراط العود الى الورية يبطل الوقف يجعله وصبه بأخذ حكمها. وقد قال الفقهاء: أنه أذا عرف عن أبي يوسف جواز وقيت الوقف. اي جواز عود الملك الى ا ورية عند انقطاع الجهه للوقوف عليها. فقد جاز الوقف أ-ة معلومة كشرين سنة مثلا. لانه لافرق بين الحاتين: إنقطاع الجهة للوقوف عليها، وأنتهاء مدة الوةن

ولماكان الرأى السائد هو تأبيد الوقف. كان من نتائجه الطبيعية عدم جوازو قف النقول وهوراي الامام البحقيفة لكن الصاحبين الققاعلى جوازوقف الْ قُولُ التَّابِمُ للعقارُ كَادُوَاتُ الرَّرَاعَةُ • كَمَّ الْفُقَا عَلِي ا ر زوقف السلاح والخيل واختاه افياور اء ذلك ميم أم الرأي الراجح في الذهب على جواز وقف اي منقول حرى العرف بوقفه ويؤيده الحديث شريف « مارآء السلمون حستا فهو عند الله حسن»وعلى مذأ حاذ وقف البقرة للتعدنق بلبنها وسمنها

أيها السادة

قد ظهر لكم مما قلناه أن لا علاقة بين الوقف وبين الدين - وأن الفكرة السامية التي سمحت به انما هي فكرة التصدق على الفقراء وفي سبيل الله وبسارة أخري كانت أباحة حبس العين على أن يتصدق شرها تقربا الى الله تعالى فتصبح وقفاخيريا عضا مرصود على جيات البر

ولماكانت هذه فكرة سبب الوقف شرعا فلا رابة بعد انفكر الناس في الوقف الاهلى وليس ... أو لصدقة أو مربة و لاغرابة أذا وأبنا الفقهاء وحبون لصحة الوقف الإهلى أن ينتهي أتي ذلك لغرص الاصلى وهو جهة بر لا تنقطع . حتى واو يقصدها الواقف ولم تدكن يومالديه باعثا من بواعث

هاقد آئي الزمن الذي لا يحتسب الناس فيــه حسبة عمر بن الخطاب ولا يتوون مثل ثبت.

اخراج المال وجعله خالصا له . وأنشرط الانتفاع اخرج منه أقرباءه الاقربين الذين جعلهم حكم الله كثيرة وفك زمام البـــلاد ووزع اطالها علي ومن ذلك أن الائمة يقولون بضرورة تأبيد | واحد من ورته وقد قضى الشرع بان لاوصيم له | اوقاعاً اخري .

كيف توفق بين منع الومسية لوادث وبين جواز الوقف عليه ليضع يده على التوكة كنها يستغلها لنفسه دون اشقائه أوشقيقاته. وكيف تجيز اليوم لقواتيننا الاهاية أن تفصل في امور البيع وهي واردة بالنص في كتاب الله . وان تعتبر امرها عملا مدنياً صرفا نضع له القيود كما نشاء • ونغـير ونبـدل في احكامه كما نشاء تبعاً لحاجات الزمن واتضبته . ثم عنم عن انفسنا حويه النظر في الاوةاف وانظمتها وهي ليست من الدين في شيء بل هي ابعهد عن الدين من البيع نفسه الوارد في ا قوله تعالى هو أحل الله البيع وحرم الربا »

أذا تقرر هذا كان لنا أن نطالب باصلاح في اساس الوقف . وأبادر بالقول بأني ارى اباحة الوقف الخيري المحض سواء منه ماكان صدقة منجزة وما يؤول الى الخيرات يوفاة الواقف ؛ فان الصدقة هي سبب الباحة الخيس ، وهي من هذه الناحية عمل ديني تدفع اليه عاطفة الخير والتقرب الى الله • ولا يجوز أن يقف التشريع عقبة في سبيل البر والاحسان.

أماالوقف الاهلى فانه على النقيض لم ولحا اليه منسند . لا لسدين أسلسين ، أولما أن يضمن المالك بقاء الحكه فلا يضيع يسوء تصرف ذريته واعقابه . وثانيهما الخروج على احكام التوريث والمرميسة بتوريث من لابورثه الشرع أو بتغضيل من لايسمح الشرع بتفضيله .

واني لاأنكر مالهذين السببين من قيمة لدي شخص الواقف ويجع تقديرها لعوطفه ونظره الخاص . ولكن يجب علينا أن تبينا أثار الاوقاف الأعلية في الملحة العامة. انتصادية كانت او اجهامية. ثم نوازن بين هذه المعاجة العامة وين مصاحه الواقف الخاصة علنا بهتدي بعد ذلك الى حل يوفق بين الجالتين.

آثار الاوقاف الاهلية

في المصلحة الدامه

١ - أذا استمرت أياحه الوقف منالقه كما عي الان فلا يبعد أن تصبح أطبان القطر وأعيانه وقفاً بعد زمن ما . ومتى وصات اليهذه الحالة فقدت مصر مايسمونه بالثقه المالية وقرت من ميسدان التمامل المام . لانه لا يخني على أحدد إن المين الوقوف غير قايلة لأن تَكُون ضانًا في المعاملات فكلا خرجت عين من اعيسان القطر من ضمان التعامل كلاكان ذلك اضمافا تدرة البلاد باضماف

لا يستبعدن احد أمكان وصولنا الى هدد و قفوا اوقافا أهلية انقطعت ما احكام المواويث الحالة اذا نحن توكيا الامور بجري كاهي. فان الوصية • وكان من حق ولاة أمورنا أن ينظروا الاوقاف الصرية قد أتسعت في عهد للماليك حتى الى هذه الاوداف على ألم نظام مدرى لا يرتبط وصلت الى حالة مروعة ضاق بسببها بيت الال

ورثته بعد موته . او ان ينشىء الواقف وقفه على المزارعين، ثم نهج سعيد باشا ، بج محمد على وحل

كل هذا وغيره قام به الولاة في القرون الماشية ولولا فتعدّر علينا ان تري الان في مصر اعباناً غير موقوفة . فاذا يحن سرنا في طريق الاباحة الطلقة وصلنا لاعالة إلى الحالة التي أقلقت "ن

ولقد تكاثرت الاطيان الموقوفة في مدى مائة عام حتى وصل الدره الاوقاف وحدها الي ١٧٢٨٣٠ فدأنا وما تدره ألان مها إدارة الاوقاف الماكية الي تحو ٥٢٠٠٠ قدان. ولم تتم الحكومة باحصاء الاوقاف التي بديرها الافراد وهي في تظري قريبة من أربعائة الف ذدان. وعلى هذا فاننا لانبالغ اذا قلنابأن مجموع الاطيان الموقوفة الازنن مصو يبلغ محوسبائة الف فدان، عداالمان والاراضي القضاء والاحكاروهي متتشرة في القاهرة؛ الاسكندية وفي غيرهامن المدن والينادر.

ولما كانت الاطيسان للنزوعة الان في الفطر الصرى ٠٠٠و٠٠٠ر٥ فدان فيمكن للمتأمل معرفة نسبة للوقوف مها : معانع ضرره بالسلاد وهو مع ذلك آخذق الازدياد!!

وليست الزيادة قاصرة على ما يقفه الواقفون في حياتهم فانهناك أوقافا هي دعة جديدة يسرأن قسميها بحق « أوقاف أاوني » - ذلك أن بعض الواقفين لايقنعون عا وقفوا في حياتهم . واعد يؤكدون في كتب وقفهم على من يابيهم أز يحجزوا إجزءا من ريم الوقف يشترون به أعيانا تضم الى أمسله. فيعجلوا بذلك الكارثة ويمارعوا اني

٢ - أن في الأوقاف الأهاية ضرراً آخر بليمًا ينجم من طبيعة شروط الواقفين . ذلك أن الوقف ينتقل عادة بعد وفاة الوانف اليالطبقة التي عيها فيقدم الريم على مستحدّيها . فاذا حال طبقة و نية -وهي فالغالب أكثر عدداً وسابقها -

مهما كانوفيرا اليأجزاء صغيرة تبعا لعدد المتحقين قيه ويصبح الناظر أكبر المنتمعين بالذل سوا كان من فير ذوية الواقف - عا يَصْفُهُ من أجر لاعسه نقص مهما تنوعت الطبقات وتشاءات الاستحقاقات.

الهوي فلا قدل عن المشاغبات والقضايا وفساد رحمهم . وقد شعفوا عن أن يساز ، وهم خينة أن يقطعوا عسم ماعنون باعلبم فيقطعوا بدانا ويهم مورد وزقهم ولا قدرة لهم على دفع القشائياء القيام عا تنظلبه من صبر ونفقات.

الاوةفالاهلية لموقة ماوصل اليه عدد المستحقن قيا و قدار نصب العض عنم فيد

أيها السادة من المام محداً والشافع لا يجزأن الدن بسبب وان يضوا له النظم والقواعدالى وخار برقوق النون الثان من الهجوة الى المهاء والمام بحداً يعمل وقه كله و بعضه على نفسه فان تنفق ومصلحة البلاد المدة وعنقاء على مدال الله تمالي فوجب إنوافف وقفيه على مقاله وعنقاء عنقاله وعند

قنم الريم على ستحقيها ، وهكذا حتى يسل الريم

هذا اذا كات الناظر حسن الادارة طاهر الديل . وليس من السهل أن تراه . أما أذا علكه الادارة وحرمان الضمفاء من حلال رزقهم . ويم رأينا ذرية ضعافا خندموا لبطش النظار ولجأواالي

قلت أن ربع الوقف يتجز أحجا كنا مر الزمن وتعالمت طبقات المستحقين . ويكني للدلالة على ما أقول أن أقدم بموذجا من الحالة التي آل اليها عني

وترجو الوزارة من وراءذاك منع الشرعن

ذلك ان الناس لو علموا ان الوقف عنع الحجز

على عرائه بادروا بحبس اموالهم . فلا نلبث أن ترى ا

ديارنا اموالها وعراسا عبوسة . وتصبح بذلك

التعامل وهوت مكانتها الاقتصادية والاجتاعية

ع - أن الوقف الأعلى مضيع أيضا الصلحة ا

ل تكاد تكون هندسية كلا حلت طبقة مكان أخري

العمل للعامعلين من أينائه فسيحا . و كان لهم أن

يتقاسموا أنصبهم وأن يعملوا فيها بنشاط المالكين

وامالهم. وكان لهم أن يتعاملوا فيا يبنهم بالقسما

أو بالبيع والشراء . وأن ينال المجـد حظه من

الخامل. فتبستي التروة بذلك مصونة حقاً في يد

ومه ذلك فأى ضور عس البلاد ادًا تصرف

ا من يحسن ادارمها ومن هو جدير بصيانتها *

على مستقبل السقهاء والعاطلين .

-				- in () () () () () () () () () (
اسغر استحقاق سنوى في الوقت الحاضر		عدد الستحقين	ا پراده السبوی	ء الوقف
	Y#. 471	*** *** *** *** *** *** *** *** *** ***	4000 4000 4000 4000 4000 4000 4000 4000	وقف ترباه بالاسكندية وقف ترباه بالاسكندية صالح على كتخدا صالح وطلي و على كتخدا عزبان و الموري المالة الموري و الموري باك الدفتدار و الموري الدويدار و الموريات الدويدار و الموريات الموريات الموريات و الموريات الموريات و المو

إ يتحاسب الدائنون ومدينهم سنويا على قسط الدين ابي اعتقد أن قد راعكم ما ترونه من هذه الحالة | وقسط التأمين . حتى إذا مات المدين قبل الاستحقاق إ المحزنة وكيف لا روعنا أن رى وقفاريعه سبعة آلاني حل الدين ومبلغ التأمين: وعكن الدائنون بذلك إ من الاستبلاء على مطلوبهم بالاعناء وخسائة جنيه، ووصلت قيمة استحقاق بعض مستحقيه الى ستين قرشا في السنة - ووقفااخر ان أعمالا كيذه مضطردة الانتشار . وسيأتي ويمه اكثر من ألف وسبعائة جنيه ويأخذ الآن إيوم ترى فيه وزارة الاوقاف مسخرة لمدد من بعض مستحقيه ٢١١ ملها في السنة. ولا يعلم الا المرابين أكثر بما هي سيخرة له الآن. وقد فات عشرة سنة بمقدار ١٦٨٠١٦ قدانا – وانزادت الله ما ممتكون هذه الاستحقاقات اذا حلت طبقات وعلى الواقفين قصدهم بقصل أولتك الذين رصدت أخري عمل الطبقات الحالية • المناسية فدانا الحرال لضان مستقبلهم • ويهذه الناسية فدانا

يجب علينا أن نعترف أن حالة كها. ه لو دامت الآبد لى من أن أذ كر انى قرأت أخيراً في بعض ا الصحف وعلت من يعض الصادر ان وزارة لاصبحت الإوقاف الاهلية هزؤآ ولعيا ولأصبح هي وزارة طبيعتها ان تكون خيرية. أم وحد لتصبح الاستحقاقات. أو تنع الحجز عليها تشديها لها الا يفقد في الغالب نيسة العودة الى و طنسه . ولذا ير مامكتت و كيل او حراسة . تدير الا و ال وتوزع على عربيات الوظفين . الماطلين ارزاقهم مقابل اجرعن هذه الادارة هو الي الآن أقل ثما تتطلبه من نفقات.

يقولون أن الوقف ضمان لبقاء العين ينتفع ادادوه لنريجم واعقابهم - وأبى أرجح كثيراً أن الشاهدان البؤس والشقاء ملازمان لكثير من الستحقين . ذلك لا ن اعبادهم على ما رصد عليهم قد أقعدهم عن تدبير شؤون رزقهم من موارد أخرى فاضعفتهم البطالة وأفسادتهم الجدة. وأنغسوا في شهواتهم وصادوا هدف الدائنين /فريسة المرايين •

ليس لدينا احصاء رسمي عن مقدار ديون المبتحقين في أوقاف القطر. أما الثابت لديسا مرأمة كرة ارسلتما وزارة الاوقاف الي مجلس إ وطنية أخرى - ذلك اننا قلنا ان تعاقب الزمن التوأب في ١٣ يوليه منة ١٩٢٦ أن المالغ المتنازل عنها والمحجوز ما على استحقاق المستحقين في الاوقاف مؤدحا الي بجزئة الاستحقاقات تجزئة مطردة الاهلية المشمولة بنظر الوزارة تبلغ نحو للليون من الجنبهات .وأن استحقاق المحجوز عابيهم في السنة أو مما لا نسار به أن يكون الفساد شاملا ذرية الواقف

واعقابه بحيث لا يوجد فيهمن مجتح تقسه الى العمل والكسب ، فاذا ترك المالك أرضه حرة كان ميدان ومع فداحة هذه النتيجة الولة فالها أن تكون شيئا أمام مايخبته القدر للاوقاف الاهلية بعدان يكثر عددها وحبدان عرف الدائنون كيف يقتنصون المستحقين. وكيف يضمنون صداد قروضهم مهم ذلك إن القرضين عرفو بالتجوية ان المستحقين في الاوقاف هم في الغالب اكثر من غيرهم تسامحاً إ واسلس قياداً. فاوجدواالان بين ظهر انيناهيئات تقرض المستحقين مايشأؤون بفوائد فادحة بعدان يتناز ألهم هؤلاء عن استحقاقهم في الوقف، و بعد السفيه في ماله لفير قريب له . اليس النجاح في يتناز ألهم هؤلاء عن استحقاقهم في الوقف، و بعد السفيه في ماله لفير قريب له . اليس النقاء الإصلح، المنت من المناد في المناد في

عن خطط الامم الناهفة . فنصطنع القيود. ونضح المقيات نظنها للعاطاين سياحاوقد ثبت انه سياج ضميف . وضرره بالامة عظيم.

ولكن قد يخشي البعض من تسرب الأموال لغبر ابناء البلاد ويظن في وقفها صيانة من عبث اوتفضيل من لايفضله .

وي سبب المستم . فقد كانت الاطبان اللوكة ارادته هذه بعد مؤنه الى ذرية بعيدة ثم يرها ولم أن درا أو دول الى علاج لدا ال للافراد في سنة ١٩١٢ كما يأتي

مقدار الاطيان ا مصریون ۱۳۹۰۸۷۹ علکون ۲۳۲۷۷۲ عدانا D YAYAMA D و ۱۲۱۰۹۹۰۱۶۸ م

1,547.94 مم اصبحت في سنة ١٩٢٤ كما يأتي : مصريون ١٤ ١٩٣٩ علكون ١١٩٣ ١٧٤٠٥ قدانا D 05994. D

المانب ١٧٧٤ AMAPY.Y « My. YPOOlisaes ومعني هذا ان تقصت أطيان الاجانب ف ددة اثنتي

وليست هذوالنسجة عسمر بةفات المعرى ا فلاح يظنيعته مولم باقتناء الاطيان مقاخر بها الاوقاف تفكر في وضع نظام عنم النتازل عن بغض وهي تروته الاساسية . أما الاجنبي فاله بدننا ناجر الارض. ورتب القرص السائحة للتخلص مما

السنحقين و عقيق رغبات الواققين انفسهم فيا المحت بده مها. ان ضور الوقف غير قاصر على اضعاف بعلمها ذرية الواقف واعقابه وهذا وهم باطل. فإن الوزارة مع حسن نيها ونبل مقصدها ستنتدي الثقة المالية بالبلاد وعلى بجزئة الاستحقاقات. وعلى بترك مشروع كهذا ربما كان ضرره اكبرمن نفعه. الشاحنات والمظالم؛ وعلى الاخلاق. وأما هناك ضرر آخر يتناول الانتاج تفعه. فمالارب فيهان الاعيان الموقوفة أقل عرة منها لوكانت حرة ذلك ان للملكية الخاصة أثراً فعالا في النشاط الشخصي والابتكاره وفي محسين الارض و مخصيما ، ولا اظن مصر ارضها وساؤها موانا خرجت من سوق ان أاظر وقف عن وقف يديره عن ينه على كه الخاص. أنظروا إلى الاطبان الموقوفة . وقارنوا بن وما ذلك كله الا ارضاء لشهو: الواقفين في المحافظة ، ا صافى ريسا أو اجارتها وين صافى ريم اطان حرة

مماثلة لهما ومجاورة لها . بل انظروا إلى العقارات للوقوقة والاراضي الفضاءفي كثير من المدن وقاروا يين حالمها وبين دلائل النشاط والتفكير فيا حولها حرية المالكين ومصادرة عواطفهم في احوال النسي من الإملاك الحرة. والالواحد مالا يخطىء كثيراً إنا ويأباه الشارع. ويخشى أن هو عمد الله أن المرا إذا حكم بإن كل محسل خرب في مدينة كالقاهرة لا بد و أن يكون وتقاً.

وريما كان من الانصاف أن لا ثلق التبعة في كثير من الاحوال على ناظر ألوتف. أعاالتبعة على نظام الوقف نغمه . وها هي وزادة الاوقاف راها رغم نيما الصادقة واقفة لاندري كفتعمر أرضا لاريم لها . ولا تدرى كيف تتخلص من أراضيها الغضاء. أو كنف تعمل القضاء على الاحكار.

آساب الوقف

الآن وقد فرغنا من بيان معنار الوقف -

أملا كهم وقفا أهلياً . وها: -أولا - ضان بقاء العين حتى لاتضيع بسوء تصرف الدرية.

ثانيا - الرغبة في توريث من لا توريه الشرع

ومع انتاقلنا أن الواقفلا تنعمن ضباع الربع الاعنع السفيه من سفهه وحرمانه مما هو موقوف الماريد استعدى أمره على العالمية فانا نضيف هنا بأن لاخوف من نسياع الاطيان عليه . واذا قام للمالك عدر وكان يخشى قبلمد الرورد . أو برا لم يوقد الدور السقباء من أبنائه أو كان يبغي حاية الضعفاء منهم المان مان بعفات تبرع بها أها إليان ليس أدل علي ذلك من الاحصاءات الرسمية . فان دغبته هذه يجب ان تكون محصورة فيمن داهم إنها المستعملة المستعملة المستعملة المستعملة وخبروهم ورثته الاقربون . ولا يصح أن تستعم إن تشتعم المستعملين عدون في اقتناء الاطبان وخبروهم ورثته الاقربون . ولا يصح أن تستعم إن تشتعم المستعملين عدون في اقتناء الاطبان وخبروهم ورثته الاقربون . ولا يصح أن تستعمل المستعملين عدون في اقتناء الاطبان وخبروهم ورثته الاقربون . ولا يصح أن تستعمل المستعملين عبدون في اقتناء الاطبان وخبروهم ورثته الاقربون . ولا يصح أن تستعمل المستعملين المستعملين

> وأما عن السبب الثاني - وهو رغبة المالك في ا توريث شخص محروم . أو أيثار شخص على غيره . قأنتا لاننكر مالهذا السيبمن قوة مادامت احكام الوصية الحالية نافدة. وبسارة احري مادام النظام الحالى يقضى بان لاوصية لوادث. وبانيا لانتحاوز ثلث الشركة لغير وارت. وبان لاوصية لشخص غير موجود وتت الأيصاء.

تعم أن من الصعب أن يصد المالك عن رغبته في توريث شخص محروم أو في أيثار شخص من حوره وعا وأى يحق أه أقرب الله من غيره وأولي الله

قثلاً: رجل له ولدان وفي أحدما عن أبناء ا فيؤلاء لا يرتون في جدهم او جود عمقهمما كانت العقول لدى الكثيرين أن وكون المحدحته في الرال أبناء ابنه المتوفى منزلة أبهم

حتى يناصفوا عميم التركة • ومثلا لا رث في التوفاة احوسا الاشقاء؛ على مدهب اليحديقة . أذا كان لها زوج وأم و حوا الام - فيؤلاء الاحسرون بأحدون ثلث رَقِ المتوفاة واخوتها الاشقاء لايأخدون شيئا والم

ومثلا: لا برث ابن البنت اذا كان للمتو ابن ابن ابن عم الاب فان هذا الاحير وأحد ا التركة (وقد يكون عدواً للدوقي) بنيا ان البيا ا لا ياخد شيا .

هـدا من حيث توريث الحروم شرعاء من حيث التقضيل بين أورثة و يف ننكر على ا رغمته في تفضيل احد أبائه وقد رآم اقلهم واكثره ولداً. وكان هذا الإبن قوق ذلك الم ا والده في اتماء روته . واقلر اخوته على الم العائلة ومتر لها بين الناس

لاجدال في أن منع الوقف مع استمرار مقاسم الناساني اتلاف أموالهم تبديدها فحامم الارسهم من لا يريدون توديثه . وفي هذا ان الج الاحتاعي ما فيه .

(الشيخة) و تديجة البحث أن أو قف الأهلى بسه علاما وان الناس لم يعدوا الهالا رغبة مهم قيالا على طريقة خاصة . وقد رأوا في أحكام الرا لا عان كثيراً لاغراضهم. ولا يصح لنا أن تتحاهل أن الناة الأ وضرورات العصر الحاضر سيدنعنا وما دفت غيرنا من الامم الى النظار في ال

أما السب الأول فقد ظهر مما أسلفنا أنه وأه على الدل الواعة عن أشهد الأسا



* السل بأنواعة من أشد الامراض فتكا بالانسانية عوت بسبه سنوياً ملايين عديدة من الناس ؛ وتد استعصى أمره على العلماء للآن فنذ سعة ١٨٨٢ حين اكتشف العالم الانساني كوخ ميكروب هــذا الداء الوبيل لم يهتد الاطباء لعلاج واق منه ولا شأف له دغم ما وضع تحت تصرف العلماء من مبالغ باهظة تبرع بها أهل الخبر في جميع بلاد العالم ليستعينوا مها على القيام بابحامهم العلمية ورغم ما خصص من الحوائز الضخمة لم يوفق أحد عنهم لا كتشاف علاج لهذا الداء الوبيل . لذلك فان لما نتشره أيوم عن اكتشاف سباهلنجر أهمة كبري فرعاكان عذا الاكتشاف هو اكبرخطوة بعداكتشاف كوي في سبيل الوصول الى علاج لهذا الرض



يد مراسل جويدة الديل ميل في خنيف العجل الملقح من أن يصاب عرض السل عند . ، صحیفته یه وز: ان مسیو (هنری سیاهلنجر.) كتريولوجي ألسويسري الشهير قد أتم سلسة ا اربه وبحوته في مكافحة الدل وحاءت بنتائج باهرة ا ل بدأ تلك المجارب في الماشية مندعشر سنوات ل يقوم بها منفرداً،ولكنه أخذفي العام الاخير . ي محوثه تحت اشر أف حكومة جنيف. والذبيجة .. وصلوا الما الآن أنه اصبح ف الاستطاعة تراف بأن مصور ماهلنجر قد مجمح احا باهر آ لقيح الماشية وحمايتهامن السل بنفس الطريقة

وريما كان هذا النجاح العلم الذي صادفه وسبهلنجر أوسع خداوة محو استئصال ذلك ، الوييل منذ دهش (كوخ) الاوساط العلية اربع وأربعين سنة باعلابه اكتشاف ميكروب وستقدرهد النتيجة قدرهاعند ما نعرانه بهذا الرض فانجلزا وويزوحدها كل عام

ب قوة دفاع الجسم الطبيعية أو يشتغل عقاومة

الصل في سنة ١٩١٦ عشرين بقرة في مدة أن أعلن أن البحوث قد تجنعت تجاما أعظم كذلك الوفيات.

الرجاء في المعلن ينقضي طويل وقت حتى برضع عن كاهل تعرض معظم حالات المرمن به للعملاج العلبي ا الانسانية من من أصعب الامراض التي منيت بها. الكن أخذت تلك الحالة بعد ذلك تنغير ، اذ أصبح

السل الحية، ولمكن هذا اللقاح لم ينتج اثراً في ا

الحيوانات التي يقيت حتى اليوم سليمة من هذا الرض

لانه كان مذبخ مها كل عام واحدة أو اثنتين دون

وقد رفض مسيو سياهانجر جيسم الوسائل

المالية الى عرضت عليه خمل تطعيمه المقرى مجاوبا

حتى يصبح من الرخص بحالة تسميح يعرضه بالثمن

المتيسر لكل أنسان . وقد عبع عام ١٩٢١ في

تطعيم بعض أبقار قليلة بكية صغيرة من المدل

غير كامسلة ، ولكنه يوالي العمل دغم ذلك الوصول ا

والتجربة ن الاتان كالمتاحديثاً بالنجاح ماماياً في:

اشما هو بركيد (اللغاج)وما القديلو الذي عنع

تلقيحه بكمية معتدلة من ذلك المبكروب الحي بنفس

٢ ـ ما هو تركيب اللقاح وماالقدار الذي عنع

العجل الملقح من أن يصاب عرض السل عند ما

وقد أخذ المصل الذي استعمل في هذه الحالات

من زرع ميكروبات من التدرن البقرى ، دادالسيو

سباها يجر شدة تأثيرها بطريقة خاصة مم وضعت

مقاديرمتعادة من الجراثيم في أنابيب خاصة و أعطيت

ألى السيو برون رئيس حكومة چنيف وبقيت في

ووزن واحدومن فصيلة وأحدة طعم البدش منها

بصل الوقاية وبق البعض الا تحرر وكانت كلهاسليمة

من التدرن - بدون تطعيم لتكون واسطة

للمواجعة، ثم طعمت جيعها بمكيروب السل الحق

ووضعت معاتحت وقابة حكومة جنيف والميسم لفير

للوظ بن الرسميين بالدخول الماطول مدة التجارب

حيازته اني أن بدأ التلقيح.

الكية التي يرص لها في الاحوال العادية ؟

يلفتح بكميات كبيرة من الميكروب الحي ؟

ألى تسميل الطويقة.

ان يعتر فيها على أي أبر لجواتم السل

وهدا ما كتبه أحد مشاهير الاطباء الانجليز الاخمانيين في ذلك المرض: ليست عَمْ مِبَالْعَهُ فَي أَهْمِيةُ الرَّسَالَةُ الْتَيُ وَرَدْتُ

من جنيف عن تجاح تحصين الماشية صد الندون فالقصيلة البقوية أشد أنواع الحيوان تأثوا يذلك المرض ، فاذا وتقنامن مناعم ا صد جراثيم السل أمنا شر ذلك الداء الوبيل الى الايد.

ومن المعلوم الآن أن السل الادى ينتقل الينا من الغصيلة البقرية: ويدخل الجسم الانساني عن طويق ألغم ، واللبن هو أهم واسطة لنعله و ولك يدل على تعرضنا له في بداية الحياة. والحقيقة أنه لا ينجو أحدنا منه. ولكن ق أغلبنا توة ومناعة طبيعية تكفي للتغلب عني ذلك الدخيل اواشعافه الى درجة الخود وعلى ذلك فانه من الجلى الواضح أن زوال أ ميكروب التدرن من اللبن ينتج عنه قلة انتشاد السل الرئوى الادي، واذاهوجمذاك المرض الادى الوبيل في مصدره ، حيث بجب التأكد أن البقر هو ذلك المصدر ، ووثقنا من عجاة الفصيلة المقرية من ذلك الشر . فيقد ذلك يسى في استطاعتنا أن نتفر غ بهدوء واطمئنان الى الحالات القايلة التي تبقي بعدئد فتعكر مفو الشر

واذا كانت بحوث المسيو سياهلنجر أثبتت أمكان تطعيم العجول مند السل بنفس الطريقسة الق عظم مها البشر صد الجدري والتيفود ، فيتحبُّ أَنْ يَكُونُ أَلَاكُ اللَّهُ مِم الادمين. ولا ينبغي أن ينف الامر عند ما وتف اليه الان. يل جيب أن يسير هذا العمل العظيم في طريقه الي المهاية

الانسولين ومعالجة السكر أيضاحات احسائية

جاء في مقال أرسله أحد المكتاب الى جريدة التيمس ما يلي:

عاء في أحد اعداد جريدتكم أن استعال الاندولين ثم يخفض من نسبة الوقيات الحادثة وقد جيء يعدد من المجول من سنواحدة من مرض السكر ، كما دلت على ذلك الاحمائيات العامة التي عمات لذلك خاصة . لكن الانسولين لم يبدأ استعاله الأفى سنة ٢٩٢٣؛ ولهذا قت عقارته في الاعداد بين وفيأت السكو التي حدثت في عامي ١٩٢١ و ١٩٢٢ أى العامين السابقين لبدء استمال الانسولين ، وعاي ١٩٧٤ - ١٩٧٥ أي العادين التابعين لسنة استعاله. وأكى تفهم تلك القارنة الاحصائية ع يجب ألاتغيب بعض خواص وهذا ما قاله المسيو لارو الموظف الذي وكل إسمينة لهذا المرض عن الذهن :

فأولا - دلت سجلات الوفيات أثناء الحرب قاومت جميع العجنول التي طعمها السينو إعلى أن نسبة الوفيات بالسكر شديدة الاتصال سباهلنجر عصل عدوي الخرائيم النعامة ع ولم بتغيير الغداء . فقد ثبت أن ذلك النسبة مبعات يظهر علمها أى أثر التدون عند تشريحها . أهبوطاً شديداً في الفترة التي خفضت فيها كية بيما ظهر التدرزق حالة متقدمة في ثلث التي لم السكر المسملك تخفيفناً أجداريا . ثم عادت النسية فارتفعت بزيادة استهلاك السكر بعد الهدنة ، ولما وقال المسبور رون: أني سفيد لانه في استطاعي الزاد الاستبلاك كا دلت مترانية عام ١٩٢٤ زادت

ما كان ينتظر فقد اكتشفت تلك النتائج الباعرة لل ثانيا - كان سن السكو منذ زمن طويل م لقحت فيا بعد بمقادير كبيرة من جزائيم أ أفاقا جديدة لوقاية الماشية وانقاذها ، وبروت المرضا فتاكا ، تظير أعد اضه به عد و مذراكات

فلا يتقدمون للعلاج . فقله لوحظ في كثير من الاحوال أن اكتشف كثير من متوسطى السن مرضهم بطريق الصادفة ، مثلا عند ماكانوا يعوضون أنفسهم للاختيار الطبي للتأمين على الحياة . وتتبين من الاعداد الآتية نتيجة المقلزنة!

اظهور أعراضة يطيئا جدآ ، حتى ان معظم المرضى

يه لا يكادون يحسونه في أونى درجاته ؛ فلا

بعد تعولین ۱۹۱ – نیز	قبسل الانسولين الا ١٩٢١ – ك	الس
1970	1947	
105	4444	ون يه
ind.	ס דררף	
77.7	4 1 414	« ۲۰- نما نوق
471	1 177	المجموع

وبالاحظ أن مجوع الوفيات بالسكرف المدتين واحسد تقريباً ؛ إلا أن المنتظر أن يكون لزيادة استهلاك السكر دخل في الاكتار من الوفياتيه. وهذاما يلاحظ لاول نظرة فحالات السن التوسطة التي تقع بين ٤٥ - ١٤ اذ يبلغ الانخفساض تحو ٣٠ في المائة ،وهذا ما يجب أن نتوقيه بين أصحاب إ هذه السن الذين يسهل عليهم أن يقطنو اللي الدام ويكون للانسولين في اجسامهم اكبر فاندة للملاج وكذلك يجب الانهدل النظر في امرارتفاع: النسبة بين وفيات السن المتقدمة، فقد كان مقدر آ الزيادة عدد السخان من هذه السن عود في المائلة وهي قليلة الى جانب الزيادة في وفيات السكر التي تبلغ محو ٢٠ في المائة .

أخيراً تؤدي بنا هذه القارنة الى النتائج الاتية: ١- اسميح من المقرو أن للانسولين قوي أطالة عمر الرضي الي سن ٥٥

٧ - عدم قاتيره في ممالة الكبول من المرضي ٣- أن الوفيات بالسكر تقل كثيراً اذاعرض كل متوسط في السن نفسه على الطبيب لفحصه ن هذه الوجهة قبل أن تبدو عليه أي انواض

درس تربية الطيور

اذا كنت صاحب أو مديرعزية لتربية الطوور (كالدحاج والحسام وغيرها) أو كنت تروم ان تدرس هذا الفن وأنت قادر ان تقرأ و تكتب اللغة الانجليزية فان مداوس المراسلة الدولية تعلمك في ومكن من الحصول على أعظم ذائدة وتجتنب الفاطات التي كثيراً ما يرتكها الذين لا يتدربون على العلوق التي تستعملها

وعلاوة على تربية الطبور نقول ان مدارس المراسلة الدولية عندها • • ٣٠ أساوب منها الزراعة نسج التطن والحرير والهندسة والتلغراف اللاسلكي والتليفون اللاسلكي وفن التجارة والرسم والكيمياء الصناعية والبناء والاعلانات أكتب اليوم بالانجليزية المحصدول عانا على المعاومات التامة الى: --

international correspondence school sharia emad-el-Din

يطعم بها الانسان ضد الجدري

ويمن الحقائق لله لم سيا انه في الأغلبية العظمى حالات الدل الرئوي عندالادميين أن الرض يدأ في الجهاز العوى ، حيث تبقى ثيم كامنة في الغدد مدة سنين لا تتحرك، ن المتألف ميكروبات السل البقري البيثة الادمية ، اللبر فيا بعد الخاجز الذي عنع أذاها حين

قد عرف مسيو سباهانجر طريقة تحصين أ تلقح بالممل الواقي. أن من ذلك الداء الجيث منذ عام ١٩٩٧ واذ طعم

--- The state of

Je F Wiff in J. A. THE STATE OF THE - 18-5-TAN TA

The River of States

The second secon And the same of th A SECTION AND FRANCE OF

The same of the sa The same a same of the same of many the same with the same of the

and the second s The same of the sa the second secon The second secon The state of the s - The state of the The same of the sa the state of the second of the second

The same of the sa The second secon A SERVER STATE OF THE SERVER STATE OF THE SERVER STATE OF THE SERVER STATE OF THE SERVER SERVER SERVER STATE OF THE SERVER SERVE

A STATE OF THE STA the state of the s The same of the sa the fact of the Party of the Party and the second second second second The land last out & Blood

بقيت الوقف

أولا - أن يكون المائك حراً في ملكه يعطيه بعد وذاته إن يشاء في دائرة انظام العام والإداب العامة: تانيا - أن لا يكون مضطراً في دغيد اراده الي التجود عن ملكة أو عن جزء منه حال حياته . وأن لا تنفذ ارادته الا بعد موته . فتبتي له حريته في ملسكة كاملة يتصرف فيه كيف يشاء ما دام حير ثرالها - أن تكون ارادته مسحيحة الفذة نحو اعقار جيما: الوجود منهم أو منسيوجد بعدوقاته رابماً وهومن الأعمية عكان أن يكون أد الحق في أن يجعسل ارادته سرية تصويها الحكومة لا يما عضمونها أحد الا بمدوقة .

نعم لا يليق بنا أن نتجاهل تلك القاعدة التي معرت بين الام . وهي أن تواعد التوريث تعتبر أنها ارادة المتوفى مالم تكناه ارادة أخرى صريحة هذه الحقوق جسما مقررة في قوانين الام ، ديمن الآن يحرومون منها ۽ وليسمن شأننا اليوم أن نبحث فيا أذا كأن من المكن استيمتاعنا بهذه المُقوق أم لا . انما الذي يصح لنا ان نقوله هو ن النظام الحالي يحول بيننا وبينها .

وما دام هذا الحرمان قاعًا وقد لجأ الناس من قديم الزمن الى تلطيف شدته بالوقف . فوجب علينا أن نستبقي هذا بعد تجريده من مضاره

لهذا أرى ان يكون نظام الوقف على القواعد

أولا - اباحة الوقف الخبري المحض ثانياً - اباحة الوقف الاهلي المحض --مادامت احكام انوصية قائمة - بشرط أن يكون في عين عفرزة غير مشاعة . وبشرط عدم التأييد بمنى أن يندي الوقف من نفسه بعد مدة معيدة أو طبقة معينة . ويصربح ملكا لمنحقيه وقت أمحلاله ما منه أنصبهم في ربعه الا اذا نص كتاب الوقف على نسبة احرى .

ثالثا - حل جمع الاوقاف الاهلية التي مضت عليها ماء مقررة أو التي تددت طبقة معينة . وجعلها ملكا المستحقان الحالين فيها بنسبه

راساً - إذا وحد تحمية حبرية مستحقة في وقف إهلى قديم خصص لها جزء شائع في العقار مساور النسية الاستحقاق فالريع ويستمرهذا الجزء وتفأ بهده الوسائل توفق بين الصلحة العامة و بين الصلحة ألحاصة . ويظفر الواقف بتعليك من ريد تمليكه كما يظفر ببقاء العين مدة لا يستطيع فيها أَبْنَارُهُ الْاقْرِيونَ أَنْ يُعْبِمُوا بِهَا * بَ

وعلى هذه القواعد عكن لمن آل اليه اللك أن يقفه وقفا جديداً بعد فرزه ان كان شائماً . وبعد أن يدفع للحكرمة رمم تسجيل وقف جديان

هذا رأبي اعرضة على من سمه مصلحة البلاد وعلى من يدرات الخطر الذي بهددها. راجيا أن أصل في وقت قريب الى تقرير أمر حامم يصون روننا العامة من مضار الاوقاف الاهلية . وأملي أن يعلم الناس جميما أن ديننا هو دين التيسير جاء لاسماد أهله في كل زمان ومكان •

وختاما أكور لحضراتكم وافر الشكو على



تباع في جميع

الوكلاء الوحيدون عمل خلفاء فونك عصى

أقدم المخاوفات الحسة

هي البكتيريا بالإشاق. وأول من اكتشفها رجل هولندي كان يصنع العدسات الكبرة منف قرنين ونصف قرن . وحاء بعدء عثى سنة العلامة ردى. ويخطئون الترقيم. ويضنون بالورقة السنقلة المستود والاستاذ كوخ قاستعا الماليمر (الكرسكوب) واكتشفا لللايين مِن الكرويات فقسماهما بحسب أخوامها ومفاتها . وقد ثبت فها أن أسنر أنواع المن الادعا . ومنا حراث المدي فليوجزوا في القول اذا شاءوا أن يساعدونا على البكتيريا هي أقدمها وأنها كانت منذ ألوف الملايين أ والانعاوزا والسرطان وقدر بعضها الخلية منظمة مرتبة كا يليق بها ان تكون ا من السنين الخلاق الوحسدة العائشة على الكرة مليون يكتبريا نزن اوتسا وأحساب

الارضية. وقد استمرت حاكة على الكرة ولا x عو خمانة مليون سنة كانت تعمل على المسخور وتكون الترة الرزاسة واعداد لخلائق حــة أرقي .

ولا رال منالك أواع من الكتر رؤيها يأقوي أنواع الكروسكو التواعايم

الى معشر النحل

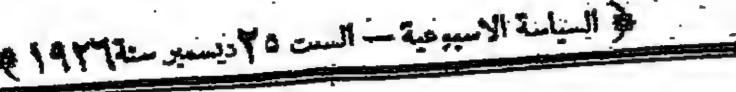
التي يخرفها كثيرون منهم. أذ يطيلون القال بخط

فيكلفوننا من العناء ما يحملنا على اهمال كتابامهم.

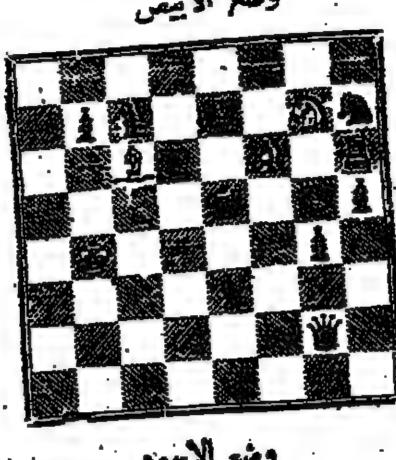
الانان تغمل نظراً لمكثرة للراساين وضيق للنهان.

وقد نشرنا اليوم أجوبة طويلة ولكننا بعسد

الفت كتاب الخلية إلى وجوب مراءاة الشروط



قطع الابيض خس: شاه ، فرس ، بيستنق ،



۱۱ ح X ق ZXZ 9.4. -- - 3 و سع دو اعا ب - ه في ف - ٥ و + P3.1 - - 18 5 Y - 2

ثم سل الاسود

حل السألة دغم ١٦.

باحدث ميشك أن الصناعة التي تجعلها غير مقيدة الحرام مرايا « سفننة الصحواء ٤ أأهمنية أمكان

سیارہ های تسع ۳۰۰ مسافرا

وفوق ذلك كية من البضائع

ما بقى الاحتراع وما دامت السناعة متغلب على الكان والزمان؛ فتجعل ممكنا غداً ماهوغير يحتمل اليوم، مَم مُحقق هذا المكن بعد الغد.

وتلك ألقاطرات والسفن والسيارات والطيارات تربط جهات العالم من اقصاها الى اقصاها! غير إن مالم يكن في متناول تلك الوسائل ليث كما كان مسمداً على وسائل النقل الاولية - فيقيت قواقل الجال في غاوات الرسال اللاتهائية وظلت عربة الريف الروسية المتيقة تسير في قفار اكرانيا وسيبرياء إ ومن ثم يقى من الاقاليم القابلة للاستعاد ولم يزل باقيا منها بقاع مجهولة جعلت وقفاعلي الرحملات

لكن الصناعة التي لم تموزها الحية إلى التقسم الصطرد وبداليوم التوغل في الجهات التي ظلت مجهولة فقد وصل « ستروین » لاول من عساعدة عرباته المنوعة على طراز « التنكس ، الى تذليل مخاوف الصحراء واليوم يبشر اختراع المانى جديدياجتياز طرق الير التي ما زالت معلقة في وجه الحضاوة البشرية . وما إلى ذلك من وصل طرق الصحراء وصلا اقتصاديا بواسطة سيارة ضخمة .

« فسفينة المسحراء » عبارة عن سيارة هائلة وصل الي بتام الضخم ععاوية نفر من الهندسين وأصحاب الماتم عترع الأفيدعي هيوهان كرستوف يشوف ، في مدينة كيل بعد عبود سنين عليدة.

الارض عقدار على متر والسارة معدة ق ركيها والساعة



صورة الطيارة المائية التي وصل عليها الطيار السويسرى مثل هولتزر وهي من النوع المعدني ذات السطح الواحد وقوة محركها ٥٥٠ حسان وتسم عاتية أشخاص عافى ذلك المهندس والقائد وقد أُخذت المورة عند رول الطيارة في النيل أمام فندق سميراميس

والسير في الطرق للمهدة وحدها بل مجعلها يحل الانتفاع بحمولها العظمة بالنسبة لحجمها فمي ويبلغ عوض هيكل هند. السيارة ١٦ متراً من التغلب على وعر الاراضي كاكستطيم أن تسير كش مات وطولها لا يقل عن ١٠ مترا وارتفاعها ١ مترا. أما على الارض للستوة وعلى التلال الخفيفة الاعدار البضائع. واذا منيت لمقل السافرين قامها محمل المجلات الهنائلة فيلغ قطوها ١٥ مترا وعرض على السواء بسرعة ٣٠ كيلو متراً في الساعة. ٥٠ طنا و عو تلاعاتة مسافر معدد فيم جميم سطحها ﴿ ٢ مَرْ * ويصلو قرار « الشامي » عن أو تصل سرعها في أوعر السائك الي ١٠ كيلومترات وسائل اراحة المتوورة في السعن السخاريد التي

. اذا بدت لعرض نقل الانقال تسع ٢٠٠٠ طن من تقطم البحر

(معربة عن جودة برلين للصورة)

المرام المحاوفات الحد

Child Made a later of the contract of the cont والل مواقعي الدواهية المسات الده white the state of the s the state of the s - X - i was birtal & was

لادك أن أعجب سجون العالم هو تلك الزرعة التي تقع بقرب تورنتو في كندا ، اذ ليس في شبيه بأي سجن من السجون، ويقع على قد إ في برتفع فوق سطح مدينة كندا الأنجليزية ع المحيط به أسوار عالية ، كتلك التي محيط يكل محنى ، ولا عجمه قصبان ولا اقفال حديدية عبل السجن كثير من الاشقياء الشهورين في انحاء ماربحه السيجونون في ولاية الرنتو عن يقية المدة لقارة الامريكية الشالية .

سنسأل حما عما يمتع هؤلاء الاشقياء من ا لفراد اذا لم يكن عة ما يحول دونه. والجواب على ذلك يفسره أن على كل مسجون يأتي الي هذه الزرعة أن يقسم عينا بشرفه أنه لن محاول الفرار وتكون تلك المين أمام مسجل السجن الذي

« الان ليست أمامك أغلال ولا حجر ضيقة إلا حرس مسلح ، وسوف يسمح لك أن تعمل يحدك في الحقول. واذا حاولت أن تقرفسترسل ني سجڻ کٽرجتون، فيکل ماأطابه منـك أن تمسم بشرفك أنك لن تحاول الفراد مادمت محت

والى الآن لم يمتنع سجين وأحد من أن يقسم قد المين ، فالجرمون كالبدو اذا اظهرت لهم أنك أميم ، فأنهم يفد اون الموت على خيانتك ؟ لكن اذا ظهر لهم أنك تستحومهم فامهم يسرقونك

وحيد في كندا الذي لا يحرسه حراس مسلحون مع ذلك فلم يزدعد والفارين من بين عسمائة دخلوه ب العام الماضي عن أربعة فقط، بينما بلغ عشرة تبعاف هذه النسبة في سجون أخرى علمها حراس سلحون. وهذه ظاهرة غريبة الما تعمله الثقة خانسة مين دوم يعرف أنهم مجردون من الشرف. ويعيش المسجونون على ماتخرجه مزدعتهممن المسل ؛ والواقع أنهم يسرفون في استعال ماصيلهم الكثيرة الزائدة عن حاجاتهم ، والتي اتسمح حكومة كندا ببيعها في الاسواق ، لئلا بافس محاصيل الديال الذين يعملون للانتاج لامكلفين

ومن مبزات هذا السجن الظريف أن ثياب السحونين لاتشابه ما يستعمل في السحون الاحرى بن الله بشعة ؛ بل ان لكل مسجون بدخل أن للسلم بذلة زرقاء ظريفة كالتي يلبسها الزارعون في الندا ، وتصرف له ثياب واسعة جيدة للنوم . وينامون كل ستين منهم في غرفة كبيرة (عنبر) لى قراش وثير جيد، لا يوجد مثله في أي سجن

بن سجون العالم . مهذا يكون صبحن جول كتدا من السجون الميانية التي تريد أن تعل اليها مدنيتنا الحاضرة، يه العالج الوحيد للاجرام، والذي طالما نادي علماء النفس: من وجوب اعطاء المجرم نصيبا

م انتقة فيه لاصلاح اخلاقه . وحدر الطرق العملية في ذلك التبعها الولايات التحدة وكندا أيضا ، اذ أنها تفرح عن المسجونين

الحسن ، وعبد لهم عملا تصرف لهم عنه اجرامناس الكني الواحد وعائلته أذا كان من دُوى العائلات، ا ويكفل له عيشة حسنة تتكافأ مع حالته ، وذلك المحتى تنقضى بقية المدة المحكوم بهاعلية ، وعندئذ تترك له الحوية في عمله •

بثنل همانه الطريقة يعطي المسجون فصيبا كبراً من الثقة يه والحرية ، والى جانبها كصيبا من التحذير بأنه إذا ارتكب ما يخالف القانون أعيد ارساله إلي السجن . وفي ذات الوقت لا يكوب ، ا التي حكم مها عليم محو ٤ ملايين دولار في السنة

شجرة الاستقلال من رات أمريط القومى

لمل القراء يذكرون أن شجرة في أمريكا المهاوت نصبها فهرع الثان المها من كل فج عميق ا بود أحدهم لوظفر بشظية منها لتكون تذكاراً مقدساً لقيمتها التاريخية . نعم لهذه الشجرة قصة ولهــذه القصة وقع رهيب في النفس. فهي كائن حي نشأت من أسرة نباتية سنة ١٧٦٠ في مدينة كبردج بأمريكا . وشاهدت في كانة وحزن الاستعاد الأوربي يتزاحم بالمناكب ليقتسم موطن تربيها و بلادها حتى كان عام ١٧٦٣ عند ماقضت معاهدة ماريس الفاصلة لحرب السبع السنوات بأن تكون كندا والجزء الشرقي لهر السسى عاقبه هـ قده الشحرة من نصيب انجلترا وهانه همت بفرض الضرائب الباهظة على الأهابن ليتحملوا جزءا مما الضرائب وأخذوا يبغضون كل شيء انجلزي حق أنهم حرموا على أنف مهم أكل الضأن كما يستغنوا إحيداً ان هذه الصناعة الرظيمة التي يلغت فياقبل ا بأصوافه عن الأصواف الواردة من انجلترا، كذلك الحرب نحو ربع مجموع قيمة صادراتنا كاما ، قد ا قاطعوا النجارة الانجلزية. فاضطروليم بت رئيس مرن خيلال ما زق كثيرة مختلفة ، وعلى قاعدة الوزارة أن يصالحهم الغاء هــده الضرائب ولكن ارقام الصادرات التي مرت في خلال الستوات الست اللك « جوزج الثالث » لم وافق على خطة « بت » الناضية ، يظهر أن لانكشير قد فقيدت اكثر من وأمر بحبابة الضرائب بالقوة فتحمس أهل الستعمرات الاس يكية وأجمعوا على مقاومة الحكومة بالعنف. ويحن في سنة ١٧٧٣ أمام ميناء وسأن في جمع من شــانها وقد سمعوا يوصول سفن محملة بالشاى ا من انجاترا فانقضوا علمها وألقوا ما بها في البحر . فتحرج الامروعزمت الحكومة بالغمل على مقاتلة القوم فاجتمع في سينة ١٧٧٤ بفلادلفيها عملو الستعمرات في ، وُتمو وطني يقررون الخطة الخاسمة

لالرفض ضرائب تضرب علمم بل الحماد في سييل الاستقلال التام وطرد المستعموين من بلادهم. وفي منه ١٧٧٥عين الوتر حور جواشنطون» قائداً عاما للجهاد الوطني فبلس بطل استقلال أمن يكا بحت الشجرة صاحبة الترجة وكتب خطابه التاريخي الى زوجه يقص عليها ، في استعطاف واعتذار ، الداقع لقبوله القيادة العلياتلبية لنداء الوطن والواجب ويستحقوا فيه أن تخص نفسها من أجله بكتر من الرعاية ودتعة الحياد وفيه يقول أيضاً «ليس أدل على تجارة الصادر بسيب غلاء الاجور التي مدفع وفائك عندي من أن أسمم بأذبي وأري بعيني مما النصناعات المحمية بمقارنتها بما يدفع للصناعات غير تكتبين الي انك تقضين وقتك في سرور وهنا لا. المحبية .

حروب واشتطون بالفوذ وثالت البلاد استقلاله وتونى دياسة الجهودية مدتين لتمان سنوات جمتوناه الله وبعث في الناس كتابه مقرونا ذكرا مبتلك الشجرة القدسة ، وظلت الولايات المتحدة تحيى عاما بعثد ا عام عيد استقلالها وجهرع الانوف المؤلفة من التأس الى ميدان تلك الشجرة القائمة وهي حية تؤى أكلها.

وفيه عام ١٩٢٧ توقاها الله يعلد مائة ونيف وخسين عاما قضتها في مشاهدة الريخ أمة منذ أيام العمل من في ٥٥ الى ٨٨ استعادهم الاولى إلى أن استفاقوا ودرجوا وهبوا السحون طول مدنه عالة على الدولة ؛ اذ أنهم يعرضون على جندى منهم قيادة الجيش ليخوض المسرأ كثر من يضعة مزارع مبنية الانختلف في شيء المسحون طول مدنه عالة على الدولة ؛ اذ أنهم يعرضون على جندى منهم قيادة الجيش ليخوض عن بقية مزارع كندا ، ومع ذلك فروضع في هذا مستخدمون ويعولون أنفستهم . وقد بلغ مجوع بهم ممارك الاستقلال تحت ظلال صاحبة الترجمة فيها وهي ترقب تلك الخطى السريعة التي مخطوها بالدها في مدارج الحضارة والرقي .

تم أدركها القااء وتغلب عليها الزمن بسلطانه القاهر فأدركها المنية وأقيم لها نصب من جائع ذى فرعين ينشس الاعن منها في استقامة وينحى الايسر من عمل السنين وأثر الحوادث. ومتذ أيام وددت الاسلاك البرقية نعى سقوطها وتفتها أجزاء المخرة يسافت علما الناس ليودعوا قبها حدثا عظما من احداث التاريخ وشاهدا عدلا على صفحة مجيدة من صفيدات الجهاد القوى

عبد الح د حقني الشواري

قطن لانكشىر

ارسل المسرادجار كواموند لحريدة التسس الرسالة التاني تعريبها في أوائل ديسمبر الحانى عن طالة القطن في لا نكشيرو! تتعاش تجارة العدادر منه والشروط الاساسية في ذلك الانتعاش ، قال:

وأخذ المركز الحانى لتجارة قطن لانكشير اهمية وطنيه في الوقت الحاضر : ذلك أنه مروف ثلث عملها في القسم الاس يكي، لكن الاؤدياد التواصل في كيات القطن الأمريكي الرخيص الذي لم يسمق أن عرف قطن رحمه مند عام ١٨٩٨ قد ايقظ الأمل في ترقب استية طالصناعة وانتعاشها

الرأى اذ اله عرض في جريدة النيشن والاتنبوم اقتراط أخرجل أساسه قائمًا على قاعد: (الكارثل) وسياسة انقاص ساءات العمل . غير أن لا تكشير تظهر غير موافقة على أي هذين الرأيين ، وبهذا يصبح من الواضح وجوب اتخاذ اجراءات فعالة اخري اذا امكن اعادة صادر إتنا القطنية اليماكانت عليه قبل الحرب.

وعندي أنه وجد ثلاثة شروط أساسية الوصول الي هذه النتيجة . اهما ازاة الامتياز للعرضة

ولا عكن ال يكون عد شك في أن تلك ألا نادة

مند عبد عبر نسد برق ال وقد ا و لنه أطباء العام و نعني به الإستان مهد القالات المساحة والسطة المسا اله زك درد وعائه خلعة لا المالة الرقاء ودو (بيرفائيه) أحد ا الروون باراس ومدرمي على الت

ففي عدا المام عدة منوانية فالمنافقة الذان العداية والمفسية وقامير الرفيان المال الاعتفاد بأن في وسيم الانسال الاعتفاد بأن في وسيم الانسال والشرط الثاني الذي اري وجوب عساك النامة ومد عند الأمرا العامة والمحلية * أذ بلغت الضرائب العامة في سنة الماليول وشو :

١٩٢٥ - ١٩٢٦ مبلغ ٢٦٨ مليونا من الحندات الانتسان هو في حالة جملية

بيما كانت في سنة ١٩١٤ – ١٩١٤ ميلم ١٧٩ المانة المدنى مدير مليونا أو بنسة ١٩٩٩ الله المانة المدنى مدير كذلك بلغت الضرائب المحلة في المجلدرا وبالله النعر الدو. النام واسكتلندا ١٠٠ مليونا مقابل ٨٢ في سنة ١٩٠ أ أور اسد في تو

- ١٩١٤ اي زيادة ٢٠١ في الماء وفي هذه المنه الماء الواقعة مان العامين المذكورين نقصت صادرات واقعة بال العامين الد اورين سلط الله على المائة المائة عود ٢٤ في المائة لانكثير حودها كود، فهو اتقاص اسعارها في المناقل المعارها في المناقل المعارها في المناقل المناق الصادرات زلت من ١٠٠٠ مليونا من الحنبات الصادرات زلت من مرا مليونا من الحنبات المرابعة ت ١٩١٣ – ١٩١٤ الى ٨٨ ملمونا فقط الله ١٩١٠ عبر عمر الواجعة سنة ١٩٢٥ – ١٩٢٦ أي الي ٢٥ في المائة وقد أدت مدن قد لندن في السنوات البلاد المائية عدد عليا في النافسة الاقتصادية معالماً المائية عملا عظها في النافسة الاقتصادية معالماً

والمجر والمانيا والبوتان وملحكاء فلا يعد على ان تتولى لانكشر القسادة التحاوية لابستا مركزها النحاري في الوقت المساخر ، مستا كل مداعدة من جمع الصناعات الحدامة الاحداد

لانكشير به هو ضرورة الطالبة بأنهاص الضرائب

الثقيلة غير المناسعة في تكاليف بضائعنا هي احدى ثنائيج

الامتازات القاعطيت للسادرات لتنسيرمستواها

عما كان قبل الحرب وقد اصدرت جمية عازني العطن

بيانا حديثا تظهر منه انتكاليف الانتاج قدرادت

٣ - ضرائب عن فوائد القروض ٢٠٠٠

عندنا الى اقصى حد مستطاع .

كرونومتر روزتال

أحسن وأمتن ساعة مصمونة و

ا وأنواع من ذهب وفضة و ذكل نطاب ا

يوسف روزنتال

محزن دائم الفعستات والمصوعات

عطاءات مو آند كروب درجه أولى

شارع شریف عره ۱۱ با کند

حقيقيا لمدة عشر سينوات على جلة أيا

العل عوهرات ومصوعات

الزيادة الثوية

بالنسبة الاتبة عما كانت عليه قبل الحرب

ا سما نتج عن انقاص

٧ - عوامل علية

ي ضرية ملكية

م - تعديلات حديدة

ساعة في الأسبوع

A STATE OF THE STA

- 1 - time of the of Marches 14 &

- - -

-

-

- - Jahr . 2 - - 21

A Standar Land

مَنْذُ عهد غبر بعيد توفى في فرنسا طبيب من ا الشهر أطباء العالم ونعنى به الاستاذ (اميل كويه) ا حميد القائلين بالمسالجة بواسطة الاستهواء ويظهوا أنه ترك بعسد وفاته خليفة لا يقسل عنه تحمساً الطريقته وهو (بيرفاشيه) احد اساتدة مدرسة السوريون يباريس ومدرس علم النفس في جامعها ا

الانسان العقلية والنفسية وتأثير الوهمفيهاوانتهى . . فالصحة التامة ويبعد عنه الاعراض بالسبير على ا مبدأ الاستهواء الذان أى بأن يردد لنفسه كل يوم

> أن تنفسي هو ف حالة جيدة وهفدي صحيح وأنا اشعر بالمدوء التام وقوتى الجددية في نمو

وجميع اعضاء جسمي تقوم بعملهاعلى احسن وجه · عَذْهِ هِي ﴿ وَصِغَةً ﴾ الدكتور فاشيه للتمتع بالصبحة ا · لمكاملة - فهو يعتقد أنافكار الانسان وتصوراته ين التي يج له حزيشًا أو مسروراً ، عاقسلا و مجنوناً ، قويا أو ضعيفاً . وبعبد ارة الخري ٍ ﴾ للوهم اقوى تأثير ﴿ في نفس الانسان ومكييف ا اجه وقواه العقلية . وقدلوحظ أن المعتادين على شييسد القصور في المواء) والتعلل بالاماتى جم يل عمراً وأوفر سحة من غيرهم وأقل تعرضاً مراض. وكذلك الذين يضحكون ويبتسمون یا فان عدم اکترائیم لمصائب العالم وما یجری المم وجد فيهم شعور آميه جا ويساعدهم على طرد "رأض . ويؤخذ من احصاءات كشيرة ان بين . . العمر وكثرة التعلل بالآمال علاقة متينة . في الملاقة تتناول الملاقة تتناول بن وكثرة الصحك والابتسام وبالتالى تتناول عدم . : التحراث لما يقع من المؤثرات المحزنة والعوامل ا

> يقول الدكتور فاشيه: ان من اكبرالواجبات لى الفرد باذاء نفسه واذا. المجموع الى يطود وأر السوداء (وهو يسميها الافكاد الهدامة) يض عمل أفي ذار المفرحة تجلب الطوب للقلب إن الصحة . وهذا أمر ممكن بتجردالتصور؛ أض المرء عقله على تصور الاشمياء المارة ي الم الله عادة فيه الاتلبث آثارها ان تظهر في يناأوق جميع أحوال معيشته؛ وعليه فيجدر بكل تردد لنفسه الاقوال المهجة كاردد صلاته

لدوضم الدكتور فاشيه كا تلنا « وصفة ن سف لراد اذا سار عليها المرء استماد منها فائدة : " وهو يسمي وصفته هذ. د المصل الشارة الي أنه يوجد في نفس المر وقوة معنوية ت المنه وتقصي عد الامراض . وقد أضاف الفاشيه إلى تلك لا الوصفة ، ملحقا طويلا ليمعناه عماد كوناه وهو يتناول:

المالة المرء العاومية بوجه الإجال ٣ - حالة قواه العقلية والجسدية

ع - جهازه الهضمي والتنفسي ٥ - صحة بنيته الجدية

وليست تلك ﴿ الوصيفة ﴾ وملحقها بالاس الدهش وأنما المدهش أن الدكتور فاشيه يقول: ان طريقته تتناول الكبار والصغار والاطفال على حسد سواء . فهو يقول انك اذا أوهمت الطفل اوالولد الصفير مثلا أنه ليس عة موجب لبكاته قضى هذا العالم عدة سنوات في درس قوى | انقطع عن البكاء وعمد الي الضحك والابتسام . والاولاد الذين يضحكون ويبتسمون هم اقوى ا منها الى الاعتفاد بأن في وسم الانسان أن يتمتع | بنية واكمل صبحة من غيرهم . اما الاشخاص الذين ا ا قد استولت عليهم الاحزان ولم تترك منهم بقية الميعث على الرجاء فهم مقضى عليهم بالبقاء على حالمهم الا في احوال تأدرة يمكن فيها انعاش القوة المعنوية واحياء ميت الرجاء ولمكن بمعونة شخص آخر يتولى العناية بذلك العليل ويعطيــه مايحتاج ا اليهمن جرعات الوصفة المعنوية ويحقنه بالمصل المعتوى

وعلى كل فهنالك حالات قد يستعصى فيها الداء علي الطبيب الاستهوائي ولسكنها نادرة جدا

وعلى ذكر المعالجة بالاستهواء نقول ان هذه الطريقة قديمة حداً يرجعها بعضهم الى فى العصور المظلمة والتوسطة وقيل ان الملك ادورد ا الملقب بالمعرف كان يمارسها . وذكر السرجوب فورتسكيو في القون الخيامس عشر أن من مزأيا ملوك اتجلترا — - منذ أقدم الازمنة -الهم يشقون المرضي يلسهم بأيديهم. ومن نَمُ نَشَأَتَ عَقَيدة ﴿ اللَّهِ اللَّكِيةُ ﴾ وقد رسيخت ف نفس الشعب الانجايز حتى انك لتجدلها اشارة في « كتاب صلاتهم » قديماً . وكانت الملكة اليصابات تدعى جهاراً بأن لها قوة على شفاء المرضي عجرد لمسهم . و كذلك كان ملوك اسرة ستيوارت حتى أنهم كانوا يمارسون « اللهــة الملكية ».وفي دواية « مكبث » نشاكسير اشارة الى أن الملك ادورد كان يشني المرضي بالمدمهم وانه اورث هذه الهية الروحانية للملوك الذين جاءوا بعده. وبلغت ممارسة « اللمسة الملكية » اشدعا في عهد تشارلس الأول وتشارلس الثانى وذكر ماكوليالأؤرخالانجليزيان تشارلسالثانى، شتى باللمس ٩٢١٠٧ من المرضي وذكر غيره أن عدد الذين كانوا يتراحون في مسنة ١٦٨٤ على باب القصر للحصول على ﴿ اللَّهُ سَهُ المُلَّكِيةُ ﴾ كان عظما حداحتي أن الكثيرين منهم كانوا يداسون تحت الاقدام. وكانت اللكة حنة آخرمن مارس الشفاء باللمسة الملكسة وعمن شفهم بدلك ة الطريقة الدكتور جونسون الانجليزي الشهير وكان يومنذ طفلا في الثالثة من عمره ومنذذلك اليوم بطلت «اللمسة الملكية» وأزيلت الاشارة اليها

من ﴿ كُتَابِ الصلاة العامة ، ولمكن يعضهم ظل يؤمن بأن للملوك قوة على الشفاء. هذا وتعلى « اللسة الكيـة » سبل جدا ا

حقيقة أم شعوذة

مسألة مخاطبة الارواح وبحث فريق من العلماء فيها

عنيت احدى شهيرات الصحف الانجليزية ا بالبحث في مسألة مخاطبة الارواح فعرضت منذ عهد قريب جائزة ألف جنيسة لمن يستطيع ان يثبت وجود الادواح اثباتا علميسا لايدع بجالا للنك. وعهدت بذلك الى لجنة من كبار العلماء والكتاب _ومنضمهم السراوليفر لدج والاستاة هكسلى العالمان الشهيران والسركونان دويل وغيرهم - وبعد أن عقسد هؤلاء عسدة جلسات وقصوا طائفة من مشاهير « الوسطاء » رأوا أن بعض اولئك « الوسسطاء » لم يكونوا سوى ا مشعودين . وان ﴿ الوسطاء ﴾ الآخرين لم يثبتوا دُّ واهم أثباتاً قاطعاً أو أنما فعلوه لم يكن كافياً لاقناع اللجنة اقناعاً تاماً . وقد كتب الاستاذ هكسلي، على أثر فواغ اللجنة من مهمتها ؛ فصلا قال فيه

يذكر الذين تتبعوا ساحت لجنتنا أن بعض « الوسطاء» الذين فحصناهم كانوامشعوذين ماهرين تيكنوا من خداع الناس مدة طويلة . ولم يستطع ولا واحدمنهم أن يثبت أن في امكانه مخاطبة الارواح على وجه لا يدع مجالا للريبة. فقد ظهر لنا ه اسكولابيوش عشيخ أطباء اليونان الاقدمين الجلاء أن الاقوال التي كانت تدور بيــد فقد كان يعالج مرضاه بالتأثير في عقولهم · وعنــة | «الوسيط» والروح المزعومة لم نكن ثما يثبت أن أخذ التأخرون . وقد كانت هذه الطريقة شائعة | تلك الروح عالمة بشيء من حوادت الماضي او الحاضو فان كلاتها كانت غامضه مبهمه حتى ان اساء الاشتخاص الذين كانت تتلفظ بهم لم تكن ا دعوي تلك « الروح » لا نها غامضه غير مؤيدة بشيء • ن التفاصيل الدالة على ماهيه الصلة أو القرابه بين « الروح »وأحد الحاضوين .

ولقد ثبتالجنتنا، بوجه قاطع، انجانبا كبير أيما يدعيه الوسطاء لايخرج من حدالخداع وأنالراهين التي محاولون أن يقدموها على صحة دعوام ليس راهين على الإدلاق.

الارواح عوى كاذبة وانمايدعيه البعض من وجود التغريريه . فكانه – أى الجمهور – بدف الكذبة الارواح هو من قبيل الاوهام، وانمانقول: ان الذين أجراً وينتظر منهم أن يحتالوا عليه ويوهموه بأز فحصناهم ممن تقدمواالينالم يستطيعوا أن يثبتومايد عونه الارواح قظهر لهم من آن الي آن ، ونخاطبهم . اثباتاً كمني لاقتاعنا فنجن اذن لاننكر مسئلة مخاطبة وبعبارة أخوي أن الناس رادون بأنب ينقدوا الارواح ولكنناف الوقت عينه لا يمكننا ان تؤيدها المحتالين أجراً عن احتيالهم، والمحتاون لا يحيجمون إ بالبراهين التي حاول بعض الوسطاء أن يقندوناها. عن أعطامهم مايريدون . ولا يخني أن معظم الذين يلتجنون الى الوسطاء، الميدزوا لهم أدواح أحبابهم أو أقرباتهم هم عادة أن مجال البحث في مسئلة تخاطبة الارداح واسم عرفية للانخدع اليصرى والعقلى، فتراهم يغضون جداً، ولكننا لانستطيع أن نصل الي الحقيقة ومازال الطهف عن كثير من التفاصيل التي اذا ذكرتهم بها جمهور كبير من مشاهير « الوسطاء » يرفضون أن ا قالوا لك أنها طعيفة . وقد غاب عنهم أنه حتى في السميحوا لنا بفيحص اعمالهم ودعاويم من وجهة حالة ظهور الاشباح أمامهم ظهورا حقيقيا لايكون علمية وعلى مرايد

ومما يجدر بالذكر أن معظم الحوادث التفسيلية التي تقع في جلسات مخاطبة الارواح هي ممسا يكن ا تفسيره عا لاعلاقة له بالارواح على الاطلاق وذلك التفسير هومن شأن العلماء فقط اذلا يستطيعه الرجل البسيط. فهنالك الاستهواء أو التنويم المغتطيسي مثلاء وقديكون هو سبب الانخسداع الذى يقع فى جلسات مخاطبة الارواح أوقد يكون ﴿ لذلك الأنخ عام علاقة به . ولا يخفي أن العقل في حالة الاستهواء هو عرضة للتأثر بأضعفالمؤترات. لأنه دقيق الاحساس فهو يصدق كل مايدرض له ويميل الى اعتقاد حقيقته . ولقد يكون «الوسيط» نفسه في حالة « اسستهواء ذاتي » فتبدر منه ألفاظ أو أقوال تنطبق على مايجول بفكر طالب احضار الروح فينخدع هذا ويستقد صحة مايري ويسمع . وهذا الانخداع يتم على وجه أكل عندما يشرع « الوسيط» (وهو في حالة استهواء ذاتي) أن يكتب الافكار التي تجول بفكر المشاهد مع أن تلكُ الأُفكار لم تنتقل من فكر المشاهد الي فكر « الوسيط » الا بطريقة الاستهواء. فالانخسداع في هذه الحالة يكون ناما جداً.

ولاشك أن لمسئلة انتقال الإضكار (التليباتي). نصيباً أوفر من الصحة . وسيتقدم البحث فيها في الستقبل تقدما عظيما . « والتليباتي » هي ةو ام بعض المظاهر التي نشاهدها في جلسات مخاطبة الارواح. اذا لم عكن تفسير تلك المظاهر «بالتليباني » فدى أقرب ما تمكون الى الانخداع .

ان سواد ألناس سريعو التصديق لما يقع تمحت حواسمهم من دون تمحيص وتدقيق. أما العسالم الحقيقي فيصعب انخداعه بمجرد فعل الحواس، بل كثيراً ما تنجلي له الحفيـقة من أولها . تخرج عن حد أبسط الاسماء التي تدور على لسان و فا كانت لجنتنا تقحص دعاوى « الوسطاء »وكنا كل انسان والتي يكاد يكون لكل شخص قريب المحضر الجلسات المتوالية لهذا الغرض لم يكدكاتب أوصديق متوفي مسمى بأحدها. فاذا ادعت «الروح» ﴿ هذه السطور يشمر بأن الجو في تلك الجلسات غير يانها روح «وليم» او هغري، او هجون، او غير اعتيادي (مع أن المنتظر أن يكون كذلك)، و في هذه من الاسماء الشائعة ، فليس في ذلك ما يؤيد الواقع انني كنت أشعر في بعضها بأن ما يجري فبهالم يكن يخرج عنحد الشعوذة منذ يدءالجلسة الى ختامها. ومع ذلك فان هارولد ايفانس مثلا (وهو الوسيط الذي أثبتت اللجنة كذبه) تمكن ا ون خداع الالوف من الناس ولايزال - مع ثبوت كذبه — مستمراً في خداع الناس والتغريد بالبسطاء. ولا حاجة الى القول بأن اللوم في أغاب الحالات واقع على الجمهور نفسه لأنه بميله اني ولسنا نقصه بقولنا هذا ان مسئلة مخاطبة التصديق الخرافات يشجع كبار الشعوذين على

وانكاتب هذه العطوريمتقد اعتقادآ راسيخآ

اللي لانكسر

The state of the s The same of the sa and the same of th The same of the sa -----The second secon

the state of the state of يولم إلى كراب المعلى المعربي المعرب The state of the s

and the same of th The same of the sa was proceed for a land سياسة القامي ساون السول ما الله الله ---

--- will all with any and the transfer to the same

حبل يتزحلق فكبةغريبة ونكبات الطبيعة

فيأواخر الشهر الفائتأمييت قرية روكبليد بقرنسا بنكبة غرية لم يرو لها التاريخ مثيلا. ذلك ممها عدة بيوت وتهدمت. وقتل الكثيرون من ا الإهالي بهذه النكبة الغريبة. وأوف من جريدة إ « المانان » للباريسية مندوبا من قبلهــا الي مكان الحادثة فأرسل يقول: إن مشهد للقرية ثما يفتت ا الاكباد وان معظم الاهانى قد هجروهــا ولـكن بعضهم ظاوا فيها والهلم علا قاومهم . وفي صباح اليوم التاتي صدرت الهم الاواس عضادرتها في إ الحال. فكان خروجهم مهامنظراً مفجعاً !! أذ كنت تري الرجال والنساء والاطفال والميجائز يسيرون زرافات زرافات حاملين! ماتيسر لمم جمعه من حطامهم وعبونهمشاخصة الى الوداءوهم لايعلون الى آين يسيرون.

وما يخفف لوعة هذه المصيبة ما أظهره أهالي القرى المجاورة من دلائل المروءة فأنهم بذلواكل في وسعهم لتخفيف وقع الصيبة واسعاف

وقد ركي بعد استشارة الخبراء من المندسين عدم الشروع في رفع الانقاض خوفا من أن إ تتجدد حركة المترحلق اذ من المتسمل أن الارض لم تستقر بعد في مكانها؛ وقد قدر للسبو تتنوف، كبير مهندسي تلك القاطعة كمية التراب والانقاض التي أنهالت على القرية بنعدو ثلاثة ا ملايين من الامتار المكعبة . وهناتك عدة دلائل على تحرك الانقاض وتقلقلها بما يثبت إن الارض إ لم يستقر في مكانها حتى الأن

ونما يجدر بالذكر أن هذه النكبة راعت أهائى القري الجاورة أذ بأنوا يخشون أن يصابوا هم أيضا عثل ما أصيب به جيرانهم . فيجرالكثيرون ن أهالي «بلفيدير»قرينهم لأنهم على مقربة من مركز النكبة . وفي الواقع أن يتين من بيو^ت , هذه القرية مهدما فاصبحت القرية كلها عرضة للخطر

وقد أتخذت الحكومة جميع الاحتياطات اللازمة لاسعاف المنكوبين ولضمان تموين تلك الجهات. وعنيت عناية خاصة بالمحافظة على الطريق المؤدية الى تيس لضان وصول الؤن والاطعمة .

وكتب مندوب ﴿ الماتان ﴾ رسالة اخري الي ا جريدته يقول : أن النكبة تناولت في اليوم التالي ، قرى اخرى. وان الارض تزحلقت في جهات حديدة في منطقة نصف قطرها اربعة كياو مترات من مركز النكية الاصلية .

وعما زاد الطين بلة ان جبالا من الانقاض والتراب الهالت على بهر فيزوف فكادت تسدمجر اهوكاد الهر يطني وينسر البلاد المجاورة . على أن رجال الحكومة بذلوا جهدهم لازالة تلك الأنقاض لكي

وقد انشقت الارض في روكبليج وانفتحت أ فهاهوة عظيمة. فالقوية اذن مقضي عليها بالزوال الحين انشنت الاسوار والمدود لمنع طغيان الدو فهاهوة عظيمة. فالقرية اذن مقضي عليها بالزوال الحين الله المديدية الا أن دن لم يعصمها من التكمة التي حلت مها الروم

إ في تلك الجهات. وكان عدد أهائها عو الف وخسيانة ا ا نفس . والغريب في امر هذه القرية ان تاريخها ، ا هو سلسلة معائب و نكيات، ومع ذلك قان اهاليها ا ا يتملقون بها تعلقاً غربياً ولا يرون مفارقها بسبب ا جال موقعها . فعي قائمة على سفيح احدود يبلغ ا ارتفاعه نحو ٣٥٠ متر . وغلى قة الاجدود قرية ، ا بلفيدر وتربة تلك الجهات وملية غيرميا سبكة لولا أن أن الارض المتحدرة القاعة عليها القرية انسلخت لتوالى سقوط الامطار قد جعل منها طبقة ملتحمة عن الطبقات الصخوبة التي محمها و تزحلفت فنزحلفت الطبقات الصخوبة التي يجمها . وهذا هو كما قلنا ا سبب ترخلق الطبقة العليا الرملية . ولم يحدث إ النزطق بطريق الاتفاق بل تبعا لموامل جيولوجية. ويقول الخيراء الذين يمول على آزائهم : ان سيب التزحلق الحقبق هو تجريد تلك الجهات من الغابات التي كانت فيها . وتفصيل ذلك ان الله تخلل العليقة الرملية القائمة عليها ﴿ رُوكُبُلِيرِ ﴾ ففصلها عن الطبقة الصخرية ألتي تحتماً . ولو أن البلاد ظلت المكسوة بالغابات التي كانت قائمة عليها ماحدث شيء ا من ذلك لان الماء ما كان يتخلل الطبقة الرملية ويعمل الى العلبقة الصنخرية لان جدّور الاشجاد / كانت تمتصه على الدوام . وفضلا عن ذلك ان جذور الاشجار كانت تضم التربة وتجعلها ماسكة كتلة

وجري لمحرد « المانان » حسديث مع وذير الزداعة بفرنسا فأشسار المحرد الى السبب الذى ا بسطناه (أي تجويد البلاد من الغابات) فقسال له ا الوزير : أنه قدسمع يهذا التعليل ولكنه لا يستطيع ان يبدى فيه رأيا قاطعا . وقد انتدبت الحكومة السيو موحان (مغتش المياه والغابات) ليذهب الى " تلك الجهات ويضع تقوراً عا يراه من اسباب النكبة والاحتياطات الى يقترح انخاذها لمنع تكراد مثل فلك الحادث. وعلى كل فان أمام الحكومة ثلاثة مشرعات قوانين خاصة بالغابات: أوضًا مشروع وزير الزداعة السابق الذي يري الىمتع اصحاب الغابات المنقطع غاباتهم الاحانبا يسيرا معاللانتفاع الحطب / والخشب، وثانيها مشروع قانون الشرقوء لمنع قطم الغابات بتاتا . وتالها مشروع للحسكومة إ بزيادة الاحراج والغايات فىالبلاد . وهنالك لجينة إ ا قد عينها الحكومة لشراء جميع الغايات الخاصة ا بالافرادو الى بود أصحابها بيعها لتدبرها الحكومة اللجنة قد الشيترت حتى الآن ما مساحته ١٠٧٩ ، مكتار من الغابات فضيلا عن أنها تسعى لتجليد الكثير من الغابات المقطوعة -

هذا وقد قلنا ان تاریخ رو کیلیبر هو سلسسلة ، ا من للصائب والنكبات.والظاهر ان تزحلق ادسيا ﴿ فِي هذه المرة ليس تكبة جديدة بل قد وقع مثلها ؛ ا فيا مضى · فنى القرون المظلمة دمر الزلزال نلك ، القرية تدميراً ثاماً. وفي سنة ١٠٩٤ طني عليهاتهر ا فنزوبي فجرف كل بيوتها ماعدا كنيسة الهيكانين ﴿ (فرسان العبد) مغادرها أهلها الى الضفة اليسرى إ المن النهر، وبعد ذلك ببضع سنوات وْحلقت اكمة ، سان جولیان فهدمت رو کبلییر نعاد أهلهاو بتوها على جانب احدور بلفيدير. وفي سنة ١٥٦٤ اصيبت القرية بزازال آخر ذهب بحانب كبير منها • وفي سنة ١٧٤٣ طني عليها بهو فيزود مرة اخرى وجرف المانياً من بيومها. وفي منة ١٧٨٧ أعاد النهر اكوته عليها فأحدث بها اضراراً عظيمة ومنذ إذاك ا

المتعبون والمزولون ومنهوكو القوي والشيوخ نساء ورجالا النشاط وقوة العصب والصحة والشباب و اذا استعمادا ،

حبوب الدكتور كاسل

حبوب الدكتور كاسل المستوعة في يلاد الانكابر تقوي الاعساب وتشد العضلات ونجدد الشيأب ء

قادًا كنت مهول القوى أو أنك تعمر بانقباض النفس أو القنوط والسياء والنحول وفقر الدم أو اذا كنت تنعب اذا مشيت أو تشعر بخفقسان اذا صعدت سلماً فاستعمل حبوب الدكتور كاسل فانها تجدد ألقوى وتريد كمية الدم وتوقظ الجهاز العصبى ليقوم يوظيفته

خسون الف طبيب انكلذي يصفون حبوب الدكتور كاسل لرمناج جرب حبوب الدكتور كاسل حبة واحدة بعد كل علفة

تباع في جميع الاجزاخانات و هخازن الان ويت الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية (تبولاند ومقرج)

مصر والاسكندرية وورسسيد Dr. Cassell's Tablets

BULLOCH LADE COLO Pedigree Scotch Whisky ي وسكى بولوك ليد ي إذا أددت أن تشرب وسكى لذيذ فاطلب دانما أسبود سنف : وسكى بولوك ليل ﴿ يِمَاعَ فَي جَمِيعِ البَارَاتِ وَعَاذِنَ البَقَالَةِ وَالْمُسْبُورِ فِي الْعَالَمُ بِحُودَتِهِ وَطَعِبِهُ الدَّ الوكلا الخوالمات: - ما كانو الدوسر الما علاع بندن المالية

الدرامية الدوية ر کون مل الله الماحدة ا الدينة المنيا ٠-٠٠ د يمس م - المار

درا نميواني

مترجم خاصة للسياسة الاسبوعية

عن السطاء سپ الفرئسی السکیبر الفوئسی دودیر

يد ﴿ غِيهُ ﴾ الواويل . أما ميلم ما تقدله هذه ية ، قل تلك البلاد الفتية ، من ضني وبلبال، ، تو إلى الفكل الاغاني الغرامية القدعة التي لا لون ورقها الى الاصفواد ، من كر الليل لما ؛ منبعة في زهوتها ؛ وبجدها هناك كاب ما لا . ولكل أسرة في المدينة أغنيتها عائداتمة بها. وكانوا ياتق بعضهم عدد بعض مرتين لاتاني الاسبوع لغنائها . أماوجه الغرابة فهو ﴿ رَبِهِ كَانْتُ دَامًا هِي هِي خَلالُ الزَّنَّ الطُّويلُ الَّذِي ﴿ ن فيه . ولم بجد الترسكونيون الشهاء من ا مِهِ رَغْبَةً في تنبيرها اطلاقا . فكان يتوراما ع عن الساف دون أن عسها أحد يتفنير ، مع المعدم وتأخير ، أو تطويل وتقصير . ١ . ا و الله القدسة موقوفة ولم يكونوا حتى يقرضونها. عدت أملا أن عني « كوستكاله » صوت

. • ؛ ويضيق بها صدوه . لا نها تبدو له

الشجية عند الصيدني بيزو كيه،أن يدخل ا

e y se! yse! ys

نظرة بالعبن اليمين على بلد ترسكون الامين مجمع الشب الترسكوني الجليل الي و غية ، النبار ، تجدها نانية في ترسكون طويفة في

في الآغاني ، كما في القبعات ؛ كان ترتران هو ا وله القدح المعلى !. والحق أن تفوق توتر أن ا أَيْمِ بِلَدُهُ كَانَ وَاجِعاً الِّي أَنَّهُ لِمْ تَكُنَّ لَهُ أَعْنَيْهُ ۚ وأبل كانت له الاغانى كاما! كاما!! ليس الشيطان دوير » المرا ينتيها قد سخر الجان ، واستعان الله ، فقد كان دونه ودولها كاما حرب عدماه ؛

وي عين شممتين ترسكونيتين . فهذه ويؤلهم حواليه. لَهُ المُوسِيقِية ، والوقفات الغنائية ، يرفض

المال فالله مدفة واتفاقا ؛ فاذا ذهبوا في مدوا في المال المال

ا بشخه الدمكانه مدى ونجف كل من في ا

الم بعد سكوت ، تبدأ مدام يزوكيه الام بالنتاء . يصحبة تغييها !.. دوير ياحيبي يأتشدي ونصيبي أنت تري وجيبي وفرتتى ويحيى فوحمة بنفسك

ورحة بي ۽ م تضیف بصوت ران : د تغضل یاور ان ۱ يتر ران دي رسكون ، دراعه عسدوده ، وقبضته مضومة . ومنخاد مرتبش ، يقول بصوت اجس و لا ا ا لا ا ا الا الم

فتعود مدام بزوكيه فتيدآ رحمة بنفسك ورحة بي! .

ولاً : . لا : . . لا الله كذلك راعي الحد يقف العزف. ولم يكن طويلا ، كابري، لكن كان مد ما حداً ، متقن التقا دجداً ، جهنمها حداً ، يسري منه الرعب في بيت المسلدي و يد عض منه الحضور (كم ينتفض العصفور ، عما يجعله بكور كيم ، أو أن غيي ﴿ رُوكُه ﴾ صديب أنواد وعضي ق اصراده: ﴿ لا إلا إلا إلا إلا الم عد بغنى أغنية صاحبه . معاذ أله ! كلحفيظ في البهو بسينه هازاً ، وبحاجبه زمازا؛ وبفعه لمازاً ا

ويده فمازاً إإ! ويجر ذيل الفخر ، على هـذا النصر ، ويعود الى النادي ، فيقول بلهجة غير الكترث : « أنا ا عائد من عند علمه بيزوكيه ، حيث غنيت دور

والأنكت من هذا ، تصديقه اياه ، ووبوته

إلى البطل الترسكوني اذا عاد مبكراً إلى ﴿ وَمِنْ أَجِلَ هَذَهُ الْكُفَايَاتِ النَّوعَةَ الْمُينَةُ ، كان أبد انتصارات المساء ، آثر الانهماك في أثر ران دى ترسكون يحظى بالمكانه السامية التيله إن الصيد أو قضاء السهرة في النادي على في المدينة . وقد كان ، وعرف هــذا الشيطان ، أير البشر والأنس، أمام بيانو من صنع إني شكل انسان، كيف يجدن الناس طرا اليه،

وكان الجيش في ترسكون ، ترتوان . ذلك ان القائد الشيماع « رافيدا » وهومنابط معات سابق محال آلي للعاش . قال عنه : ﴿ أَنَّهُ كُيس ! ٢ الله ، فقد يحدث أحيانا والموسيق تعزف ﴿ وأنت لا يخني عليك مترفته بأهل القيافة بعد، ما ألبس الكتير مهمم - وكان القضاء لترتران . فان النساس قد صمعوا أكثر من مرة وثيس المحكمة منسب ، رضى أن يغني الصرت الثنائي الشيخ ﴿ لَا قَارَ ؟ فِي أَبَانَ انْعَقَادُ الْجَاسَةُ يَقُولُ عَنْهُ إ الشيطان روبير » مع مدام يروكيه | « انه شخصية ! » . وقصاري الكلام ؛ كان كل يد ومن لم يسمم هذا الصوت فل يسمع الناس لترتران . قان عرض أكتافه وتبخرو ، لَا أَنَا فُوالله لُو عَسْنَ مَائَّةُ عَامٍ ، لظلات | وسيحنته سحنة حصان حرب أصيل . لايخاف | يصوت كالرعد، وهو يهز في يده بلطة من بلطات خر نسمة من حيساتي توثوان المهام ، ﴿ صَجِيجِ الْقَدَّلُ ، وشهرة البطولة التي لابدري أحد اليالا مام عسمة بالالبيانو بخطى مشهودة من أبن جاءته ، وتوذيع يضعة دريهمات وصفعات ريا والما المحدية المعدة ويشبح بوجه ورفسات على ماصحى الاحدية الصفار المددين ٨ كسب عيادالفتان، منظر دوييرااشيطان | أمام عتبة الداد . هذه كليا حملت منه ملك أنهاء وسكون و مد الحي حاي الدمار؛ ...

فاذا عاد تر ران من الصديد مساء الاحدى وكل من يتحدى وكارمن بتعدى عمكا

ته، حياه الجالون على الارمسفة باحترام تا الوكل ما يخربش وكل ما ينبش ، وكل ذي بأس ، الهولة التي تدور حول ذراعيه ، قائلين لبعضهم ا بعضا في همس معجبين : ﴿ أنه هو الذي فيهم . له عضلات مزدوجة ١٠٠٠

عضالات مزدوجة! اله لايسمع في غير ترسكون عن أشياء من

هذا القبيل ؛ وم-م ذلك على هذا كله عمن الكفايات المديدة، والعضلات المزدوجة، والمحبة المامة والتقدير ا الغاني من القائد الشجاع براقيد الهذبين المهمات الساق لم يكن روان سعيداً. فهذه الحياة المحصورة في البلد الصغير تكتمه وتخنقه . أن رجل ترسكون العظيم متضايق ف ترسكون . والسبب أنه بالنظر الى طبيعة فدائية كطبيعته ، وإلى نفس مخاطرة ﴿ وَأَلُوبُهُ الْفَخَارُ ! . . ومووسة كنفسه ، لا يحل الا مجنوض المعادك ا ور كوب المهالك ، والركيض في البرادى؛ واقتمام الصحارى ، في الاعصار والزوايع، والطوفان والزعازع ، يكون البقاء على قضاء كل أحد معركة وقبعات ، ثم الليكم المناس بالعدل عنمد تاجو السلاح « كيفال المستاغيرمذكور . . فوارحمة

أ الله في هذا السبيل! فتقضى ضحية

العمل الضنيل وشهيد العيش الذليل !!

عبثًا كان يحاول تكبير أفق أحلامه ، لكما ينسى ليلاما ، التادي وساحته « للارشيه ، عبثاً يحوط نفسه بالاشجار الالقسة وغير الالفية من النباتات الافريقية .عبثا براكم أسلحة على أسلحة، ونؤوساً هندية على بلطات هوتنتوتية، عيثا محشو عقسله بالمطالعات الوهميسة بالحقآ كالمطل الحالد « دون كيشوت » عن التخلص بقوة خياله من رأن الحقيقة الجارحة التي لا ترحم . . ان كل مايدُله ليروي ظام من المخاطرات الجدام والحسادثات العظام، ما شني له علة، وما نقم

الغضب الدائم الاليم ، والحياج العصبي للقيم، هذه ا البندتيات العاوال ، هـ قده السبام والتبال ، هذه الحبال: المدة للنزال، كانتكاما تصبح فيه يصوت كالزازال، فيهز الجيال ويهد التلال: «هيا؛ يارجل الرحل! ويا بطل الاعال ؛ ويا أشجم من حال وصال ! إلى القتال ! القتال ! ...»

أواه ؛ كمن منة ، ف آصال أيام المسيف الثقيلة ، اذيكون منفردآ يقرأ وسط سيوفه ورماحه فيقوم کفرو . کم من مروزی بگتابه وجوی علی الحائط لفك سلاحه الشاكي ! ! لقد كان الرجل المنكين ینسی آنه فی بیته بترسکون، علی رأ ـ مندیل معقود ، وفي وسطه لباش مشدود . فيضع قراراته موضع التنفيذ لتحقيق الامل؛ بتطيق العلم على السمل ، ويهتاج لجود مهاعه صوت نفسه؛ فيصرخ

ه ليتهم يأتون الى هنا الآن ؛ ع ليت . . . هم ؟ من هم ؟ اللَّيْ تُرْتُرَانَ بَفْسَهُ لَمْ يَكُنَ يُعَلِّمُ ذَلْكُ حَقَالُعُلُّمُ ! والم ، الهم كاوا كل ما يه وكل مايد.

وحدقوا بأنظارهم الى العضلات المفتولة ، المجيبة عساخ الرأس ، وكل من يدمدم وكل هن ينهم ، وكل من يهدر وكل من بزاد . . ! : هم! أنهم كانوا الهنوذ الحر، الراقعمين حول الخاذوق المربوط اليسه الرجل الأبيض الصائم

أنهم كانوا دب الجبال الصخرية الاغبر ، الذي روح ويجى ويتبختر ، بينا يلحس نفسه بلسان

أنهم كانوا طوارق الصحراء ، وقرصان الماء . ونصوص جبال ايطاليا الشالية السفهاء ١٠٠٠ « هم! » أخيراً . . لقد كانوا « هم » ! . . أوبالحرى الحروب والاسفاد ءوالكووب والاخطار

لسكن وا أسفاه! أن الترسكوني الجسسود حاهم ، وتحداهم ، دون أن يأنوا أصار! وليتشعري ! فما عساهم يأثون يفعلونت في تُوسكون ؟ ؛ ومع ذلك كانت تمر الايام تلو الايام. وترتران في انتظارهم على الدوام، مداهب أبدأ اللقاء هؤلاء الاعادى ، لاسما في طريقه وساء اني م العرب العرب النبيل! انك على مدى الزمن

اقلم الشركات

فى لندن بضم شركات يرجع تاربخيا الي تونين أو ثلاثة، ولا تزال بعضها محتلة الابنية التي نشات فيها في الأصل. فمن ذلك شركة الخواجات ٥ تواينتي ١ ليع الشاى وقد انشئت في سينة ٢٠٧١ - أي مند ١٢٠ سنة - وهي لاتزال في ألمان أناي ظبرت فيه أولا

وهناك شركة الخواجات ۵ قيلد ليمتد الصدم شموع الانارة والصابون وقد انشنت في سينة ١٦٤٢ ولا تزال تواصل أعمالها بكل همة ونشاط. ا وشركة الخواجات موكانا وجولد سبث ناتجارة بالسبائك الذهبية وقد أنشئت في سنة ١٦٨٤ . ا وشركة الخواجات هدجز وبوطلو لبيــم الخمور واداه منظر كل هذه الاسلحة الى حال من | وقد أنشأت في سنة ١٦٦٧ الا أنها أنفاءت حديثا إ مركزها الى شادع ربجنت. وشركة الخواجات سكوت و ولاده لصنع السلال. وقد اشئت في

تقسيم اراضي للبناء ف كوبري التبة

يمتـــاز هذا الـقسم على أى تقـــيم آخو في ضواحى القاهرة يسولة الواسان وتعددها ويعدم قيد المشترى اى شرط يخول دون ارتفاغ

تقع الارض المجزأة من واجرتها البحوية على ابواب محملة كوبرى انقبة (خط المطوية) ومن وأجهتها القباية الغربية على ابواب محطة كوبري القبة (خط المترو) ومن واجبتها القباية شرقية إنجاء محدة الترموي الابيض امام قشائق الجيش إ بالمباسية وتمر الامنو يسات كلعشر دة تق بالشورع

يحوذ الساكن بها على انضل الشروط الصحية وأقرب وأرخص وسائل الانتقال لاوساط المسا ﴿ (خمس دقائق بنلترو انى ميدان باكل الجِديد) وعلِ عظم معاودة في النمن وفي امتداد التقديط مساحة القفلع من ٥٥٠ ألى ٨٠٠ متر مسطح



سوب الدكه.

Cassell's

ablets

the state of the state of

the same of the same

here your wall to make

والسياسة الأسبوةية - السبت ٢٥ ديده برسنة ١٩٣٦ ﴾

احد بك عيد الغفار (ف الزاء) ه ع ـ قصة الاسبوع (الجدود والعواد) و ٧٠ – صيد الطيور ، احياد الخلق القوى ع ١٧٠ - حول اصلاح الازهر ؟ يوسيات إ م عن القصة القصة تولستوى و ۲۲ سياسة الولايات التحدة - رجل « ٧ - جو الواسم وبهجة الاعباد نارأيك في الحظ للانسة مي ه كاير - بقية مقال محد على باشا ر ٨ - خلية النحل ر ٢٥ _ آ كيتيماف طبي عظيم - الانسولين و ٩ ٩ سيقية خاية النحال و ٢٦ - يقية مُقَالَ عمد باشاعلى ه ١٠ – المرأة والحب و ۲۷ - صور ، اسبول المساق ، سفينة ا د ١٠١ بـ خريطة مدينة يوز فؤاد ح ١٢٠ - ازمتنا الاقتصادية وكيف نعالجها الصحراء تمير شجرة الاستقلال ووزو اطعميه النبرس عرة ثلاثة وبدلك در العميه النبرس عرة ثلاثة وبدلك در العميه النبرس عرة ثلاثة وبدلك در العمالية بالاستهواء - حقيقة العمالية - حقيقة من بياد سرسالة الهندار اسلنا الخاص ، اخبار السودان يقلاعن حرائده و في الله السويس الريخيا وجهود

ه ۳۰ – جبل يتزحلق ه ۳۱ - توتران دی سکون

أينها الام: أن صحة طفاك ومستقبله وسعادته تتوقف على اهتمامك مه في المنة الأونى من عمره. قاذا عرفت كيف تطعميه وتغذيه نشأ رجلا قويا صحيح الجسم لل ﴿ وَالْعَقِلُ أُو قَالَهُ يُرْبِي وَلَدَا ضَعِيفًا نَحِيفًا مِنْ يُضًا وَبِنِي كَذَلْكَ كُلُّ ايَام حياته وأتتأيم الام تكونين السؤولة عن ذلك أمام ضميرك وامام الله ونصحننا لك مج الصحوبة بشهادة أشهر اطباء العالمهوان تطعمي طفلك طعام «النبرس». فني الشهر مُجُّ الأول من عمره لغامة الشهر الثالث اطعميه طعام ﴿ النبرس ﴾ عمرة واحد. وفي الشهر على ﴿ التالث لنسابة الشهرالسادًا اطعميه النبرس عمرة أتنين. وفي الشهر السادس وما فوق ﴿ المعميه النبرس مرة ثلاثة. وبذلك تمكفلين لطفلك حياة سعيدة وعمراً طويلا ويكون على المعميه النبرس مرة ثلاثة وبدلك تمكفلين لطفلك حياة سعيدة وعمراً طويلا ويكون

Ailenburys

اللهرون الذي تعليناه من معرض السيارات بباريس هو أن المستقبل الآن للسيارة ذأت الستة سلندرات

وسيارة «اسكس» لا تضاربها في الجودة والنن سيارة أخرى

قانها مع رخصها تعد فى صف السيارات الوجهة ذات الاثمان الباهظة

والواقع ان بعض السيارات الرخيصة ليست الا هيكلا للاونوموبيل الحقيقي لتجرد أجزائها من عوامل الاثقان مهما خليك منظرها الطلي

وهاك بعض مزايا سيارات اسكس:

المصريين فيها

و و المسامة الاسبوع المساوع

١ – عامود الكرنك متوازن توازناً كاياً دقيقاً يمتنع معها كل اهتزاز بينا أن مثيلاً بها في الثمن مفقودةالتوازن

﴿ ﴾ بدن السيارة أثفل وأمنن بالقارنة بخلافها بدليل أن مقاس الكمر الحامل للعربة يبلغ عشربن ستتيمتراً مقابل اثني عشر في الاخرى ٣ — اليايات قابلة للضبط ثما عنع سرعة العطب والارتجاج وهي ميزة قاصرة على سيارة اسكس دون مثيلاتها في الثمن

؟ - قطو طارة الفرامل سنة واربعون سنتيمتراً وفي السيارات الاخرى دون فلك

• - طريقة تزييت السيارة لا مثيل له ا وقاصرة على الزيت دون الشحم وهو يتساقط نقطة بعد أخري أثناء الحوكة .

وهذاه المزايا بلاشك تجعلها مطبح أنظار طلاب السيارات.

شرفوا محملاتنا لنثبت لكم ذلك بالتحربة

الوكلاء عرب مصر والسودان والحجاز

ي ، ن ، مارك ريان شارع سلبان باشا تنود ١١ بصر تليفون ٢٠١٠ عي

THE STATE OF THE S

> داء داء ا

الاستار المستعمل المس والمراجع المراجع المرا

احد الس المساولة المساولة ت دهب و و السام المراد ومندول مساول LA C

و دلال الما

الله: الدودول داعا عسا الدرايد و المرابع المر الناسية النسر النسر النسر

المام الم ادحاء وداعت جداوله عصم اله ازيار .

> -12'--الست الست احدا بعد الما